



COM MAIS ESPAÇO

STF transfere Bolsonaro para prisão na Papudinha, em Brasília

Alexandre de Moraes lembra que, mesmo em cela especial, a prisão não é “uma colônia de férias”. [Página 15](#)

População LGBT+ ganha conselhos de direitos em 24 municípios

Leis municipais foram inspiradas em projeto do MPPB. Mais três cidades estão com projetos de lei em andamento.

[Página 14](#)

Vetos de Lula a emendas na LOA atingem área da Saúde no estado

Quase R\$ 50 milhões seriam destinados à Paraíba. Presidente alegou conflito com limites impostos por lei complementar.

[Página 13](#)

Polícia desmonta grupo que operava tráfico com entrega em domicílio

Organização criminosa tinha ramificações na Paraíba, Pernambuco e Paraná. Foram realizadas 21 prisões no total.

[Página 7](#)

Começam as inscrições para o 9º Festival de Música da Paraíba

Homenageado deste ano será o compositor Luiz Ramalho, nascido em Bonito de Santa Fé, onde acontecerão duas eliminatórias.

[Página 19](#)



Avenida Josefa Taveira tem trânsito caótico diariamente

Com mão dupla e movimento intenso, inclusive de pedestres e ciclistas, tráfego na área é desordenado e perigoso. Lojistas da principal via comercial de Mangabeira também reclamam das poucas opções de estacionamento para os clientes.

[Página 5](#)

■ “Os repentistas são genialidades, cujas cabeças são cheias de muitos neurônios, quem sabe mais do que nos crânios normais... E talvez sejam por isso tão afetados por maldita isquemia”.

Damião Ramos Cavalcanti

■ “É hora de repensarmos nosso acesso à bomba nuclear? Devemos estreitar laços com os inimigos dos nossos inimigos — Rússia e China? O Brics deve ser uma aliança militar?”.

Izadora Xavier do Monte

■ “Em minhas tessituras, costumo apontar as dificuldades da criação, sejam elas estéticas, paraliterárias ou reiterativas. Nas estradas da vida, ‘a flor pode desabrochar e depois murchar’”.

Elizabeth Marinheiro

[Página 10](#)



Cresce a procura por livros usados em JP e CG

Em sebos e feiras nas duas cidades, economia na compra dos produtos pode chegar a 50%. Mercado on-line também apresenta crescimento.

[Página 17](#)

Exposição inicia comemorações dos 40 anos do bloco Muriçocas do Miramar

Estandartes e outros registros visuais que narram a trajetória estética e política do bloco estão expostos na Galeria de Arte da Usina Cultural Energisa, na capital.

[Página 8](#)



Editorial

Mobilidade e inclusão

Os desafios da mobilidade urbana na Paraíba refletem um paradoxo nacional: investimentos vultosos convivem com desigualdades históricas profundas. Enquanto João Pessoa avança com corredores de ônibus e Campina Grande renova sua malha asfáltica, os dados revelam uma crise que vai além do asfalto e do concreto.

O principal obstáculo não é apenas a frota crescente ou o preço da tarifa, mas um modelo de planejamento que, ao ignorar a dimensão racial e social, perpetua a segregação. No Nordeste, onde mais de seis milhões de pessoas negras ainda vivem em domicílios precários, planejar a cidade sem essa lente é compactuar com a injustiça.

A solução exige uma desvio radical rumo a uma mobilidade entendida como direito, não como serviço mercadológico. É preciso ir além da engenharia de tráfego e adotar a "função social antirracista da cidade". Na prática, isso significa que todo corredor de Bus Rapid Transit (BRT), toda ciclovia e todo programa de calçadas deve ser desenhado prioritariamente para reparar dívidas históricas.

Os planos diretores e de mobilidade precisam ouvir as vozes das periferias, quilombos e comunidades tradicionais, incorporando instrumentos de regularização fundiária para garantir que melhorias não gerem exclusões. A tarifa social e a integração física e tarifária entre modos (ônibus, bicicleta, a pé) são passos essenciais para uma cidade verdadeiramente acessível.

Felizmente, o Governo do Estado e prefeituras procuram alinhar obras à essa visão inclusiva. O investimento de R\$ 400 milhões (R\$ 240 milhões do Estado e R\$ 160 milhões do município) nos corredores de BRT em João Pessoa, financiado em parte com recursos internacionais para mobilidade sustentável, será um marco. Seu sucesso, porém, será medido pela capacidade de conectar eficientemente os bairros periféricos, majoritariamente negros e de baixa renda, aos centros de emprego e serviços, com tarifa acessível.

Em Campina Grande, o programa de pavimentação que priorizou 38 bairros periféricos em 2019 vai na direção correta e precisa ser retomado e ampliado, atrelado à urbanização e titularidade do solo. Já em cidades como Conde, premiada por sua caminhabilidade, o desafio é evitar que a mobilidade ativa seja um luxo turístico, estendendo calçadas dignas, iluminação e transporte coletivo para todas as comunidades.

O caminho está claro. A Paraíba tem a oportunidade de mostrar que é possível construir infraestrutura moderna sem repetir erros coloniais de exclusão. A mobilidade do futuro no estado precisa ser popular, antirracista e reparadora, ou não será efetiva. Gestores públicos com coragem de priorizar as pessoas sobre os veículos e a justiça territorial sobre os interesses do mercado imobiliário são o que precisamos para garantir o direito à cidade, previsto na Constituição.

Artigo

Mariana Moreira

moreiramaria@uol.com.br | Colaboradora

Para além do pão e do circo

“Eu quis cantar
Minha canção iluminada de sol
Soltrei os panos
Sobre os mastros no ar
Soltrei os tigres
E leões nos quintais
Mas as pessoas da sala de jantar
São ocupadas em nascer e morrer...”
(Caetano Veloso/Gilberto Gil)

Os romanos, como forma de manter a população sob o jugo de seus governantes, estimulavam e organizavam grandes espetáculos circenses, sobretudo as lutas entre gladiadores. Também estabeleciaiam a distribuição de rações alimentares, em quantidade mínima, mas suficiente para amortecer a fome e a insatisfação popular. A população, amortecida pelos sangrentos combates nas arenas, onde as vidas de lutadores eram decididas por gestos e vontades de cézares, negligençiaava a reclamação de suas precárias condições de vida. Uma realidade que cunhou a famosa expressão latina “*panis et circenses*” que, numa tradução literal, é entendida como “pão e jogos circenses” e, na linguagem corrente, apenas “pão e circo”.

Essa herança romana foi e continua sendo, em diversos contextos, uma eficiente estratégia de governantes para exercer o poder sem a participação popular, mas recebendo da população o consentimento que permite, em muitas circunstâncias, a subserviência que restringe direitos e silencia autonomia. Uma clara expressão dessa prática pode ser referenciada, na nossa contemporaneidade, nos investimentos que governantes empreendem para a promoção de espetáculos, como Carnaval, festas juninas e congêneres. Eventos que são patrocinados por investimentos públicos, em grandes somas desviadas de áreas prioritárias e essenciais, como saúde, educação, segurança, moradia, mobilidade urbana, e que são investidas para, como nos grandes circos romanos, saciar o sentimento narcísico do governante e silenciar o ronco de barrigas e carências de cidadania da população.

Essas ponderações me ocorrem quando vejo decisões de administradores, sejam municipais, estaduais ou federal, em não patrocinar, com recursos do tesouro público, festas e celebrações como eventos juninos, Carnaval. Não conheço, pessoalmente, esses administradores. Além disso, alimento inúmeras restrições a muitas administra-

ções, por não vislumbrarem uma intenção concreta e consequente de realizar um planejamento administrativo que institua políticas públicas eficientes e operacionalizáveis, que deem um direcionamento de governo além de um mandato e que sejam compatíveis com as demandas e carências que a cidade e todo o município, os estados e o país apresentam e exigem.

Também não vejo, na posição de não patrocinar, com os recursos públicos, as festas populares, nenhuma intenção mais séria em trazer para o conhecimento público a situação concreta dos municípios, estados e como se apresenta a relação entre arrecadação e investimentos e despesas públicas. Além disso, não se observa nenhum movimento no sentido de trazer para a discussão, de maneira serena e ética, os erros e equívocos que foram cometidos, possibilitando que, num debate sincero e desapaixonado, a caixa-preta que, em muitos momentos, envolve contas e finanças públicas seja escancarada.

Também não sinto firmeza suficiente para que o gesto de não realizar as festas e celebrações populares com os recursos públicos se converta numa atitude política que extraole a mesquinha fronteira do revanchismo e da perseguição pessoal ou partidária. Os cochichos e fuxicos que gravitam nas franzas e dobras dessa questão não podem ofuscar ou obscurecer a importância política que essa atitude pode assumir como indício de uma mudança política e de uma prática administrativa que extrapole e vá além do pôlegar dos cézares sinônimoizando a vida ou a morte dos seus súditos.

“

Essa herança
romana foi e
continua sendo
estratégia de
governantes para
exercer o poder
sem a participação
popular

Opinião

Foto Legenda

Carlos Rodrigo



Fortalecendo o coração

Crônica

Damião Ramos Cavalcanti

damião.r.c@uol.com.br | Colaborador

A morte de um poeta vivo

É verdade que ninguém morre duas vezes, como também só nasce uma; outra também é a de que não se pode morrer sem estar vivo. Se isso ocorresse, contradizer-se-ia o sentido lógico dos verbos “viver” e “morrer”, ou dos substantivos “vida” e “morte”, que se definem nos seus limites. Mas tal assunto não poupa palavras, desconsidera circunstâncias, quando falado ou cantado pela poesia; a liberdade, que concede a *poiesis* aos poetas, vai dos seus cantos, além das montanhas, ao absurdo, verseja do possível ao impossível. Quando assim, o essencial é dar voz à poesia; poder falar ou poder cantar.

O primo Aloísio fez conhecer o poeta Jerônimo, que, na plantação coletiva de macaxeira, na Una de São José, tanto roçava como cantava versos de improviso; foi assim que se criou. Enquanto algum outro ousava enfrentá-lo com tiradas jocosas, ele soltava poesia casta, irônica, bela, que se superiorizava, arrancando dos outros rurícolas gargalhadas de satisfação. Conhecia-se tal prodígio de pequeno, era dito que teria nascido para a poesia. Depois de certas idas à Fazenda do Tio, perguntei sobre a ausência de Jerônimo, e informaram que ele andava cantando poesias, às vezes folhetos nas feiras da redondeza, tendo já sido recebido para se apresentar, em João Pessoa, na Rádio Tabajara, onde teria virado notícia.

Tempos passaram, quando o poeta, de perfeita saúde, de repente, como os seus repentes, foi arrebatado por um AVC, três letrinhas, às vezes linguagem dos seus improvisos, que teria vitimado outros poetas. Os repentistas são genialidades, cujas cabeças são cheias de muitos neurônios, quem sabe mais do que nos crânios normais... E talvez sejam por isso tão afetados por maldita isquemia, não irrigando seus espaçosos cérebros. Reforçando sobre as grandes cabeças, meu amigo Ariano Suassuna foi vítima de um desses derrames...

Mais modesto, Jerônimo, apenas com sua viola, voltou a habitar seu casebre de rurícola, na Una de São José, naquele recôndito distrito rural de Pedras de Fogo, perto de Pilar, minha querida cidade natal. Sem a fala, com a língua meio enrolada, ela, que era tão versátil em dizer emboladas. Agora, ao contrário da defini-

ção de poeta de Pinto de Monteiro, não tirava de onde não tinha e nem botava onde não cabia... Ah, se as línguas dos poetas tivessem, como a poesia, permanentemente vida! Elas jamais teriam morte, com o poeta em vida. Mas, metaforicamente, a poesia, falada ou cantada, procura ser ouvida.

Tudo isso vive e morre, e coexiste numa intrínseca relação existencial. Como eram os motes dados ao brejeiro poeta repentista. O assunto vinha de longe, trazido pelo provocador em tom de ameaça, desconhecido para o poeta, mas logo ele o inseria no contexto, dominava como se domasse um bom e brabo cavalo, para trotar de ladeira abaixo, indo e vindo; descendo ou subindo. Na boquinha da noite, na calçada da capelinha de São José, erigida pela gratidão agradecendo a chuva, nos momentos de uma rude seca, Celestino, também plantador de macaxeira, metido a intelectual e quase ateu, imprecava, em voz alta à justiça divina: “Muito mais mereço eu ficar sem fala, tão viciado em cheirar tabaco ralado”.

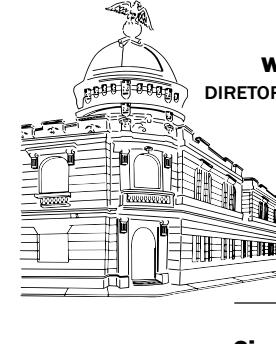
Tal malcriada reza não foi ouvida, continuou Celestino blasfemando na roda de rapé, sob olhares desconfiados, e o poeta calado, apenas pensando o que Milton Marques escreveu: “O repente Deus me deu, para eu ser cantador; no repente não fui servo, no repente fui senhor. Foi-se-me a voz, já não canto, nem prazeres, nem a dor”.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV



Gisa Veiga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS IMPRESSAS: Anual R\$404,25 / Semestral R\$202,12 / Número Atrasado R\$4,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Excepto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.



Foto: Divulgação/Sescom-PB

Só no último ano, o Hospital de Clínicas da cidade de Campina Grande realizou cerca de 600 cirurgias de otorrino

OPERA PARAÍBA 2026

Hospital de Clínicas de CG inicia cirurgias pediátricas

Ação visa redução das filas de espera por procedimentos eletivos em crianças

O Hospital de Clínicas de Campina Grande (HCCG), unidade hospitalar do Governo da Paraíba, deu início, ontem, às cirurgias pediátricas do calendário 2026, por meio do programa Opera Paraíba, com cirurgias de otorrinolaringologia, que incluíram procedimentos de remoção de amígdalas, adenoides e correções de problemas nasais. A iniciativa, que é uma ação contínua do Governo do Estado, visa intensificar a redução das filas de espera por procedimentos eletivos em crianças abaixo dos 16 anos de idade.

Só no último ano, o Hospital de Clínicas de Campina Grande realizou cerca de 600 cirurgias de otorrino. O diretor do Hospital de Clíni-

cas de Campina Grande, Flávio Daniel da Cruz Carneiro, destacou a importância do programa: "É uma prioridade do Governo do Estado levar atendimento de qualidade para estes pequenos paraibanos, e o Hospital de Clínicas se empenha, diariamente, para garantir que esses procedimentos sejam realizados com a máxima segurança e eficiência, devolvendo a qualidade de vida aos pacientes".

O alívio e a satisfação são evidentes entre as famílias beneficiadas. Helane Maria de Sousa, mãe de Marina Maria, de quatro anos, conta que sua filha sofria com crises frequentes de amigdalite e longos períodos de inflamação: "Ela estava com

deficiência para ganho de peso, dificuldades para dormir e estava com baixa frequência na escola, por conta das crises, então decidi recorrer à cirurgia", contou comemorando o resultado: "Agora, ela vai poder tomar muito sorvete".

Aguila Maísa Liberato, mãe de Nathanael Ravi, também de quatro anos, viu o filho sofrer, ficar mal na escola e o problema da garganta ocasionou um atraso na fala e dificuldade para se comunicar: "Ele já não ia para aula porque vivia muito doente. Agora, estou feliz. Aliviada porque sei que ele vai ficar bem e vai voltar a uma vida normal de uma criança, poder ir para escola, não tá sendo furado nem medi-

cado, e vai ter uma vida de uma criança normal e feliz".

Além das cirurgias de otorrinolaringologia, o programa oferta cirurgias gerais/pediátricas de hérnias (umbilical, inguinal) e postectomia (fimose) e ortopédicas para correção do pé torto congênito.

O Opera Paraíba é um programa do Governo do Estado e para ter acesso o usuário precisa ter indicação cirúrgica e dirigir-se até a Secretaria de Saúde de seu município, onde será incluído no fluxo. A partir do atendimento com o médico especialista do programa, os pacientes são avaliados e após estarem aptos, aguardam o contato da unidade para a realização da cirurgia.

DIGITAL PARA TODOS

PMJP abre inscrições para novas turmas

A Prefeitura Municipal de João Pessoa (PMJP), por meio da Secretaria de Direitos Humanos e Cidadania (Sedhuc), em parceria com o Instituto de Educação e Cidadania (IEC Brasil), dará início à formação de novas turmas do curso Digital para Todos, uma iniciativa voltada à promoção da inclusão digital e ao fortalecimento da autonomia da população, com atenção especial ao público idoso.

O curso tem como objeti-

vo facilitar o uso da tecnologia no dia a dia, auxiliando os participantes a utilizarem o celular de forma simples, prática e acessível. Durante as aulas, os alunos aprenderão a manusear aplicativos úteis, compreender as principais funções do aparelho e ampliar o acesso à informação e aos serviços digitais.

As aulas acontecerão na modalidade presencial, e cada participante deverá levar seu próprio celular para

acompanhar as atividades. O curso é composto por 10 aulas, realizadas em dois ou três dias na semana, com turmas formadas por até 30 alunos.

No turno da manhã, as aulas ocorrerão às segundas, quartas e sextas-feiras, no Cras Grotão. Já no turno da tarde, as atividades serão realizadas às segundas e quartas-feiras, no Cras Volante Roger, e às terças e quintas-feiras, no Cras Padre Zé. A

previsão de início das aulas é para o mês de fevereiro, e as inscrições já estão abertas, seguindo até o preenchimento total das vagas.

Cras

As inscrições devem ser feitas nos Cras onde os cursos vão acontecer. Para se inscrever, é necessário apresentar cópias do RG, CPF e comprovante de residência. Todas as documentações devem ser apresentadas em xerox.

NA UEPB

Progep fortalece serviço psicológico dos campi

A Pró-reitoria de Gestão de Pessoas (Progep) da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), por meio do setor de Desenvolvimentos de Pessoas (DP), reforça seu compromisso com o acolhimento e segue oferecendo para servidores de todos os campi da instituição o serviço de escuta psicológica.

Essa medida corresponde a atenção à campanha Janeiro Branco, voltada para a conscientização da saúde mental, com foco na prevenção ao

adoecimento psíquico.

A escuta psicológica tem o objetivo de acolher as demandas psicosociais e emocionais dos servidores cujos sofrimentos estão relacionados ou não ao trabalho.

A Progep salienta que o acolhimento institucional acontece ao longo de todo o ano, visando atender as demandas em saúde mental e efetuando os devidos encaminhamentos quando observada necessidade para os equi-

pamentos da Rede de Atenção à Saúde próxima ao servidor atendido.

O psicólogo responsável pelos atendimentos é Arthur Vinícius, que busca representar o compromisso da UEPB com uma atenção psicológica qualificada aos servidores em processo de adoecimento ou sofrimento psíquico. Além disso, reforça-se que a escuta é aberta a qualquer demanda e resguarda o sigilo necessário durante todo o processo.

O programa funciona de maneira híbrida, sendo o atendimento presencial oferecido no Campus I, em Campina Grande, especificamente na sede administrativa localizada no prédio da antiga Escola Técnica Redentorista, e na modalidade remota para os demais campi da UEPB, via Google Meet.

Para solicitar um horário, basta entrar em contato com o e-mail do setor: progepdp@setor.uepb.edu.br.

UN Informe DA REDAÇÃO

CABEDELO JÁ CONTA COM TRÊS PRÉ-CANDIDATURAS A PREFEITO, NA ELEIÇÃO DE ABRIL

Já são três os pré-candidatos a prefeito de Cabedelo, nas eleições suplementares de 12 de abril. Os dois primeiros a lançar seus nomes foram Wallber Virgolino (PL) e o presidente da Câmara Municipal, Edvaldo Neto (Avante), que está como prefeito interino desde a cassação do prefeito André Coutinho, do mesmo partido, e da vice Camila Holanda (PP), acusados de compra de votos e outras irregularidades. A novidade fica por conta da pré-candidatura do presidente da Companhia Docas da Paraíba, ex-deputado Ricardo Barbosa (PSB), anunciada, ontem, pela imprensa digital e confirmada pelo jornal A União. Mas ele não deixou claro se será mesmo para valer, já que condicionou o registro da candidatura ao apoio do seu partido, do governador João Azevêdo (PSB), do vice-governador Lucas Ribeiro (PP), do deputado federal Aguinaldo Ribeiro (PP) e do presidente da Câmara dos Deputados, Hugo Motta (Republicanos). Caso a empreitada não avance, ele sairá candidato a deputado federal. Já Wallber está a todo vapor e se diz legitimado e em condições de vencer o pleito na cidade portuária. Ele está preparando sua equipe de campanha e trabalhando para escolher seu vice que, segundo declarou, dependerá do senador Efraim Moraes. "Quero que Cabedelo deixe de aparecer em manchetes policiais e passe a estampar manchete sociais", disse Wallber. O registro das candidaturas será realizado após as convenções partidárias, que ocorrerão no período que vai de 29 deste mês a 14 de fevereiro. Até lá, tem águas para rolar.



Foto: Roberto Guedes

SEM ENERGIA

Um grupo de vereadores fez um vídeo, divulgado nas redes sociais, em que aponta a falta de energia elétrica há cinco dias no Hospital Veterinário de João Pessoa. Os parlamentares aparecem com lanternas dos celulares ligadas dentro do prédio. O grupo é formado por Jailma Carvalho (PSB), Milanez Neto (MDB), Fábio Carneiro.

EXONERAÇÕES EM MASSA

A Prefeitura de Mato Grosso, no Sertão da Paraíba, exonerou todos os funcionários temporários e ocupantes de cargos comissionados. No mesmo decreto, a prefeita Gidalva Lima (PSB) suspendeu as gratificações concedidas a servidores efetivos. Ela alega insuficiência de recursos orçamentários para a manutenção do atual quadro de pessoal e necessidade de reorganização.

PRIMEIRO ESTRESSE DO ANO

A disputa pela vaga a ser aberta no TCU, com a aposentadoria do ministro Aroldo Cedraz, deve ser a primeira dor de cabeça do presidente da Câmara, Hugo Motta (Republicanos-PB), na volta do recesso. O PT sustenta que existe um acordo para conduzir o deputado Odair Cunha (MG) ao posto. Mas o PSD não reconhece o acordo e insiste no nome do deputado Hugo Leal, do Rio de Janeiro.

NOVO FÓRUM DE CAJAZEIRAS

O presidente do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB), desembargador Fred Coutinho, inspecionou ontem o andamento das obras de construção do novo Fórum e do Depósito Judicial da comarca de Cajazeiras, no Alto Sertão paraibano. A obra está localizada no bairro Jardim Soledade e a previsão é que seja entregue no segundo semestre deste ano.

DEMANDA DOS SERVIDORES

Durante a inspeção, o desembargador Fred Coutinho destacou que a construção do fórum representa a concretização de uma demanda apresentada no programa Gestão em Movimento por servidores e magistrados da comarca. Segundo o presidente do TJPB, a obra encontra-se dentro do cronograma estabelecido e simboliza um importante avanço para o Judiciário.

SECRETÁRIO HOMENAGEADO

O secretário de Cultura da Paraíba, Pedro Santos, será homenageado hoje, durante sarau poético e exposição coletiva "Paraíba Primeiro Sol", no restaurante galeria Canoa dos Camarões. O evento é integrado ao projeto Pinturas & Poesias. As imagens são de autoria de Antônio Cláudio Massa, Josafá de Orós e Lúcia França. Já as poesias são de Vânia Rocha, Boisbaudran Imperiano e Ricardo Freitas.

JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA

Lula empossa o novo ministro

No evento, presidente destacou que Wellington César Lima dará continuidade às políticas de combate ao crime organizado

Agência Gov

O presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, participou da cerimônia de posse do novo ministro da Justiça e Segurança Pública, Wellington César Lima e Silva, ontem, no Palácio do Planalto.

Sucessor de Ricardo Lewandowski, que estava à frente da Pasta desde fevereiro de 2024, Lima e Silva assume agora a missão de dar continuidade aos trabalhos.

Durante a cerimônia, o presidente Lula afirmou que Wellington dará sequência a importantes atribuições da Pasta. "Esse jovem assume a tarefa, dando sequência a um trabalho que Lewandowski começou, com a Polícia Federal, a Receita Federal, o Banco Central, com todo mundo que puder, para que a gente possa, pela primeira vez, não ficar matando gente em favelas", destacou.

"Não é ficar prendendo pobre; vamos chegar à cobertura do crime organizado e saber quem é efetivamente responsável, quem não paga imposto, quem sonega no Brasil, que é uma das raízes do empobrecimento do

nosso país", completou Lula.

Ele ainda ressaltou os avanços do ministério no combate ao crime organizado. "Nós nunca estivemos tão perto e nunca tivemos tanta oportunidade, tanta chance de chegar ao andar de cima da corrupção e do crime organizado neste país como agora, neste exato momento histórico do Brasil, depois da Operação Carbono Oculto, que foi a maior operação já feita pela Polícia Federal, junto com a Polícia de São Paulo e a Receita Federal".

O presidente completou dizendo: "Hoje, nós fizemos uma reunião para dizer que nós vamos mostrar que o Estado brasileiro vai derrotar o crime organizado".

Na ocasião, o ministro recém-empossado Wellington Lima e Silva destacou os pilares essenciais para a administração pública. "A questão da inteligência, o fortalecimento das instituições, a atitude de cooperação federativa e a eficiência no gasto público são quatro eixos fundamentais a esta altura e diante do andamento da situação. Um dos motivos que me fez pedir ao presidente da República que fizéssemos esse ato da for-

ma mais singela possível foi a percepção da urgência do trabalho", disse.

"Um trabalho como este não é feito por uma pessoa; é feito por uma sequência de homens de Estado que procuram contribuir para que o interesse da população seja preservado e para que o emprego do maior esforço e da maior energia possível vá na direção correta e seja maximizado. Para dizer, portanto, aos senhores, que estou absolutamente convencido de que a sociedade brasileira precisa entender que o combate ao crime organizado não é uma tarefa deste ano. É uma tarefa de todo o período do porvir e que repercutirá em efeitos para esta e futuras gerações", reforçou Lima e Silva.

O ex-ministro da Justiça e Segurança Pública, Ricardo Lewandowski, apontou que a transmissão de cargo é um momento que "simboliza não uma ruptura, mas uma continuidade". "Quero dizer que o presidente Lula escolheu uma pessoa absolutamente apropriada para o cargo, o homem certo, no lugar certo, no momento certo. Tenho certeza de que o nosso novo ministro, Wellington César Lima e



Cerimônia de posse de Wellington César Lima (E) aconteceu, ontem, no Palácio do Planalto

Silva, é um homem predestinado a dar continuidade aos importantes trabalhos que a nossa equipe iniciou".

Reconhecimento

Durante a cerimônia, o presidente da República também reconheceu a atuação de Lewandowski na Pasta. "Eu fiquei muito feliz de ter o ministro da Justiça com a qualificação jurídica e com a vida pública que o companheiro Lewandowski possui. Obrigado por tudo que você fez nesses dois anos de governo", parabenizou.

O novo representante da

Justiça e Segurança Pública, Wellington Lima e Silva, também manifestou sua gratidão ao ex-ministro. "O ministro Lewandowski é um homem de cultura e erudição indiscutíveis, um homem de absoluta integridade, que conduziu essa Pasta com absoluta coerência em relação aos seus princípios. Ter a honra de sucedê-lo, assim como a seu antecessor, o ministro Flávio Dino, ilustra e inspira essa trajetória e torna o desafio ainda maior".

Agradecimento

A ministra da Secretaria

de Relações Institucionais, Gleisi Hoffmann, agradeceu a atuação do ex-ministro Lewandowski e destacou o trabalho do ex-presidente do Supremo Tribunal Federal (STF) no legislativo. "Foi muito importante sua atuação. Parabenizá-lo pela formulação da PEC da Segurança Pública que está no Congresso Nacional, que foi tão bem encaminhada e que tenho certeza que se tornará realidade e o projeto de lei antifacção, dois marcos legais muito importantes para a gente fazer o combate ao crime organizado".

NO PAÍS

Plataforma Não Me Perturbe teve 1,7 milhão de adesões em 2025

Alana Gandra
Agência Brasil

A plataforma Não Me Perturbe, criada pelo setor de telecomunicações, fechou o ano de 2025 com 14,2 milhões de números de telefone cadastrados para não receber chamadas de telemarketing de empresas de telecomunicações e de oferta de crédito consignado.

Durante o ano passado, o número de telefones cadastrados na plataforma aumentou 1,7 milhão, registrando quase cinco mil cadastros por dia, segundo informou, ontem, à Agência Brasil a Conexis Brasil Digital, por meio de sua assessoria de imprensa. A plataforma foi criada dentro do sistema de autorregulação das operadoras de telecomunicações e está em operação desde julho de 2019.

A Conexis Brasil Digital é a nova marca do SindiTelebrasil, sindicato que reúne as principais operadoras de telecomunicações do país.

A unidade federativa com a maior relação entre números cadastrados na plataforma e o total de telefones foi o Distrito Federal (DF): 9,4% da base de números fixos e móveis do DF estão registrados na Não Me Perturbe.

Para o presidente-executivo da Conexis Brasil Digital, Marcos Ferrari, "a iniciativa da Não Me Perturbe é um excelente exemplo do impacto positivo da autorregulação e comprova a maturidade do setor de telecomunicações". Ferrari disse que a iniciativa reforça o respeito à vontade do consumidor e tem contribuído para reduzir o número de reclamações nos últimos anos.

Funcionamento

O usuário que quiser bloquear seus números de celular e telefone fixo para não receber ligações de telemarketing com ofertas de serviços de telecomunicações e crédito consignado deve fazer o cadastro diretamente

no site <https://www.naomeperturbe.com.br/>, pelo aplicativo Não Me Perturbe ou por meio dos Programas de Proteção e Defesa do Consumidor (Procons) em todo o país. O bloqueio ocorre em até 30 dias após o cadastro no site.

A plataforma só funciona para ligações das empresas que aderiram à Não Me Perturbe, ou seja, empresas de telecomunicações e de oferta de crédito consignado. A solução não bloqueia, por exemplo, ligações de telemarketing de planos de saúde ou de outros serviços. Em decisão tomada em setembro do ano passado, a Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel) determinou que todas as empresas prestadoras de serviços de telecomunicações deveriam aderir à plataforma Não Me Perturbe.

A medida inclui as operadoras de pequeno porte que não poderão oferecer serviços de telemarketing para quem estiver na lista da plataforma.

MERCADO FINANCEIRO

Bolsa de Valores volta a bater recorde com redução de tensões externas

Wellton Máximo
Agência Brasil

Num dia de alívio no mercado financeiro, a bolsa voltou a bater recorde e aproximou-se dos 166 mil pontos. O dólar teve a primeira queda após três altas consecutivas e voltou a ficar abaixo de R\$ 5,40.

O índice Ibovespa, da B3, encerrou, ontem, aos 165.568 pontos, com alta de 0,26%.

O indicador chegou a subir 0,56% às 15h10, mas perdeu força perto do fim da sessão, com investidores que venderam ações para embolsarem lucros.

Essa foi a segunda sessão seguida em que a bolsa brasileira bateu recorde. O Ibovespa só não subiu mais porque as ações da Petrobras, as mais negociadas, caíram por causa do recuo de 4% da cotação do petróleo no mercado internacional. Os papéis da estatal caíram 1,02% (ações ordinárias) e 0,63%

(ações preferenciais).

O mercado cambial teve um dia de correção. Apesar de ultrapassar os R\$ 5,40, o dólar comercial fechou o dia vendido a R\$ 5,368, com queda de R\$ 0,034 (-0,62%). A cotação chegou a operar acima de R\$ 5,40 no fim da manhã, mas recuou à tarde, em meio ao aumento da entrada de recursos no Brasil.

A liquidação extrajudicial da Reag Investimentos, no início da manhã, afetou pouco o impacto das negociações. O principal motivo para a queda do dólar foi o alívio no cenário externo, após o presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, afirmar que não tem intenção de demitir o presidente do Federal Reserve (Fed, Banco Central dos EUA), Jerome Powell, e declarar que "o massacre no Irã cessou", diminuindo as chances de uma intervenção militar estadunidense.

A notícia em relação ao Irã fez a cotação do petróleo cair, mas a bolsa no Brasil foi ajudada pela perspectiva de queda dos juros pelo Banco Central. A divulgação de que o comércio brasileiro cresceu 1% em novembro, com desaceleração na atividade, aumentou as chances de redução da Taxa Selic.

A divulgação de que o comércio brasileiro cresceu 1% em novembro, com desaceleração na atividade, aumentou as chances de redução da Taxa Selic

DOS EUA AO IRÃ

Eventual sanção não deve afetar o Brasil, diz Geraldo Alckmin

Paula Laboissière
Agência Brasil

O vice-presidente da República e ministro do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços, Geraldo Alckmin, disse, ontem, que uma eventual sanção por parte dos Estados Unidos ao Irã, conforme anunciado pelo presidente norte-americano, Donald Trump, não

deve afetar o Brasil. "Os Estados Unidos colocaram que não querem que haja comércio com o Irã. Mas o Irã tem 100 milhões de pessoas. Países europeus exportam para o Irã, a maioria dos países tem algum tipo de exportação. No Brasil, nossa relação comercial com o Irã é pequena", disse.

"A questão da supertarifa é difícil de ser aplicada.

da. Você teria que aplicar em mais de 70 países do mundo, inclusive países europeus", completou. O ministro disse ainda que o Brasil não tem litígio com ninguém.

Paz

"No Brasil, a última guerra tem mais de um século. O Brasil é um país de paz e, sempre que pode, atua promovendo a paz. O que nós queremos é paz. Guerra leva à morte, leva à pobreza. É a falência da boa política".

Alckmin classificou o atual cenário geopolítico como um momento difícil para o mundo e um momento de o Brasil ser mais ouvido.

"Vamos promover a paz, fortalecer o multilateralismo, tratar de melhorar a vida do povo através do emprego e da melhoria de renda. Esse é o bom caminho e é isso que o Brasil está trilhando", concluiu.

JOSEFA TAVEIRA

Caos no trânsito em Mangabeira

Falta de vagas e fluxo desordenado tornam a via comercial de Mangabeira um ponto crítico para a mobilidade

Emerson da Cunha
emerson.uniao@gmail.com

O bairro mais populoso de João Pessoa, Mangabeira, abriga um dos logradouros comerciais mais conhecidos da cidade: a Avenida Josefa Taveira. Considerado uma espécie de subcentro urbano, o local reúne importantes pontos de referência, como o Mercado Público do bairro, agências bancárias e dos Correios, além de concentrar uma ampla variedade de atividades comerciais, incluindo lojas de colchões e roupas, farmácias, açougue, restaurantes, lanchonetes e estabelecimentos de venda de frutas, verduras e legumes.

Nesse contexto, o intenso movimento de comerciantes e transeuntes extrapola os limites das calçadas e avança sobre o asfalto, resultando em um fluxo constante, elevado e desordenado de pedestres, bicicletas, motocicletas, carros e caminhões, o que costuma causar alguns transtornos.

Quem chega à avenida pelo trecho inicial, vindo do bairro dos Bancários, logo percebe a dificuldade causada pelas longas filas de carros. A via possui duas faixas em cada sentido, sendo uma delas exclusiva para ônibus. Ainda assim, é comum ver motoristas utilizando indevidamente essa faixa, além de motocicletas ocupando o espaço de forma irregular, tanto em circulação quanto estacionadas.

A avenida também não dispõe de faixa exclusiva para bicicletas, assim, esses veículos acabam misturando-se aos automóveis em um fluxo intenso. O resultado é um cenário de congestionamento e desorganização, intensifica-

do, principalmente, nos horários de pico.

Morador do bairro há duas décadas, Eribaldo Santos afirma que a Avenida Josefa Taveira apresenta diversos problemas de organização e sinalização. Segundo ele, o local é "desmantelado", sobretudo no trecho onde há um sinal de trânsito e uma faixa de pedestres, frequentemente desrespeitados por motoristas. Eribaldo relata que veículos param de forma irregular, não dão prioridade aos pedestres e que o semáforo está quebrado. Para o morador, a situação exige melhorias efetivas, com a recuperação adequada da sinalização, já que os consertos realizados não

resolveram os problemas.

Há mais de 35 anos como proprietário de um negócio de carnes na avenida, Severino Apolinário acompanhou a evolução do caos no local. "Mangabeira cresceu muito. Uma rua principal como esta, em horário de pico, é bem complicado. O problema aqui é estacionamento; até para comprar fica mais difícil, porque não tem como estacionar. Botaram faixa azul, foi mesmo que nada, porque o povo não respeita". Ele mora em uma rua lateral à avenida, e reclama das dificuldades, "Principalmente no dia de feira; aos sábados e domingos é mais difícil", complementa.

Jarmeson Silva mora em

Cruz das Armas, mas é cliente de um açougue na avenida. Cerca de duas vezes na semana ele segue para a Josefa Taveira de carro ou de moto. Ao contrário de Apolinário, para ele, não há mais horário de pico no local, toda hora é muito cheio. "Aqui a opção é muito pouca para a gente poder deixar o automóvel. Tem que sair procurando brechinha para encaixar o nosso transporte". Para ele, uma das possíveis melhorias seria a reestruturação das ruas paralelas, com a destinação de parte do fluxo de veículos para essas vias.

Maria Clara Adelino trabalha em uma casa de apostas, na principal, há cerca de

cinco anos, e acha que o trânsito no local é "ruim demais". "O sinal fecha, mas os carros passam por cima do povo, só falta bater nas pessoas; sempre tem confusão e acidentes também. Muita moto, muito carro e bicicletas".

A comerciante comentou, ainda, sobre o funcionamento de um sinal de trânsito próximo ao local onde trabalha. De acordo com ela, embora o equipamento esteja em operação, o tempo liberado para a travessia é muito curto, em torno de cinco segundos. A jovem avalia que seria necessário ampliar esse intervalo, além de reforçar a fiscalização, com a instalação de mais câmeras e aplicação de multas, medidas que, em sua opinião, poderiam aumentar o respeito às regras de trânsito.

Semob

A equipe de reportagem do jornal A União entrou em contato com a Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana (Semob) para que comentasse sobre as queixas da população do bairro. Segundo a Semob, a Prefeitura de João Pessoa tem ciência dessas reclamações sobre a situação do trânsito na Avenida Josefa Taveira.

Além disso, a Semob informou, por meio da sua assessoria de comunicação, que diariamente são feitas rondas de fiscalização e que há um projeto para que seja construído um binário no local que está em fase de discussões internas.



Por conta do movimento intenso, pessoas acabam ocupando o asfalto, lotado de automóveis, aumentando riscos de acidentes



Os carros passam por cima do povo, só falta bater nas pessoas; sempre tem confusão e acidentes

Maria Clara Adelino

VALENTINA DE FIGUEIREDO

Moradores do bairro reclamam do acúmulo de entulho de obras

Samantha Pimentel
samanthauniao@gmail.com

O acúmulo de entulho na Rua José Carlos Alves dos Santos, no bairro Valentina de Figueiredo, em João Pessoa, tem causado transtornos diários a moradores e a quem precisa circular pela via. Resíduos deixados após as obras de calçamento estão bloqueando a passagem de veículos e pedestres, além de comprometer a mobilidade, sobretudo de crianças, idosos e pessoas com dificuldade de locomoção, já que as calçadas estão quebradas e ainda não foram refeitas.

Embora a pavimentação do trecho tenha sido concluída, as intervenções, iniciadas em outubro do ano passado, permanecem inacabadas. Segundo os moradores, os serviços estão parados desde o fim de 2025, sem qualquer previsão de retomar, por parte da Prefeitura de João Pessoa (PMJP).

Em visita ao local, a equipe do jornal A União constatou a presença de uma montanha de entulho que bloqueia



Foto: Roberto Guedes

Material inviabilizou o início das aulas de uma escola no local

o acesso à rua nos cruzamentos das vias José Carlos Alves dos Santos e Professora Lídia Moreira Ramalho. Com as chuvas recentes, há também o acúmulo de diversas poças de água, o que agrava os problemas de mobilidade na área.

Embora o calçamento do trecho já tenha sido concluído, atualmente ele encontra-se encoberto pela lama. As calçadas, retiradas pela prefeitura para fins de padronização e instalação de piso tátil, foram refeitas apenas em parte da rua. Nas demais residências, os imóveis seguem

sem calçadas e, em muitos casos, com rampas e degraus quebrados ou removidos, dificultando inclusive o acesso dos próprios moradores às suas casas.

Devido à montanha de entulho, outras pessoas passaram a se aproveitar do espaço para descartar lixo, móveis e diversos tipos de resíduos de forma irregular, o que agrava ainda mais a situação. A moradora Ana Amélia Silva Teixeira relata que o entulho vem se acumulando, no local, há cerca de três meses e mesmo após solicitar a re-

solução, por meio do aplicativo João Pessoa Na Palma da Mão, ninguém apareceu nem deu previsão de resolver o problema. "Temos idosos transitando por aqui. Além disso, não tem como entrar carro, porque as outras ruas também estão fechadas devido aos serviços de calçamento", lamenta.

Por causa dos bloqueios, os moradores precisam deslocar-se até ruas próximas para solicitar carros por aplicativo ou receber entregas, já que os veículos não conseguem acessar o trecho. Ana Amélia relata que, embora o calçamento tenha sido concluído, as obras das calçadas foram interrompidas e a retirada dos entulhos não foi realizada. "Pararam o trabalho uma semana antes do Natal e até agora não retornaram", acrescenta. De fato, durante a visita da equipe de reportagem ao local, não havia trabalhadores atuando na área.

Maria de Fátima Gomes, cuja mãe reside na região, destaca que, além dos prejuízos à mobilidade, o acúmulo de entulho tem provocado

a proliferação de insetos. "É barata, escorpião, rato, tudo isso", reclama.

Outra moradora, Sueli, que preferiu não informar o sobrenome, também critica a forma como os serviços foram executados. "Na minha casa deixaram a boca de lobo aberta, tiraram o cano que desce a água da calha, serraram o batente do portão. Chamei o fiscal e o engenheiro no dia em que estiveram aqui, reclamei, e nada foi feito. Saíram arrancando tudo da minha casa e de outras também e, até agora, não vieram ajeitar. A água está empoeirando nas calçadas, está horrível a situação", relata.

No trecho também funciona uma escola particular de Educação Infantil, que precisou adiar o início das aulas devido à falta de mobilidade na região. A situação dificulta o deslocamento dos pais e responsáveis no momento de deixar e buscar os alunos, além de representar risco de acidentes envolvendo as crianças.

A responsável pela instituição, Edileide da Silva Al-

ves, relata que a obra vinha sendo executada com bom andamento, mas foi interrompida no fim do ano passado, deixando o entulho acumulado no local. "Isso foi tomado uma proporção maior e não foi solucionado. A gente olha a rua hoje e parece que não está calçada, porque quebraram as calçadas, juntaram esse entulho na esquina e a lama cobriu tudo", comenta.

Segundo ela, a prefeitura deveria ao menos retirar o entulho enquanto não finaliza o serviço das calçadas, como forma de melhorar a mobilidade na área.

Prefeitura

Procurada pela equipe de reportagem do jornal A União, a Secretaria de Infraestrutura de João Pessoa (Seinfra-JP), responsável pela obra, informou que o agendamento para a retirada do entulho já está programado e deve ocorrer até a próxima terça-feira (20). Em relação ao prazo para a conclusão total dos serviços no local, a Pasta não apresentou previsão até o fechamento desta matéria.

MOCHILAS ESCOLARES

Nova lei limita o peso dos acessórios

Norma estadual estabelece percentual máximo que pode ser carregado por estudantes dos Ensinos Fundamental e Médio

Nalim Tavares
nalimtavaresrd@gmail.com

A escolha da mochila é uma das mais empolgantes no início de um ano letivo: a estética do produto é utilizada como um acessório, que comunica a personalidade e combina com o estilo do aluno, normalmente uniformizado para a escola. Entretanto, o peso dos materiais, transportados diariamente dentro dela, pode afetar a saúde ortopédica de crianças e adolescentes, causando problemas de postura, desvios e dores crônicas. Na Paraíba, neste mês de janeiro, uma lei que determina o peso máxi-



Fotos: Evandro Pereira

Thalita Mello, dona de uma papelaria na capital, relata que os compradores tentam conciliar estética e funcionalidade

mo das mochilas escolares entrou em vigor.

Conforme a legislação, sancionada em outubro de 2025, o limite de peso do material transportado não pode ultrapassar 5% do peso corporal das crianças matriculadas na Educação Infantil. Já para aqueles inscritos no Ensino Fundamental ou Médio, a porcentagem passa a ser de 10%. Os utensílios que excederem o resultado desse cálculo ficam sob responsabi-

dade das escolas, que podem guardá-los em armários individuais ou compartilhados. A Coordenação Pedagógica das instituições pode, também, definir o material que deve ser carregado dia após dia, a fim de manter o peso dentro do limite permitido. O cumprimento da norma será fiscalizado pelo Programa de Proteção e Defesa do Consumidor (Procon) estadual e municipal.

Segundo o ortopedista

Luís Antônio Borba, na hora de escolher uma mochila, o melhor é optar por modelos de alças largas, ergonômicos, acolchoados e com cinto abdominal. "Vejo pouca gente utilizando as duas alças, e ainda menos pessoas usando o cinto, mas esses elementos contribuem para distribuir o peso do material e manter a coluna ereta". Outro aspecto importante é o tamanho da mochila em relação às costas da criança.

"O ideal é que fique cinco centímetros acima da linha da cintura, nunca abaixo dela", explica o médico.

Para mochilas de carrinho, Luís recomenda comprar uma versão com puxador ajustável. "A posição que a gente assume ao puxar esse modelo de bolsa também exige um certo esforço da coluna, então é necessário acertar o tamanho do puxador, para que a criança possa manter o braço estica-

do e carregar o peso a uma distância confortável, sem prejudicar o equilíbrio".

Em busca da mochila perfeita para o filho, Bianca Teodósio, mãe de Emanuel, diz que sempre confere a qualidade e o custo-benefício do produto, que precisa ser duradouro. O mais importante, no entanto, é garantir a saúde e a comodidade da criança. "Meu filho é autista não verbal, então escolher um material confortável para ele é muito importante para nós. Mas acredito que é necessário prestar atenção em todas as crianças, se elas mostram algum sinal de dor ou desconforto por carregar os materiais, para evitar que elas desenvolvam algum problema depois", declara.

De acordo com Thalita Mello, dona de uma papelaria, no bairro da Torre, em João Pessoa, pais e filhos tentam conciliar a funcionalidade com a estética do produto na hora da compra. "Os pais dos mais novos preferem as mochilas de carrinho, para aliviar o peso que os filhos carregam, mas mesmo as crianças pequenas têm preferido os utensílios com alças, que são mais associados aos adolescentes. É como se a infância estivesse passando mais rápido. No lugar da mochila, algumas meninas pedem bolsas *shopper* (um modelo grande e espaçoso, com duas alças para carregar em um ombro ao na mão), que consideram mais modernas," pontua a comerciante.



Meu filho é autista não verbal, então escolher um material confortável para ele é muito importante

Bianca Teodósio

TRÂNSITO

Renovação automática da CNH beneficia motoristas paraibanos

Motoristas da Paraíba começam a sentir os efeitos da nova política que instituiu a renovação automática e gratuita da Carteira Nacional de Habilitação (CNH) para condutores considerados bons motoristas. Até o dia 14 de janeiro, 4.622 paraibanos tiveram o documento renovado sem a necessidade de comparecer ao Departamento Estadual de Trânsito (Detran) ou pagar taxas, o que resultou em uma economia estimada em R\$ 2,80 milhões para a população do estado.

A medida entrou em vigor no dia 9 de janeiro e beneficia motoristas que não cometem infrações de trânsito nos últimos 12 meses, e que estejam inscritos no Registro Nacional Positivo de Condutores (RNPC). Em todo o país, 323.459 pessoas já foram contempladas com a renovação automática da CNH, gerando uma economia total de R\$ 226,3 milhões para os condutores brasileiros.

Durante o anúncio da iniciativa, o ministro dos Transportes, Renan Filho, destacou que a mudança representa um novo olhar do Sistema Nacional de Trânsito (SNT) sobre os motoristas. "Por muito tempo, o sistema tratou todos como potenciais infratores, submetendo bons e maus condutores às mesmas exigências e burocracias. A re-

novação automática da CNH muda esse paradigma ao diferenciar quem se comporta bem de quem se comporta mal, premiando o acerto e não apenas punindo o erro", afirmou.

Digitalização

A renovação ocorre de forma totalmente digital, diretamente na base nacional de dados, dispensando a etapa tradicional de comparecimento ao Detran. Após a atualização, a CNH fica disponível no aplicativo Carteira Digital de Trânsito, no qual também passa a constar o selo de Bom Condutor, como forma de reconhecimento ao comportamento responsável no trânsito.

Alcance da política

Atualmente, o Brasil possui cerca de 80 milhões de CNHs vigentes. A expectativa do Governo Federal é que, ao longo do tempo, mais de 10 milhões de motoristas sejam beneficiados com a renovação automática, ampliando o alcance da política do Bom Condutor e estimulando práticas mais seguras e responsáveis no trânsito.

Quem não tem direito
A renovação automática não se aplica a todos os condutores. Motoristas com 70 anos ou mais não são elegíveis

veis ao benefício. Já os condutores a partir dos 50 anos podem usufruir de apenas uma renovação automática da CNH, sem cobrança de taxas ou realização de exames, quando o documento vencer. O benefício é pessoal e pode ser utilizado somente uma vez.

Também ficam fora da medida os motoristas que possuem prazo de validade da CNH reduzido por recomendação médica, em casos de doenças progressivas ou condições que exigem acompanhamento de saúde, além daqueles com a habilitação vencida há mais de 30 dias, conforme determina a legislação de trânsito.

Modernização

A iniciativa faz parte de um processo mais amplo de modernização dos serviços de trânsito, acompanhando a crescente adesão da população às ferramentas digitais. Atualmente, mais de 2,3 milhões de brasileiros já abriram requerimento para a primeira carteira de motorista por meio do aplicativo CNH do Brasil. Todo o processo pode ser iniciado pela plataforma digital, que permite ao candidato escolher como deseja se preparar, seja por meio do estudo teórico gratuito *on-line*, de uma autoescola tradicional ou da combinação das



Foto: João Pedroso

Até 14 de janeiro, 4.622 pessoas tiveram o documento renovado sem precisar ir ao Detran

duas opções.

Com o novo modelo, a obtenção e a gestão da Carteira Nacional de Habilitação passam a ser centralizadas em uma plataforma digital única, que acompanha o motorista desde a formação até a renovação do documento. Segundo o Governo do Brasil, a proposta reduz burocracias, amplia o acesso à informação e diminui gastos com taxas e deslocamentos.

Durante o lançamento da nova CNH do Brasil, em dezembro, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva ressaltou o impacto econômico da medida para as famílias. "É

dinheiro que vai sobrar para levar mais comida para casa", afirmou.

Carteira digital

Disponível por meio do aplicativo oficial do Governo do Brasil, a CNH digital tem a mesma validade jurídica do documento físico e permite que o motorista acesse sua habilitação de forma prática e segura pelo celular. Pela plataforma, também é possível acompanhar serviços, receber notificações e consultar informações atualizadas do documento. A ampliação do uso da CNH digital reforça o compromisso do gover-

no com a digitalização dos serviços públicos, oferecendo mais comodidade ao cidadão e fortalecendo uma política de trânsito baseada em tecnologia, eficiência e reconhecimento de boas práticas.

■
Política para bons condutores já gerou uma economia estimada em R\$ 2,8 milhões no estado

ESQUEMA MILIONÁRIO

Grupo operava tráfico por *delivery*

Ação deflagrada pela Polícia Civil capturou 21 acusados de integrar organização criminosa interestadual

Camila Monteiro
milabmonteiro@gmail.com

A Operação Puçá, deflagrada ontem, pela Polícia Civil da Paraíba (PCPB), efetuou a prisão de 21 pessoas, acusadas de integrar uma organização criminosa com ramificações na Paraíba, em Pernambuco e no Paraná. A iniciativa foi liderada pela Delegacia de Repressão ao Crime Organizado (Draco) da PCPB, com foco em desarticular e asfixiar o grupo-alvo, especializado no tráfico de drogas em modalidade *delivery*. As investigações sobre o esquema também revelaram a utilização de contas bancárias, em nome de terceiros, para a prática de lavagem de dinheiro.

Mais de 100 policiais civis foram mobilizados para o cumprimento de 24 mandados judiciais de prisão, nos três estados de atuação da or-



Força-tarefa cumpriu 85 ordens de busca e apreensão; entre os itens recolhidos, estão entorpecentes de alto custo e veículos de luxo

ganização. A força-tarefa deteve 10 pessoas em Campina Grande; oito em João Pessoa; duas em Afogados (PE) e uma em Petrolina (PE). Até o fechamento desta edição, não havia sido divulgado o número de presos nas diligências em Maringá (PR). Entre os detidos, segundo a PCPB, estão líderes, gerentes, distribuidores e "laranjas" do esquema.

De acordo com o delegado Victor Melo, que esteve à frente das ações em Campina Grande, o grupo era chefiado por um homem de João Pessoa, que foi capturado, há cinco anos, transportando cerca de meia tonelada de entorpecentes em um caminhão. "Ele vinha comandando o tráfico de dentro do presídio PB1 [Pe-

nitenciária de Segurança Máxima Doutor Romeu Gonçalves de Abrantes, na capital], onde criou uma espécie de empresa de entrega de drogas, denominada 'Rei do Camarão'", declarou o delegado. O membro responsável pela

logística da organização está entre os presos pela Operação Puçá em Campina Grande.

A empreitada também contou com o cumprimento de 85 mandados de busca e apreensão. Conforme a PCPB, foi determinada, ainda, uma

ordem judicial de bloqueio de R\$ 15 milhões, como forma de impedir transações financeiras por parte do grupo criminoso. "Em Campina Grande, foi apreendida uma quantidade significativa de entorpecentes de alto custo aquisiti-

vo, além de veículos de luxo", destacou Victor Melo.

A conduta policial a ser tomada, após a execução dos mandados ontem, é a comunicação ao Poder Judiciário, como explicou o delegado da PCPB. Além disso, os presos serão apresentados para audiência de custódia. "A investigação continua, a fim de indiciamento e de futura denúncia de todos os presos", concluiu.

Puçá

Como informa a Polícia Civil, o nome da Operação Puçá faz referência à armadilha tradicionalmente utilizada na pesca de camarões, em alusão ao fato de a organização criminosa investigada autodenominar-se "Rei do Camarão", simbolizando a estratégia policial de cerco técnico, investigação e produção de provas, que culminaram na identificação e na responsabilização dos envolvidos.

Em CG, investigado é detido em flagrante

Ainda em Campina Grande, a PCPB efetuou, por meio da Delegacia de Repressão a Entorpecentes (DRE), outra prisão de suspeito de tráfico de drogas.

Segundo o delegado Afrânio Brito, nos últimos dias, a equipe investigativa da DRE vinha recebendo in-

formações a respeito de um jovem que pretendia liderar o comércio ilegal de entorpecentes no bairro Presidente Médici, divulgando vídeos em que ostentava armas de fogo e desafiava as autoridades policiais. "Ele queria se tornar uma espécie de 'patrão' do tráfico, en-

tão passamos a investigá-lo", relatou o delegado.

Após algumas campanhas de vigilância na região, equipes da DRE conseguiram flagrar o investigado, ontem, enquanto ele realizava a entrega de uma quantia de drogas para outro homem. O jovem foi detido.

Além da drogas, também foi apreendida uma motocicleta de alto valor – o que, de acordo com o delegado, corrobora a suspeita de tráfico. "Ele não tem trabalho, é desempregado e vive de bicos. Isso demonstra um padrão de vida diferente do que ele poderia ter", pontuou Afrânio.

POLUIÇÃO AMBIENTAL

Orla Limpa lança nova ferramenta para denúncias de irregularidades

A população dispõe de uma nova ferramenta para denunciar irregularidades na orla de João Pessoa, como despejos clandestinos de esgoto e poluição ambiental. Trata-se do site <https://www.orlalimpa.com.br>, lançado, ontem, pela Operação Orla Limpa – integrada pelo Ministério Público da Paraíba (MPPB), pelo Governo do Estado e pela Prefeitura Municipal da capital.

O objetivo da iniciativa é o combate ao vazamento irregular de efluentes na faixa costeira da cidade, a partir do reforço de fiscalizações ambientais e de ações de conscientização da população. Desde a semana passada, órgãos como a Superintendência de Administração do Meio Ambiente (Sudema), a Secretaria Estadual do Meio Ambiente e Sustentabilidade (Semas) e a Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa) têm intensificado as inspeções de estabelecimentos situados na orla, notificando aqueles que apresentam irregularidades do sistema de esgotamento sanitário.

Apresentada ontem, em evento promovido na sede do MPPB, a plataforma *on-line* do Orla Limpa destina-se ao recebimento de denúncias relacionadas a esse tipo de problema, permitindo que a população contribua com as au-

toridades ambientais e registre ocorrências, as quais serão automaticamente encaminhadas aos órgãos competentes, para análise e providências.

Segundo a secretaria de Estado do Meio Ambiente e Sustentabilidade, Rafaela Camaraense, a ferramenta foi desenvolvida com o propósito de integrar os canais de denúncia existentes e assegurar maior eficiência no encaminhamento das demandas. "O site da Operação Orla Limpa representa mais um instrumento de participação social, permitindo que a população registre ocorrências e tenha a garantia de que elas serão encaminhadas de forma ágil aos órgãos responsáveis", destacou.

Para o procurador-geral de Justiça da Paraíba, Leonardo Quintans, o lançamento de ontem é resultado da interlocução positiva entre os órgãos estaduais e



Plataforma foi inaugurada em evento na sede do MPPB

DIREITO DA POPULAÇÃO

Sedurb faz intervenções para garantir acesso público a banheiros de bares

A Secretaria de Desenvolvimento Urbano (Sedurb) de João Pessoa promoveu mais uma intervenção na orla da capital, na tarde da última quarta-feira (14). Na ocasião, fiscais do órgão afixaram adesivos informativos, em bares e quiosques localizados no calçadão das praias de Tambaú e de Cabo Branco, com mensagens que reforçam o direito da população ao uso gratuito dos banheiros disponíveis nesses espaços.

"Estamos fazendo um trabalho de fiscalização para saber, de fato, se os proprietários de quiosques da orla estão impedindo as pessoas de ter acesso aos banheiros dos estabelecimentos ou condicionando o uso à consumação no local. Isso não pode

ocorrer, pois os banheiros dos quiosques são públicos. Qualquer pessoa que quiser usá-los, pode usá-los", declarou o secretário de Desenvolvimento Urbano da cidade, Marmuth Cavalcanti.

A gestão municipal informa que, conforme um Termo de Ajustamento de Conduta (TAC) firmado com o Ministério Público da Paraíba (MPPB), em 2023, a respeito da regulamentação e do ordenamento de vários serviços oferecidos na orla, são proibidas a restrição ou a cobrança de qualquer tipo de valor para a utilização dos banheiros em quiosques e ilhas da área. Em caso de descumprimento da determinação, o estabelecimento é notificado e pode ser multado. Havendo reincidência,

o empreendimento pode ter sua permissão de funcionamento cancelada.

Contato

Para denunciar irregularidades quanto ao acesso gratuito aos banheiros, a população pode acionar, de forma imediata, a Guarda Civil Municipal ou a Polícia Militar. Também é possível registrar denúncia por meio do aplicativo João Pessoa na Palma da Mão; pela plataforma Prefeitura Conectada (<https://prefeituraconectada.joaopessoa.pb.gov.br/portal/>); pelo telefone (83) 3213-6352; ou de forma presencial, na sede da Sedurb, no Centro Administrativo Municipal (CAM), em Água Fria, das 8h às 14h, de segunda a sexta-feira.



Equipes do órgão municipal afixaram adesivos em estabelecimentos de Tambaú e Cabo Branco

MURIÇOCAS DO MIRAMAR

Mostra de estandartes abre agenda do bloco

Grupo celebra 40 anos, em 2026, com eventos e lançamentos na capital

Carolina Oliveira
marquesdeoliveira.carolina@gmail.com

Com a inauguração da exposição "Muriçocas do Miramar: 40 anos de arte e estandartes", o Bloco Muriçocas do Miramar deu início à sua programação de 2026, ontem, às 19h, na Galeria de Arte da Usina Cultural Energisa, em João Pessoa. Reunindo estandartes, obras e registros visuais que narram a trajetória estética e política do bloco, a mostra traz uma produção artística que rememora a história do Carnaval pessoense.

"Essa exposição está levando todos os estandartes, destacando também os artistas. O Muriçocas é o único bloco no Brasil que tem uma exposição itinerante, de artistas plásticos que fizeram esse trabalho anual", comentou Fuba, criador e puxador oficial do bloco.

Além da mostra, que fica aberta à visitação até 1º de fevereiro, a programação que celebra os 40 anos do Muriçocas inclui o lançamento de uma nova camiseta comemorativa do bloco – evento que acontece hoje, no Loca Como Tu Madre, em Miramar, e inclui a divulgação da agenda do desfile do bloco, em 11 de fevereiro, e as apresentações do homenageado da edição e do artista responsável pelo estandarte, além de concertos do Maracastelo e da Orquestra PB Pop de Frevo.

Na data que marca o fim da exposição, será lançado o livro "A Celebração da Alegria – 40 anos de Muriçocas", publicação da editora A União. "É um livro que tem um teor jornalístico, didático e histó-



Foto: Carlos Rodrigo

Exibição de obras e de registros visuais rememora a história do Carnaval pessoense

rico. E também, de certa forma, biográfico, porque estou contando essa experiência que aconteceu na minha vida", explicou Fuba, relatando que a obra resgata, em detalhes, a trajetória do bloco.

Segundo Fuba, o livro contempla a história do Carnaval da Paraíba através dos 40 anos de existência do Muriçocas. "Conto toda a história do bloco. A gente tem, nesses 40 anos, resistido bastante. Como se trata de um bloco aberto, que não tem essa visão mercantilista, a dificuldade é maior. Mas a gente nunca deixou de resistir a isso e está sempre levando para avenida essa celebração".

Diversos blocos de Carnaval surgiram a partir do Muriçocas. O grupo chegou a ser apontado como o maior bloco de arrasto pré-carnavalesco do mundo, segundo dados do "Guinness Book", e é hoje reconhecido como Patrimônio Cultural Imaterial da Paraíba e de João Pessoa.

Em referência ao título do livro, Fuba destaca o Carnaval pessoense como

"uma celebração da alegria", ressaltando a liberdade e criatividade que o Muriçocas desperta nos foliões. "A gente tem um grande diferencial, já que as pessoas se preparam, fantasiam-se, tem essa conotação de diversidade mesmo. Tem essa coisa, no inconsciente coletivo da cidade, porque a gente começou com isso, estimulando as pessoas a usar fantasias", concluiu.

Programação

Confira a agenda de eventos do bloco para este ano:

■ Lançamento da camiseta 2026 (hoje)

Loca Como Tu Madre — Miramar
Apresentação da camisa, do homenageado do ano (Zé Catimba e o samba) e do artista do estandarte (Demetrius Montenegro)

Atrações: Orquestra Pop de Frevo e Maracastelo

■ Muriçocas do Miramar: Esquenta pros 40 (31 de janeiro)

Desfile da Av. General Osório até a Cidade da Imagem Conventinho (Centro Histórico)

■ Lançamento de livro e encerramento da exposição (1º de fevereiro)

Usina Cultural Energisa

■ Acorde Miramar (10 de fevereiro)

Desfile pelas ruas do Miramar

■ Bloco Muriçocas do Miramar (11 de fevereiro)

Av. Tito Silva e Av. Epitácio Pessoa

CAMPANHA EDUCATIVA

Ação alerta turistas sobre transporte ilegal



Projeto visa orientar população para viagens seguras

do acesso à informação e à segurança dos viajantes.

A ação educativa tem ocorrido de forma integrada às fiscalizações realizadas pela Empresa Paraibana de Turismo (PBTur) e pela Secretaria de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico (Setde), que atuam diretamente no combate aos serviços irregulares no segmento – especialmente quanto ao transporte ilegal de turistas em áreas de grande fluxo.

As abordagens acon-

tecem de maneira articulada com diversos órgãos, entre eles o Batalhão de Policiamento de Trânsito (BPTran), secretarias municipais de Mobilidade e de Turismo, guardas municipais, o Departamento Estadual de Trânsito (Detran-PB), a Polícia Rodoviária Federal (PRF) e o Departamento de Estradas de Rodagem da Paraíba (DER-PB), além da Associação e do Sindicato dos Guias de Turismo da Paraíba.

Já para a secretaria de Estado do Turismo e Desenvolvimento Econômico, Rosália Lucas, a nova iniciativa educativa cumpre um papel fundamental de conscientização. "A escolha por serviços regularizados gera mais segurança para quem visita o estado, fortalece o turismo sustentável e impulsiona a economia formal", defendeu.

O lançamento da campanha ocorreu durante uma série de fiscalizações de transportes turísticos no município de Cabedelo, na Região Metropolitana de João Pessoa.

Paraíba:
Todos os cantosTeresa Duarte
teresaduarte2@hotmail.com

Foto: Teresa Duarte

Coqueirinho

Esta bela imagem é do Mirante das Tartarugas, que fica localizado no alto de uma das falésias da Costa do Conde, no Litoral Sul paraibano. O lugar é bastante frequentado por turistas, já que, lá de cima, é possível avistar quando as tartarugas vêm nadando até a faixa de areia, na beira do mar.

João Pessoa

Concebido para estruturar um turismo de maior valor agregado na Paraíba, o Polo Turístico Cabo Branco transcende a hotelaria tradicional e passa a impactar diretamente emprego, renda, construção civil, serviços urbanos e a dinâmica imobiliária de João Pessoa, com reflexos mais intensos no eixo Altiplano-Portal do Sol. Ao todo, o Polo deverá mobilizar quase R\$ 3 bilhões em investimentos, sendo aproximadamente R\$ 2,7 bilhões da iniciativa privada e R\$ 500 milhões em aportes públicos, com a previsão de gerar mais de 19 mil empregos diretos e indiretos durante a fase de construção e ultrapassar 21 mil postos de trabalho quando estiver plenamente em operação.



Pitanga da Estrada

O Engenho Granraiz, localizado em Pitanga da Estrada, distrito de Mamanguape, na fronteira com o Rio Grande do Norte, conta com um produto turístico. Trata-se do complexo Paraíso Verde Meu Xodó, que não nega o nome que lhe foi dado, pois é lindo, devido ao seu espaço verde, que proporciona muita leveza, tranquilidade e o contato direto com a natureza e os animais, sendo ideal para o lazer e o descanso. Vale a pena visitar o local e desfrutar do pesque e pague e dos passeios a cavalo, entre outras atividades.

São José de Princesa

Entre paisagens de pedra e histórias guardadas pelo tempo, São José de Princesa apresenta o circuito Caminhos e Memórias das Pedras, uma experiência turística que convida o visitante a explorar as raízes do território. Criado de forma colaborativa, o roteiro destaca-se ao integrar comunidade, cultura e natureza, em uma vivência que traduz a essência do Sertão. A jornada começa na sede da cidade, com visita à Capela Nossa Senhora da Conceição e ao Museu Quintim Bezerra. Em seguida, o roteiro desloca-se para a Zona Rural, onde ocorrem algumas das experiências mais marcantes. Entre as paradas, estão a Igreja de Santa Luzia, o Mirante do Marinho, a comunidade quilombola Livramento, o Vale do Piancozinho e o distrito Patos de Ireré, conhecido como o pouso seguro de Lampião e Maria Bonita e cenário de episódios históricos da Revolta de Princesa.



Matureia

Quem gosta da arquitetura dos antigos casarões do Nordeste pode vislumbrar um pouco dessa época remota no Casarão do Jibre. O belíssimo e bem conservado casarão abriga uma pousada e um restaurante, com comidas típicas da região, feitas em fogo a lenha, trazendo aqueles saudosos sabores de feijão-verde, macaxeira, bode guisado, galinha, entre outros. O estabelecimento abriga 11 apartamentos, com instalações de casas rústicas, um redário — com direito a vista para o Pico do Jibre —, áreas para camping e observação estrelar, além de um museu, composto por relíquias que revelam a história de luta e perseverança da família Dantas.

SHOWS

Música paraibana no Salão do Artesanato

Artistas mostram seu trabalho e talento nas noites do evento, que está sendo realizado em Tambaú

Emerson da Cunha
emerson.auniao@gmail.com

O mosaico tem sido o tema deste ano do 41º Salão de Artesanato Paraibano, aberto no dia 9 de janeiro e que segue até 1º de fevereiro, na orla de Tambaú, ao lado do hotel que leva o mesmo nome da praia. Além da apresentação do uso da técnica entre os cerca de 600 expositores e artesãos, o mosaico também pode simbolizar a reunião e justaposição de uma série de expressões musicais que também contemplam a programação. Entre os 6 mil m² de extensão, há um palco oferecido para a música paraibana. Neste fim de semana, o público poderá esperar um mosaico de forró, músicas populares com releituras contemporâneas, samba, música autoral paraibana, poesia urbana, axé e repertório infantil.

Hoje

A programação de hoje começa às 18h, com apresentação do grupo Jambeira, um encontro de mulheres artistas voltadas para a música brasileira, com pesquisas sobre manifestações da cultura popular e elementos contemporâneos. O grupo é formado por: Ana Rosa, no violino, na rabeca e na percussão; Ingrid Simplício, no baixo elétrico e na percussão; Mayara Brito, no tchelo e na percussão; Mayra Brito, também no tchelo e percussão; e Naomi no cavaquinho, violão e percussão. Além de tocar os instrumentos, todas cantam.

No mesmo dia, às 20h, é a vez de subir ao palco o forró da cantora, musicista e atriz Sandra Belé, que apresentará o show *Nordestina*, montado e pensado para os ciclos juninos. O repertório visa dialogar com o caráter popular do próprio salão a partir da música tradicional nordestina.

“O salão por si só é um grande espetáculo, motivo de muito orgulho. Não é o primeiro ano da gente e a expectativa é sempre a mesma. A gente chama o pessoal que conhece o trabalho para ir visitar o salão de artesanato, para chegar mais cedo, visitar os estandes e chegar ao show. É muito interessante mostrar nossa arte para pessoas que vêm de fora e que levam nosso nome para suas cidades de origem”, elabora Belé.

Amanhã

As apresentações de amanhã têm início também às 18h, com o projeto

Ruanna e Samba Leve, que, como o nome diz, traz os principais clássicos do samba para agradar a todos os públicos. Dentro do repertório, constam nomes como Clara Nunes, Elis Regina e Cartola.

“A gente

faz essa mistura e geralmente agrada bastante. Com certeza o pessoal vai saber cantar junto com a gente”, coloca Ruanna, que já se apresentou em outras edições do Salão. “É um repertório em que as pessoas se envolvem, traz memórias afetivas. O público pode esperar grande interação, pode soltar a voz. Eu adoro quando o público canta junto. É muito interessante estar num ambiente desse em que a arte transpira em suas diversas formas”.

Quem sobe ao palco logo depois, às 20h, é Escurinho, que promete dialogar com o período momesco que se aproxima e trazer um repertório de Carnaval, fazendo uma espécie de prévia. No repertório, devem entrar clássicos do frevo, como “Vassourinhas”, “Fogão” e “Morena tropicana”.

“Tem muito frevo. A ideia é fazer um baile de Carnaval. E tem também as coisas autorais, as cirandas, os cocos, tem Chico César”, explora o cantor. “Vamos ter a oportunidade de mostrar minha música para esse público tão diverso, gente que vem do Brasil todo, do mundo, do Sertão, do Nordeste. E essas pessoas vão ter a oportunidade de conhecer um pouco da cultura da gente, do que a gente está produzindo. Eu acho que é o momento importante para isso, essa troca”.

Domingo

O domingo (18) será inicialmente voltado para as crianças e suas famílias, a partir das 17h, com o projeto *Camaleão Musical*, do cantor, compositor, violinista e arte-educador Henrique Ornellas. Na apresentação de contação de histórias musicadas, Ornellas traz o enredo de um camaleão que, ao passear pela floresta, encontra os amigos sapo e pica-pau para cantar, aprender e dançar. O repertório traz composições autorais, mas também referências da música brasileira, como Luiz Gonzaga e Villa-Lobos.

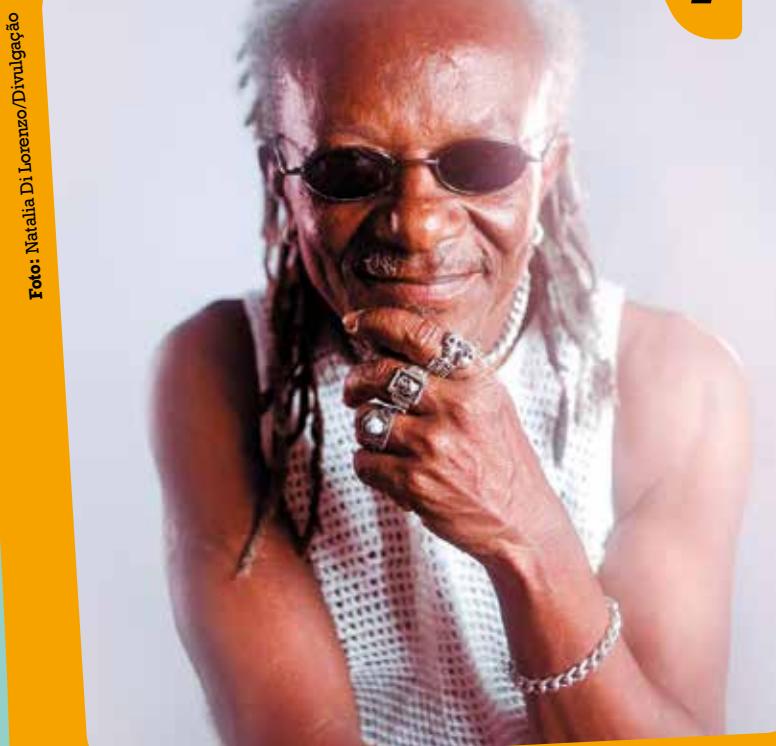
“O projeto é composto por histórias, músicas e brincadeiras de forma lúdica, interativa e participativa. A ideia central é que a criança não seja apenas espectadora, mas parte ativa. Embora tenha forte diálogo com o público infantil, o público-alvo do *Camaleão Musical* são todas as pessoas dispostas a ouvir, cantar e dançar”, explica Ornellas.

E, para fechar o fim de semana também em clima de festa e Carnaval, a apresentação que finda o domingo às 20h, é o Axé do Yuri, projeto do músico e cantor Yuri Carvalho. O show comemora os 40 anos do axé, com músicas como “Faraó”, “Eva”, “Baianidade nagô”.

“Além das minhas canções autorais, como ‘Pra agradecer’, ‘É amar’, que a gente acabou de lançar, agora em dezembro, e, graças a Deus, o pessoal está gostando muito. É uma canção que fala do amor e do ato do amar. E ‘Encontrar você’, outra canção autoral também que está no repertório”, explica o cantor.

“É muito bom porque é justamente uma relação: sempre que a gente toca lá, muita gente de fora começa a conhecer o nosso show, nossas canções autorais, e isso vai ampliando nosso público. Todo artista precisa disso, de mais público fora do seu raio”, complementa Carvalho.

Neste fim de semana, o palco do Salão do Artesanato Paraibano recebe Sandra Belé (1), Escurinho (2), Ruanna (3) e Yuri Carvalho (4)



PROGRAMAÇÃO/FIM DE SEMANA

HOJE

18h – Jambeira
20h – Sandra Belé

AMANHÃ

18h – Ruanna e Samba Leve
20h – Escurinho

DOMINGO

17h – Henrique Ornellas
20h – Yuri Carvalho

Tessituras

Do Natal ao Ano Novo

José, Maria e o menino nascido num cocho são significações de humildade e simplicidade. Ocorre que nem sempre Natal e Ano Novo apresentam essa visão.

Há espaços abertos à ceia com peru, outros propícios à champanhe, enquanto a degustação amarga permanece nas vivências impostas pelo destino.

Não sou indiferente aos opositos que giram em torno da natureza humana, mas entendo que o humilde e o simples não impedem o sonho. Ao sonhar um sonho bonito, tranquei, guabiradamente, a casa e fui sorver os encantos de Lízanka e Maria Eduarda no litoral paraibano, embora a ausência de Tulenka fosse justificada.

Não esqueci a liturgia, assisti à missa natalina, agradeci a suprema graça da vida, louvei a plenitude de Deus e ratifiquei a convicção de que as trevas são trágadas pela luz. Se não sou um duplo dos anjos e santos divinos, pedi perdão dos pecados, bênçãos para minha família, amigas, amigos, agregadas, agregados, enfim, paz e saúde para a humanidade.

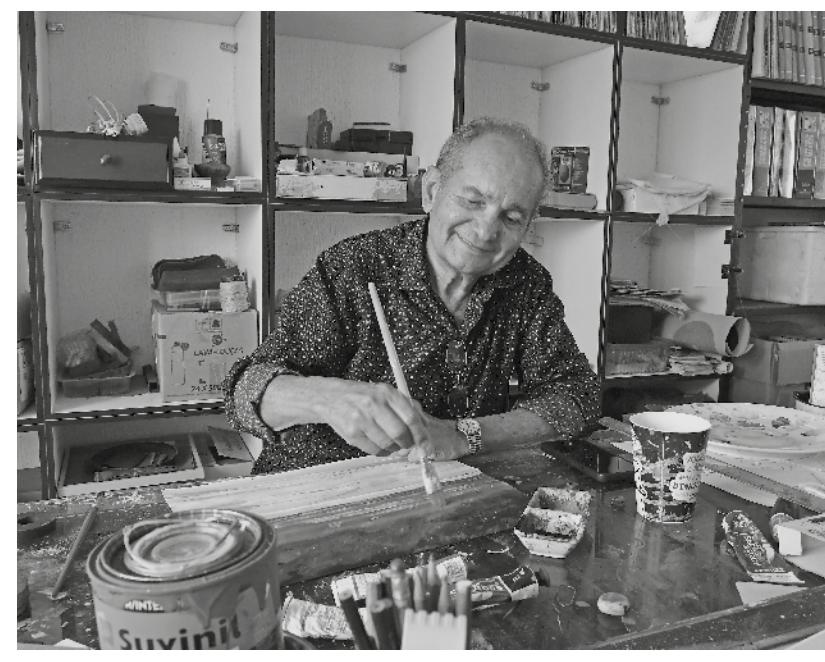
Chegou 2026! Fogos de artifício. O Atlântico desejando alcançar o céu. Figurinos brancos. Brasileiros e estrangeiros confraternizando-se. O clima de verdes esperanças em todos os dias do ano. Da diluição da pequenez. Robustecimento da ética pessoal e do gesto profissional.

Um abraço em meu cachorrinho Quincas. Gentileza da senhora Zuleide. Ótimo cardápio.

Estradas

Há uma letra do artista Cascatinha abordando estrada longa da vida, flor que desabrocha e morre, ais de tristeza etc. As estradas poderão ser extensas e curtas, agradáveis e desagradáveis.

O happy hour com meu irmão afetivo, Milton Marques Jr, e sua esposa, Alcione, revestiu-se de tonalidades líricas e épicas isentas dos eruditismos vigentes. Encon-



O artista plástico Chico Pereira morreu na véspera do Natal de 2025

tro greco-latino, dir-se-ia.

Com Maria da Guia, Rosângela e Rosana, irmã e filhas de minha estimada cunhada Maria Rosa Jacinto, o momento foi saudoso e prazeroso.

A estrada do retorno a Campina transformou-se em elegia: tomei conhecimento de que não encontraria meu amigo e professor de artes plásticas. Conversava com ele em vários eventos, encantava-me a singeleza dos seus comentários. Agregador, afável, atitudes corretas. O consagrado Chico Pereira deixou um dos seus sublimes feitos: elaborou o painel retratando escritores e personalidades paraibanas na primeira sede da Fundação Artístico-Cultural Manuel Bandeira, cedida pela gestão dr. Estácio Tavares/Escola Normal Estadual. Será que esta obra de arte é preservada???

O jornalista José Nunes falou coerentemente: Chico "cultivou as sementes da arte e do amor" e "na natureza está o estrato da poesia que ele soube observar e extrair com afinação" (A União, 8/1/2026).

Como se não bastassem tantos danos à produção jornalística, desaparece um

jovem com quem mantive periódica relação porém; o lia semanalmente no seu estilo claro e temática heterogênea: Thomas Bruno de Oliveira.

Acerca de Bruno, o crítico José Mário da Silva acentua: "Thomas Bruno de Oliveira soube ser um homem de letras e das letras em suas mais diversas modalidades de manifestação, era, sobretudo, um gentleman, um artesão exato das amizades sem rasuras" (A União, 8/1/2026).

Em minhas tessituras, costumo apontar as dificuldades da criação, sejam elas estéticas, paraliterárias ou reiterativas. Nas estradas da vida, "a flor pode desabrochar e depois murchar", porém alegria, lealdade, caráter ficarão comigo, conforme está em meus livros, no *Parabonline* (Arimatéia Souza) e em diversos textos no jornal A União, no momento em que reafirmo e ratifico minha devação ao querer bem, minha adesão ao gostar, ao fazer bem e reconhecer minhas fragilidades.

De acordo com as *doutoramigas* Divanira Arcoverde e Fátima Coutinho, é inútil buscar a decifração das esfinges em qualquer travessia.

Nelson Barros

nelsonbarros@gmail.com

Fraturas expostas de uma mulher

Enquanto escrevo essas palavras, você está no hospital. Sinto muita vontade de contar a sua história, um tanto para entendê-la, um tanto para me explicar a mim mesmo. Eu gostaria que tivesse um final feliz, porque você mereceria ser feliz como toda mulher do planeta. Mas sua vida é vida severina, severina como seu nome, com uma dureza de pedra, mesmo com essa fé quase insuportável, uma fé que nunca vi arrefecer e que, muitas vezes, chamei de ingenuidade. Mulheres não desistem, vão até o fim. E, quando uma mulher desiste, é porque o final teve chegada.

Eu sempre prestei atenção em você. A vida nunca lhe deu descanso, nunca lhe deu espaço para alguma doçura, e você nunca se deu por vencida. Sobreviveu à maldade dos homens que amou e dos homens que deveriam tê-la amado. Tentou vencer no grito, aprendeu a seguir em frente, tendo a raiva como combustível. Sobreviveu à perda de um filho, virou-se quando o dinheiro faltou, matou um câncer a pau. Comeu o pão que o diabo amassou e, mesmo assim, tentou acreditar na língua dos anjos, mesmo quando pronunciada por pastores devoradores de ovelhas esperançosas.

Muitas vezes, quando penso na vida de algumas mulheres, penso no material do qual são feitas. Corpos fustigados pelas exigências paradoxais do mundo, corpos sufocados por cintas, retalhados, esticados, preenchidos, pintados. Pelos pinçados, tingidos, alongados. Ensinarão às mulheres que elas nunca são suficientes. Vi as mulheres da minha geração serem servidas ao mundo como uma pizza de quatro sabores: mãe, profissional, dona de casa e "mulher". A elas, não se perguntava se queriam ou não ter filhos. A elas, não era permitido querer ser, "apenas", mãe. Continuou sendo tarefa das administração do lar, ensinar, às filhas, prendas e recatos e, aos filhos, vejam só que ironia, como ser homens. E, por fim, após matar o leão diário, o "ser mulher", ou seja, estar bonita, cheirosa, jovem e disponível para o sexo diário de relaxamento dos machos. Assisti a uma geração de mulheres exaustas que sucedeu uma geração de mulheres exaustas. Assim foi com você, como já tinha sido com sua mãe, em nome do pai e de algum santo espírito. E continuo vendo mulheres exaustas, que, finalmente, começam a ter o direito de não aguentar mais.

Nunca houve repouso, não houve trégua. Nem sei como consegue dormir, já que acorda sempre em alerta. Aliás, a vida inteira vi você se debater, brigar, lutar, insistir. Você nunca desistiu do seu direito de ser feliz. Quanto mais brigou, mais tomou rasteira. E levantou-se toda vez, sem ter tempo, sequer, de sacudir a poeira. Antes de dar a volta por cima, no meio do rodopio, já vinha outro tombo. Mesmo assim, na festa do ano novo, queria a mesa farta, prato de lentilha e espumante. Subia numa cadeira para o pulo da boa sorte (bobagem para quem estava acostumada a dar salto mortal), usando vestido branco, dinheiro no bolso esquerdo e a tal fé, aquela inabalável, de que agora, sim, viria bom tempo. Ainda não veio. Não sei se virá.

No último dia desse ano, pela manhã, depois da visita do médico, ainda sonolenta, você contou da sua avó, da sua mãe, do pai alcoólatra, da infância amedrontada, dos abusos, das fugas para algum lugar de prazer, dos tios ricos, da amiga que fugiu com um artista de circo; do marido que estava com outra, num bar, no dia do casamento. Você contava tudo para você mesma, parecia estar se perguntando como aguentou tanto. Depois olhou para mim e, com seu rugido habitual de leoa machucada, disse que não via a hora de sair dali. "Eu quero viver", você disse.

A gente nunca falou em amor. Quando este lhe acenou, pouquíssimas vezes, admitiu, você não soube reconhecê-lo. Não existiram delicadezas. Eu achava que o amor era o mais forte e poderoso dos sentimentos. Em você, descobri que essa força é a esperança. Esse ano, na hora da passagem, você estava no hospital, sem poder cumprir os rituais de esperançar. Senti compaixão e receio de que, nesse corpo fraturado, não desse mais tempo. E, perplexidade de vê-la, a tal esperança, intacta no meio de tantos escombros.

Funes Cultural

Fundação Ernani Satyro

Superando limites

Francisco Anderson Mariano da Silva

A educação pública paraibana segue colhendo frutos de trajetórias construídas com esforço, inclusão e compromisso social, reafirmando seu papel como elemento estruturante da cultura e do desenvolvimento humano no interior do estado. Exemplo disso é o professor Francisco Anderson Mariano da Silva, egresso do Centro de Ciências Exatas e Aplicadas (CCEA) da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) e atual professor substituto do curso de Ciência da Computação da instituição, que concluiu o doutorado em Ciência da Computação pela Universidade Federal de São Paulo (Unifesp). Natural do município de Conceição, no Sertão da Paraíba, Francisco Anderson, 38 anos, reside há 18 anos em Patos, cidade que se tornou o principal espaço de sua formação acadêmica, profissional e familiar. Filho de uma família humilde, encontrou na educação pública superior a principal via de transformação social, consolidando uma trajetória marcada pela perseverança, pelo apoio coletivo e pela valorização das universidades públicas como espaços de produção cultural e científica.

O ingresso na UEPB ocorreu em 2007, no curso de Licenciatura em Computação, concluído em 2011. Durante a graduação no campus de Patos, participou de projetos de extensão e programas institucionais, como o Programa de Extensão em Informática Básica, voltado a estudantes da rede pública, e o Programa Hermes, além de integrar o colegiado do curso. Essas experiências fortaleceram sua permanência acadêmica e ampliaram sua vivência institucional, contribuindo para a construção de uma cultura universitária pautada na inclusão, no aces-

so ao conhecimento e no compromisso com a comunidade local.

Paralelamente aos estudos, atuou no setor privado em empresas de contabilidade em Patos, conciliando trabalho e formação acadêmica. Antes disso, ainda em Concepção, foi estagiário do Banco do Brasil e colaborou com atividades administrativas na Câmara Municipal, experiências que contribuíram para sua formação profissional inicial. Ao longo da carreira, também atuou como professor em programas de qualificação profissional, como Pronatec e ProJovem Urbano, além de ter sido docente em escola profissionalizante e tutor do e-Proinfo, ampliando sua atuação na educação profissional e tecnológica. Entre 2017 e 2020, exerceu a função de técnico administrativo na Escola Normal Dom Expedito Eduardo de Oliveira, mantendo vínculo direto com a educação pública estadual e com a cultura educacional do Sertão paraibano.

Na própria UEPB, deu continuidade à sua formação acadêmica, concluindo a Especialização em Fundamentos da Educação, entre 2013 e 2014, e o mestrado em Ciência e Tecnologia em Saúde, entre 2018 e 2019, fortalecendo uma atuação interdisciplinar entre computação, educação e saúde. O título de doutor em Ciência da Computação foi homologado em 18 de dezembro de 2025, pela Unifesp. A pesquisa desenvolvida teve como foco a avaliação da qualidade de jogos sérios aplicados ao ensino na área da saúde, contribuindo para o avanço das tecnologias educacionais.

A conclusão do doutorado ganha ainda mais relevância pelo contexto em que foi realizada. O ingresso no programa ocorreu em 2020, durante a pandemia da Covid-19, com todas as atividades desenvolvidas de forma remota, a partir da Paraíba, enquanto

o curso é sediado em São José dos Campos, em São Paulo. O percurso exigiu disciplina, resiliência e forte apoio familiar e institucional. Nesse processo, destaca-se o papel do orientador, professor e doutor Tiago Silva da Silva, que acreditou no potencial do pesquisador desde o início e contribuiu para a viabilização de bolsa de estudos, elemento decisivo para a realização do doutorado. Além disso, o percurso também evidencia a importância de políticas de inclusão no Ensino Superior. Francisco Anderson convive com deficiência visual, apresentando cegueira total no olho direito, condição presente durante toda a sua trajetória acadêmica e profissional, sem que isso limitasse sua atuação, reafirmando o papel da educação pública no enfrentamento de barreiras e na ampliação do acesso à cultura acadêmica.

Atualmente, Francisco Anderson atua como professor substituto do curso de Ciência da Computação do CCEA/UEPB, tendo já lecionado nos quatro cursos do centro, com atuação destacada no curso de Administração, fortalecendo a integração entre tecnologia, gestão e sistemas de informação no campus de Patos. Integra o Projeto Sempre UEPB, voltado à permanência estudantil, além dos grupos de pesquisa Inteligência Artificial e Sociedade e Interactive Applications Lab (Interapps). Casado com Yslenne e pai de Bernardo, de um ano, destaca sua identidade como egresso da UEPB e reforça que sua trajetória é resultado do esforço coletivo e do papel transformador da universidade pública paraibana, especialmente no interior do estado. Ao concluir mais essa etapa, expressa sua gratidão a Deus e reafirma sua fé com a passagem bíblica que o acompanha: "Tudo tem o seu tempo determinado, e há tempo para todo propósito debaixo do céu" ("Eclesiastes", 3:1).

Colunista colaborador

CINEMA

Seis brasileiros estão selecionados para Berlim

Produções vão concorrer em duas mostras no importante festival alemão

Julia Queiroz
Agência Estado

A 76ª edição do Festival Internacional de Cinema de Berlim, mais conhecido como Berlinale, já conta com representantes brasileiros. Os filmes *Feito Pipa*, dirigido por Allan Deberton e estrelado por Lázaro Ramos, e *Quatro Meninas*, de Karen Suzanne, foram selecionados para a mostra Generation, dedicada a filmes com temáticas e protagonistas infantojuvenis.

Além deles, serão exibidos na mostra a animação *Papaya*, de Priscilla Kellen, e o documentário *A Fabulosa Máquina do Tempo*, de Eliza Capai, que já haviam sido anunciados anteriormente na programação do festival.

Já a mostra Panorama selecionou *Isabel*, filme com Marina Person do cineasta Gabe Klinger, e *Se Eu Fosse Vivo... Vivia*, de André Novais Oliveira.

Em comunicado à imprensa, Allan Deberton celebrou a seleção de *Feito Pipa* e disse que participar do festival é a "conquista da melhor vitrine que este filme poderia ter".

Tanto a Generation quanto a Panorama não fazem parte da competição oficial pela Urso de Ouro, cuja seleção ainda não foi divulgada, mas são consideradas importantes dentro da programação do festival.

A mostra Generation é dividida em duas categorias:

Generation Kplus (sobre crianças) e Generation 14Plus (sobre adolescentes), e premiam um filme cada com o Urso de Cristal. Na Panorama, os filmes competem por um prêmio do público.

O festival ocorre de 12 a 22 de fevereiro. No ano passado, o Brasil foi um dos destaques: o filme norueguês *Dreams* levou o prêmio principal, mas o brasileiro *O Último Azul*, de Gabriel Mascaro, ficou com o Urso de Prata, o Grande Prêmio do Júri, uma espécie de segundo lugar.

Conheça os filmes:

Feito Pipa

O filme acompanha Gugu, um menino de quase 12 anos que tem o sonho de se tornar um jogador de futebol. Criado pela avó, ele luta para esconder o fato de que ela está cada vez mais frágil

com medo de ter que ir morar com o pai, que não aceita quem ele é. O filme faz sua estreia mundial na Berlinale

Papaya

A animação acompanha um semente da floresta amazônica que é apaixonada por voar e, por isso, evita criar raízes. Quando ela entende de o poder delas, isso gera uma revolução que muda seu mundo de forma inesperada.

A Fabulosa Máquina do Tempo

O documentário registra a vida de meninas cruzando a barreira da infância para a adolescência no sertão do Piauí, enquanto se encontram "divididas entre o passado difícil de suas mães e os sonhos fantásticos para o futuro".

Quatro Meninas

Coprodução com os Países Baixos, o longa é ambientado em 1885 e acompanha quatro adolescentes negras que decidem fugir do internato onde vivem durante um período em que a escravidão ainda não havia sido abolida.

Isabel

Coprodução com a França, o filme de Gabe Klinger acompanha Isabel (Marina Person), uma sommelier de São Paulo que sonha em escapar do chefe abrir seu próprio bar. O roteiro foi escrito por Klinger em parceria com Marina.

Se Eu Fosse Vivo... Vivia

Conta a história de Gilberto e Jacira, casal que promete envelhecer junto, até que a morte os separe.

Foto: Divulgação/Deberton Filmes



Lázaro Ramos é o protagonista de "Feito Pipa", longa infantil que estará na Berlinale

ARTES VISUAIS

Exposição celebra verão com pintura e poesia

Emerson da Cunha
emerson.uniao@gmail.com

Três artistas visuais e três poetas comporão, a partir desta sexta-feira (16), às 20h, a exposição *Paraíba - Primeiro Sol* no restaurante Canoa dos Camarões, sob curadoria do artista Antônio Claudio Massa. A vernissage contará com sarau poético e com uma homenagem ao atual secretário de Estado da Cultura, Pedro Santos.

A coletiva, que conta com 25 obras, faz parte do projeto Pinturas & Poesias e terá como artistas participantes, nas imagens, o próprio Antônio Claudio Massa, Josafá de

Orós e Lúcia França, que trazem técnicas como aquarela e xilogravura; e, no caso das poesias, os escritores Vânia Rocha, Boisbaudran Imperiano e Ricardo Freitas. Até agora, o projeto realizou mais de

10 exposições integrando pinturas e escritos.

"É uma exposição temática justamente homenageando a abertura do nosso verão, motivo que reúne os turistas em torno dessa estação, dos

nossos locais. A curadoria, juntamente com a direção do Canoa, elegeu esse tema para

mostrar pinturas, xilogravuras sobre o ambiente local, pessoas, fauna, flora. Chegamos aos artistas por meio de convites, porque estiveram conosco em outras exposições e aceitaram esse desafio de mostrar o primeiro sol sob várias características da nossa Paraíba", destaca o curador.

O homenageado Pedro Santos foi, de 2021 a 2023, presidente da Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc), cargo que exerceu até ser escolhido e nomeado como secretário de Estado da Cultura, que ocupa atualmente.



Três pintores e três poetas trabalharam nas obras

O Senhor dos Anéis de volta aos cinemas

A trilogia *O Senhor dos Anéis* terá uma reexibição especial nos cinemas. O primeiro filme, *A Sociedade do Anel*, passa no dia 22; *As Duas Torres*, dia 23; e *O Retorno do Rei*, dia 24. O Centerplex MAG Shopping e os Cinépolis dos shoppings Manaíra e Mangabeira já estão com ingressos à venda.

Manas está indicado ao prêmio Goya

O filme *Manas*, de Marianna Brennand, está indicado ao prêmio espanhol Goya de melhor filme ibero-americano. Os outros indicados são: *Belén - Uma História de Injustiça* (Argentina), *O Olhar Misterioso do Flamingo* (Chile), *Um Poeta* (Colômbia) e *La Piel del Agua* (Costa Rica).

Prêmio Grande Otelo abre inscrições

Estão abertas as inscrições para a 25ª edição do Prêmio Grande Otelo. Filmes e séries brasileiras lançadas entre 1º de maio de 2025 e 30 de abril de 2026 poderão ser inscritas pelo site da Academia Brasileira de Cinema até 20 de março. O regulamento também está disponível no site.



Sandra Raquew Azevêdo
Jornalista, professora e pesquisadora

O olhar vivo de Titina

No último domingo (11) tomamos conhecimento da partida da atriz Titina Medeiros, aos 49 anos. Domingo amargo. Conheci Titina em Campina Grande, quando estava no início de minha vida de mãe. Ela fazia parte do grupo de teatro Clowns de Shakespeare. Era início dos anos 2000. Ir a aquele espetáculo infantil, com meu filho, um menino pequeno ainda, me tirou de uma certa solidão da maternidade e abriu horizontes para ele.

O espetáculo era lindo, figurino, cenário, contação de história, as músicas. Aquela trupe inteira ali iluminando, trazendo tanto encantamento e vida. E aquela garota vibrante, de olhos bem vivos, sorridentes e arregalados era a Titina.

A partir daquele momento a presença de Titina e do Clowns começava a fazer parte de nosso aprendizado de viver, de bem viver. Experiência de entrega sagrada do teatro.

Foram anos e anos tendo a alegria do reencontro com a trupe, com a Titina. Até mesmo, durante a pandemia covid-19, em que lutávamos para sobreviver, e a cultura e artistas daqui eram perseguidos por um governo autoritário. A arte foi parte significativa da salvação naquele período de horror e obscurantismo político e social.

As homenagens a Titina seguem até hoje no espaço da internet, sobretudo falando da importância do seu legado e da necessidade de que não nos esqueçamos da sua dedicação, talento, coragem, compromisso cidadão, lealdade aos amigos e seus ideais.

Certa vez, meu filho já adolescente nos convidou para ver a encenação de *Hamlet*, pelo Clowns. Após o espetáculo, venceu um pouco a timidez indo falar diretamente com a Titina, expressando seu afeto e admiração.

Noutro momento, em 2018, caminhando pelas ruas de Valparaíso passei por grupo e disse: "Que moça parecida com Titina". E alguém gritou: "É ela mesma!!!". Ai a gente caiu na gargalhada. Um reencontro de um monte de nordestino no Chile. A gente arrastando chinela e batendo papo na caminhada até nos despedirmos na rodoviária.

Além da presença física linda, acompanhamos ao longo desses anos a presença de seus trabalhos também nas telas. Titina resguardava sua originalidade. E existia na coletividade, no desejo do fazer-com, do co-existir. Fez de sua jornada uma linda semeadura.

A partida física dela no último domingo foi como um abalo sísmico silencioso, uma rachadura que a gente vê alastrando-se, espalhando-se. A fé no Sagrado da Vida e da Arte vai quem sabe nos amalgamando, nos colando de novo. Nos costurando devagarinho.

A beleza desta mulher em sua inteireza vai dando conta de nos refazer diante de sua ausência física. Tem sido um desafio, sobretudo para seu esposo César Ferrario, sua família e amigos mais íntimos. E de toda uma comunidade artística.

Desde sua partida muito tem sido compartilhado. E tudo é de muita profundidade e beleza. É seu olhar atento e sorridente. É sobre sua força ao longo da própria jornada. É sobre amor. E sobre a saudade que fica.

Amigos e amigas têm partilhado uma emoção bonita que emana de Titina, do que foi, e do que pode ser a partir do que deixou como ofertório para todos e todas nós.

É esse sentimento de vida comum, de amor compartilhado que nos convida a reinventar o lugar do luto, da dor das perdas que atravessam o nosso caminho.



Titina Medeiros: "Fez de sua jornada uma linda semeadura"

Colunista colaboradora

MÚSICA

EP busca ancestral e contemporâneo

Artista cearense xyyko lança disco misturando inspiração em suas origens com batidas eletrônicas

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

O artista cearense Francisco Breno Alves mergulhou fundo em suas origens para compor seu novo trabalho musical. A começar pelo apelido com o qual assina essa nova empreitada – xyyko, forma estilizada do nome (e escrito em inicial minúscula), que, como revelou à reportagem, foi ressignificado no presente. O título do EP também faz menção às paisagens litorâneas de seu estado natal – *Jangada*, com duas faixas. O projeto estreia hoje nas plataformas de *streaming*, inaugurando o Rebanho Records, selo do arranjador Chico Corrêa, baiano radicado na Paraíba.

As faixas, produzidas e interpretadas por xyyko, mesclam elementos ancestrais, como os cânticos afros, e ingredientes contemporâneos, a exemplo das batidas eletrônicas dos sintetizadores. A canção-

-título conta com trechos de narração do cinejornal *A Jangada Voltou Só*, rodado nos anos 1940, no Ceará, e assim titulado em razão dos versos compostos por Dorival Caymmi. A segunda canção é “Igreja do céu”: nesta, o artista “dobra” a própria voz e adiciona ao seu vocal convencional outro registro, modificado por inteligência artificial.

Natural de Itapipoca, cidade a 120 km de Fortaleza, xyyko conviveu com as paisagens praias desde muito jovem, graças aos passeios que fazia com o pai. Ele ressalta que os jangadeiros foram sua inspiração para as faixas deste EP. “Embora aquele cinejornal, cedido pela Cinemateca Brasileira, seja muito

antigo, ele ainda é muito atual, em razão das condições laborais dos jangadeiros. A força de trabalho deles tem sido muito negligenciada. E essa vivência no mar e os valores laborais mexem com o som que eu faço”, susenta.

Conciliando a música com a carreira na informática, xyyko foi aluno do Programa de Pós-Graduação em Computação, Comunicação e Artes da Universidade Federal da Paraíba. Ele estreitou seus laços com a música na adolescência e justamente por meio dos computadores, partindo da possibilidade de criar seus acordes no ambiente digital. “O amigo e

mestre, DJ Rondi, que me ensinou a discotecar em vinil, foi o cara que falou: ‘Já pensou em produzir música do zero?’ Então saíram dali as primeiras composições”, recorda.

Morando em João Pessoa há cerca de seis anos, xyyko comenta a colaboração frutífera com o “xará” Chico Corrêa, dizendo que ele é um de seus “nortes” na música. *Jangada*, a propósito, é fruto de uma oficina criativa promovida pelo idealizador do selo Rebanho Records. “Mas os artistas da Paraíba, no geral, têm muita influência sobre mim. Se for para citar outros nomes, eu diria também o de *FurmigaDub*, um cara que admiro muito. Sem mencionar outros que a gente cresceu ouvindo, como Chico César e Elba Ramalho”, elenca.

Dentre os planos para o ano que acaba de começar, xyyko antecipa que pretende fazer um lançamento presencial de *Jangada* em João Pessoa. Ele ainda acentua perspectivas

para o trabalho seguinte – um novo EP, desta vez com a participação do tocador de rabeca Jefferson Leite. “E eu tenho outras ideias ‘quentes’ para fazer aqui na Paraíba. Acho que a música eletrônica tem mais espaço para crescer aqui na Paraíba. Quero perceber o Nordeste através desse prisma. Vamos ver aí o que acontece”, assevera.

Chico Corrêa explica que o Rebanho Records atua em parceria com YB, selo paulista e maior que ampara artistas independentes há mais de duas décadas. Mas o arranjador ressalta: por ora, sua intenção é atuar apenas com distribuição de discos, de forma curatorial. “Tem alguns artistas também que têm um papo de fazer umas coisas, mas por ora, estamos com esse recorte estético dentro da empresa de São Paulo. Tem muita gente boa lá, como Elza Soares, Nação Zumbi e Alessandra Leão. E eles lançaram a *Tulipa Ruiz*”, resume.

Foto: Divulgação



PRÉ-ESTREIA

MARTY SUPREME (*Marty Supreme*). Finlândia/ EUA, 2025. Dir.: Josh Safdie. Elenco: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion, Tyler the Creator, Fran Drescher, Sandra Bernhard. Drama. Trambique se torna um astro do tênis de mesa. 2h29. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: qui. a sáb.: 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: qui. a sáb.: 20h30.

CONTINUAÇÃO

ABRE ALAS. Brasil, 2025. Dir.: Ursula Rösele. Documentário. Mulheres falam sobre suas vidas e assistem performances baseadas em seus depoimentos. 1h49. 12 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: ter., 20/1: 18h; dom., 25/1: 17h; seg., 26/1: 16h.

O AGENTE SECRETO. Brasil/ França/ Países Baixos/ Alemanha, 2025. Dir.: Kléber Mendonça Filho. Elenco: Wagner Moura, Tânia Maria, Carlos Francisco, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone, Hermila Guedes, Alice Carvalho, Udo Kier, Thomás Aquino, Buda Lira, Jocilsson Cunha, Suzy Lopes, Cely Farias. Drama. Em 1977, durante a ditadura militar, homem chega a Recife se escondendo de perseguidores. Prêmios de melhor direção e ator em Cannes. 2h38. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: 20h45. CINE BANGÜÊ: dom., 18/1: 16h40, 19h40; qui., 16h30, 19h30; sáb., 24/1: 16h40, 19h40; ter., 27/1: 19h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: 18h45, 22h. CINESERCLA TAMBÍA 2: 20h10. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: 20h10. **Remígio:** CINE RT: sáb.: 15h20.

AGENTES MUITO ESPECIAIS. Brasil, 2025. Dir.: Pedro Antonio. Elenco: Marcus Majella, Pedroco Monteiro, Dira Paes, Malu Valle, Chico Diaz. Comédia. Agentes gays se infiltram em penitenciária para desmantelar quadrilha. 1h39. 14 anos.

João Pessoa: CINE BANGÜÊ: 20h15. CINESERCLA TAMBÍA 1: 20h40. **Patos:** CINE GUEDES 3: 17h10.

ANACONDA (*Anaconda*). EUA, 2025. Dir.: Tom Gormican. Elenco: Paul Rudd, Jack Black, Steve Zahn, Selton Mello, Thandie Newton, Ice Cube. Aventura/ comédia. Dois melhores amigos partem para a Amazônia para filmar um reboot de *Anaconda*, mas acabam realmente caçados por uma cobra gigantesca. 1h40. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: 16h. CINE BANGÜÊ: 20h, 22h10. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: leg.: 20h30. CINESERCLA TAMBÍA 1: 18h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: 14h30. **Patos:** PATOS MULTIPLEX 4: 14h10. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: 18h. **Remígio:** CINE RT: 18h50; sáb., seg. e qua.: 18h.

AVATAR – FOGO E CINZAS (*Avatar – Fire and Ash*). EUA, 2025. Dir.: James Cameron. Elenco: Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Conchita Chaplin, Kate Winslet. Ficção científica/ aventura. No planeta Pandora, família na viagem perde e enfrenta tribo hostil. 3h15. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): leg.: 2D: 20h. CINE BANGÜÊ: 12h30, 16h30, 20h30. CINE BANGÜÊ 9 (macro-XE): 3D: 13h, 17h, 21h. CINE BANGÜÊ 1: 12h30, 17h15, 21h15. CINESERCLA TAMBÍA 6 (laser): 16h30, 20h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: leg.: 21h.

HAMNET – A VIDA ANTES DE HAMLET (*Hamnet*). Reino Unido/ EUA, 2025. Dir.: Chloé Zhao. Elenco: Jessie Buckley, Paul Mescal, Emily Watson. Drama. Esposa de Shakespeare lida com a perda de seu filho. 2h05. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: qui. a sáb.: 18h20; dom. a qua.: 14h30, 21h30. CINE BANGÜÊ 10 (VIP): leg.: 13h30, 16h30, 19h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: leg.: 21h.

CINESERCLA PARTAGE 2 (laser): 16h30, 20h. **Patos:** CINE GUEDES 1: 12h30. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: 16h. **sex. e seg. a qua.:** 19h30; sáb. e dom.: 20h. **Remígio:** CINE RT: 15h35; sáb., seg. e qua.: 19h45.

BOB ESPONJA – EM BUSCA DA CALCA QUADRADA (*The Sponge Bob Movie – Search for Square Pants*). EUA, 2025. Dir.: Derek Drymon. Animação. Para provar sua bravura, Bob Esponja segue o pirata fantasma Holandes Voadoz até as profundezas do oceano. 1h28. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: 14h. CENTERPLEX MAG 2: 16h. **CINÉPOLIS MANAÍRA 2:** 14h, 16h30. **CINÉPOLIS MANAÍRA 4:** 16h. **CINÉPOLIS MANGABEIRA 4:** 12h50. **CINESERCLA TAMBÍA 2:** 16h. **CINESERCLA TAMBÍA 5:** 14h10. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: 14h. **CINESERCLA PARTAGE 4:** 16h. **Patos:** CINE GUEDES 3: 16h. **sex. e seg. a qua.:** 15h10. **PATOS MULTIPLEX 4:** 16h15. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: 16h. **sex. e seg. a qua.:** 14h30. **Remígio:** CINE RT: 13h50.

A EMPREGADA (*The Housemaid*). EUA, 2025. Dir.: Paul Feig. Elenco: Sidney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar, Elizabeth Perkins. Suspense. Empregada doméstica trabalha para família rica, mas tanto ela quanto os patrões escondem segredos sombrios. 2h11. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: 20h30. CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): leg.: 17h15. CINE BANGÜÊ: 16h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: 16h. **sex. e seg. a qua.:** 17h10. **PATOS MULTIPLEX 4:** 16h15. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: 16h. **sex. e seg. a qua.:** 14h30. **Remígio:** CINE RT: 13h50.

A EMPREGADA (*The Housemaid*). EUA, 2025. Dir.: Paul Feig. Elenco: Sidney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar, Elizabeth Perkins. Suspense. Empregada doméstica trabalha para família rica, mas tanto ela quanto os patrões escondem segredos sombrios. 2h11. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: 20h30. CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): leg.: 17h15. CINE BANGÜÊ: 16h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: 16h. **sex. e seg. a qua.:** 17h10. **PATOS MULTIPLEX 4:** 16h15. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: 16h. **sex. e seg. a qua.:** 14h30. **Remígio:** CINE RT: 13h50.

A EMPREGADA (*The Housemaid*). EUA, 2025. Dir.: Paul Feig. Elenco: Sidney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar, Elizabeth Perkins. Suspense. Empregada doméstica trabalha para família rica, mas tanto ela quanto os patrões escondem segredos sombrios. 2h11. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: 20h30. CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): leg.: 17h15. CINE BANGÜÊ: 16h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: 16h. **sex. e seg. a qua.:** 17h10. **PATOS MULTIPLEX 4:** 16h15. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: 16h. **sex. e seg. a qua.:** 14h30. **Remígio:** CINE RT: 13h50.

A EMPREGADA (*The Housemaid*). EUA, 2025. Dir.: Paul Feig. Elenco: Sidney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar, Elizabeth Perkins. Suspense. Empregada doméstica trabalha para família rica, mas tanto ela quanto os patrões escondem segredos sombrios. 2h11. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: 20h30. CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): leg.: 17h15. CINE BANGÜÊ: 16h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: 16h. **sex. e seg. a qua.:** 17h10. **PATOS MULTIPLEX 4:** 16h15. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: 16h. **sex. e seg. a qua.:** 14h30. **Remígio:** CINE RT: 13h50.

A EMPREGADA (*The Housemaid*). EUA, 2025. Dir.: Paul Feig. Elenco: Sidney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar, Elizabeth Perkins. Suspense. Empregada doméstica trabalha para família rica, mas tanto ela quanto os patrões escondem segredos sombrios. 2h11. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: 20h30. CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): leg.: 17h15. CINE BANGÜÊ: 16h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: 16h. **sex. e seg. a qua.:** 17h10. **PATOS MULTIPLEX 4:** 16h15. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: 16h. **sex. e seg. a qua.:** 14h30. **Remígio:** CINE RT: 13h50.

A EMPREGADA (*The Housemaid*). EUA, 2025. Dir.: Paul Feig. Elenco: Sidney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar, Elizabeth Perkins. Suspense. Empregada doméstica trabalha para família rica, mas tanto ela quanto os patrões escondem segredos sombrios. 2h11. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: 20h30. CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): leg.: 17h15. CINE BANGÜÊ: 16h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: 16h. **sex. e seg. a qua.:** 17h10. **PATOS MULTIPLEX 4:** 16h15. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: 16h. **sex. e seg. a qua.:** 14h30. **Remígio:** CINE RT: 13h50.

A EMPREGADA (*The Housemaid*). EUA, 2025. Dir.: Paul Feig. Elenco: Sidney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar, Elizabeth Perkins. Suspense. Empregada doméstica trabalha para família rica, mas tanto ela quanto os patrões escondem segredos sombrios. 2h11. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: 20h30. CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): leg.: 17h15. CINE BANGÜÊ: 16h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: 16h. **sex. e seg. a qua.:** 17h10. **PATOS MULTIPLEX 4:** 16h15. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: 16h. **sex. e seg. a qua.:** 14h30. **Remígio:** CINE RT: 13h50.

A EMPREGADA (*The Housemaid*). EUA, 2025. Dir.: Paul Feig. Elenco: Sidney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar, Elizabeth Perkins. Suspense. Empregada doméstica trabalha para família rica, mas tanto ela quanto os patrões escondem segredos sombrios. 2h11. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: 20h30. CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): leg.: 17h15. CINE BANGÜÊ: 16h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: 16h. **sex. e seg. a qua.:** 17h10. **PATOS MULTIPLEX 4:** 16h15. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: 16h. **sex. e seg. a qua.:** 14h30. **Remígio:** CINE RT: 13h50.

A EMPREGADA (*The Housemaid*). EUA, 2025. Dir.: Paul Feig. Elenco: Sidney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar, Elizabeth Perkins. Suspense. Empregada doméstica trabalha para família rica, mas tanto ela quanto os patrões escondem segredos sombrios. 2h11. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: 20h30. CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): leg.: 17h15. CINE BANGÜÊ: 16h. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: 16h. **sex. e seg. a qua.:** 17h10. **PATOS MULTIPLEX 4:** 16h15. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: 16h. **sex. e seg. a qua.:** 14h30. **Remígio:** CINE RT: 13h50.

EXECUTIVO

Lula veta emendas para a Paraíba

Comissão previa repasse de R\$ 49,8 milhões para o estado, mas presidente alegou conflito de limites impostos por lei

Paulo Correia
paulocorreia.epe@gmail.com

Foi publicado, ontem, no Diário Oficial da União (DOU), o veto do presidente Luiz Inácio Lula da Silva às emendas parlamentares indicadas na Lei Orçamentária Anual (LOA) 2026. Totalizando cerca de R\$ 393,7 milhões, os recursos seriam distribuídos entre estados ou aplicados em políticas de abrangência nacional e regional. A Paraíba está entre as localidades penalizadas pela medida.

Do montante, R\$ 353,5 milhões — ou seja, aproximadamente 90% — seriam destinados à Saúde. Também foram atingidas as seguintes áreas: Educação (1,9%); Defesa (0,03%); Transportes (0,25%); Portos e Aeroportos (0,25%); Integração e Desenvolvimento Regional (7,74%); e Fazenda (0,05%).

As emendas parlamentares haviam sido aprovadas pela Comissão Monetária Orçamentária (CMO), que tem como relator setorial da Saúde o senador paraibano Venziano Vital do Rêgo (MDB).

Estados afetados

O veto presidencial atingiu, significativamente, a Paraíba, considerando que cerca de 12% dos recursos barrados seriam repassados ao estado, sendo R\$ 24,8 milhões para assistência hospitalar e ambu-

latorial e R\$ 25 milhões para Atenção Primária à Saúde.

Outros nove estados, além

do Distrito Federal, também

perderão parte das emendas

previstas pela CMO: Pernambuco (na área da Defesa); Piauí (Educação); Amapá, Bahia,

Ceará, Tocantins, Goiás e Dis-

trito Federal (Saúde); São Paulo (Saúde e Portos e Aeroportos); Rondônia (Transportes).

Ámbito nacional

Na esfera nacional, foram R\$ 89,3 milhões vetados, sendo R\$ 200 mil para cobertura das operações contratadas no

âmbito do Programa Nacional de Fortalecimento da Agricultura Familiar (Pronaf) — gerido pelo Ministério da Fazenda — e o restante destinado ao custeio dos serviços de assistência hospitalar e ambulatorial — no escopo do Ministério da Saúde.

Cenário regional

No campo regional, o Nordeste foi a única região atingida pelos vetos. Cerca de R\$ 30,4 milhões em emendas foram retirados da LOA. Essa quantia seria destinada a ações de apoio aos polos e projetos de agricultura irrigada,

sob gerência do Ministério da Integração Nacional e Desenvolvimento Regional.

Justificativa

Na justificativa ao veto, o presidente Lula argumentou que os montantes foram incluídos nas despesas discricionárias, conhecidas como RP2, “por meio de emendas de modificação, programações que não estavam previstas na proposta do Poder Executivo federal”.

O governo ainda acrescentou que tais emendas entravam em conflito com os limites impostos pela Lei Complementar nº 210/2024, visto que “essas programações são usualmente destinadas a acomodar emendas que teriam destinação específica estabelecida pelos parlamentares”.

Definições da lei

O orçamento, aprovado em dezembro, previa aproximadamente R\$ 61 bilhões em emendas parlamentares, sendo R\$ 37,8 bilhões destinados a emendas impositivas, R\$ 26,6 bilhões para emendas individuais de deputados e senadores e R\$ 11,2 bilhões para as bancadas estaduais. As emendas de comissão, que não têm execução obrigatória, somaram R\$ 12,1 bilhões. O orçamento da União aprovado pelo Congresso para o próximo ano foi de R\$ 6,5 trilhões.

Saiba Mais

Confira valores e destinação das emendas bloqueadas por unidade da Federação:

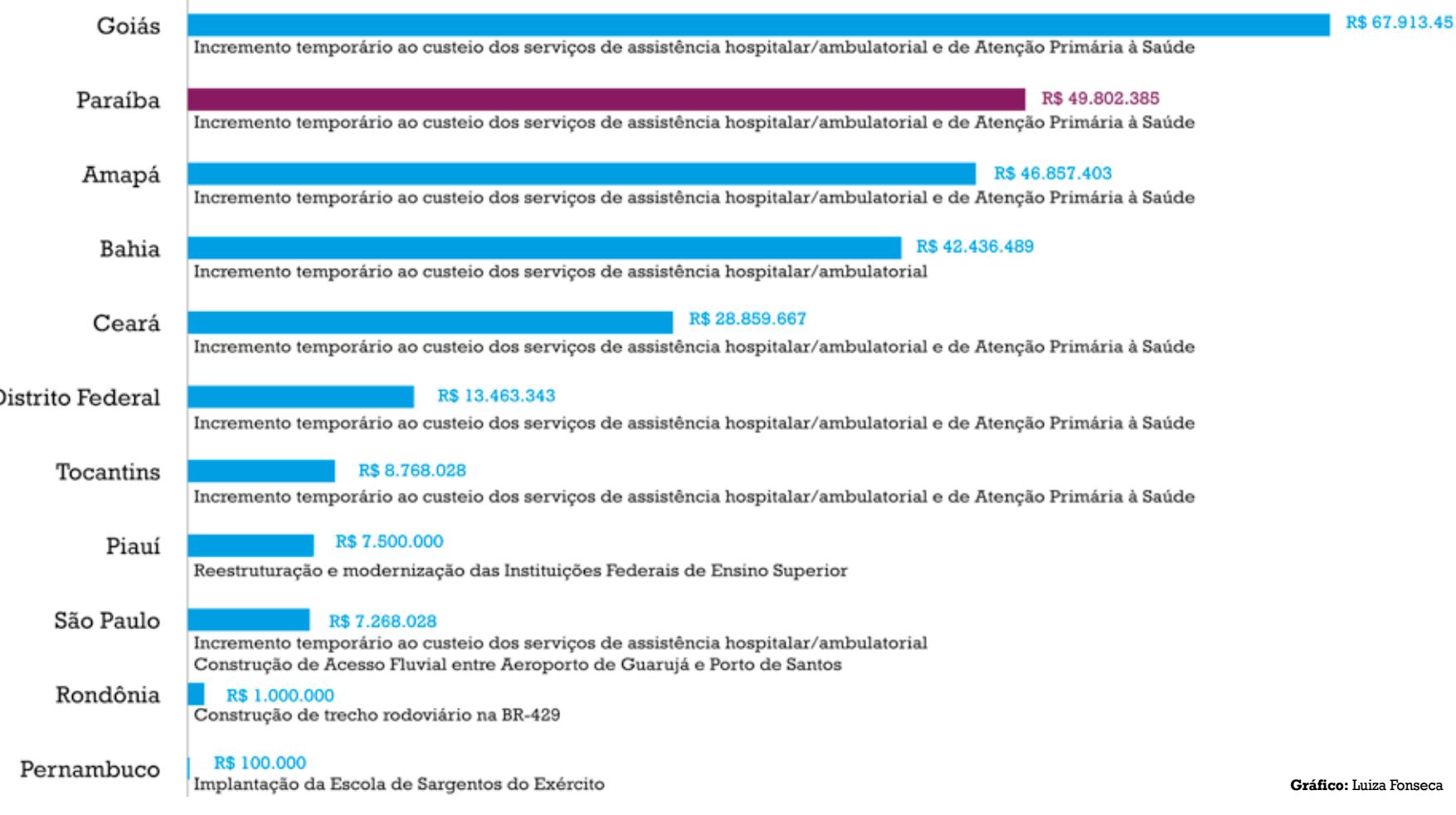


Gráfico: Luiza Fonseca

Governo diz que LOA foca em avanço social e equilíbrio fiscal

Da Redação
com Agência Gov

ta as regras de equilíbrio das contas públicas.

As áreas sociais receberão investimentos robustos em 2026, apesar dos vetos. A Educação terá um orçamento de R\$ 233,7 bilhões, um salto significativo em relação aos R\$ 206,1 bilhões do ano anterior. Já a Saúde contará com R\$ 271,3 bilhões para custear exames, cirurgias, medica-

mentos e o funcionamento do SUS — um avanço em relação aos 254,1 bilhões de 2025.

Equilíbrio

Conforme o Executivo nacional, o orçamento foi elaborado em total conformidade com o Regime Fiscal Sustentável. O governo estabeleceu uma meta de resultado primário de R\$ 34,2 bilhões, li-

mitando o crescimento das despesas a 2,5%.

Salário mínimo

Uma das principais medidas do novo orçamento é a manutenção da política de valorização do trabalhador. O salário mínimo sai de R\$ 1.518 e sobe para R\$ 1.621, um aumento que fica acima da inflação (ganho real), inje-

tando mais recursos na economia e melhorando o poder de compra de milhões de brasileiros.

Proteção social

O Orçamento de 2026 assegura a manutenção de programas que combatem a fome e incentivam a permanência de jovens na escola. Os principais valores são:

- Bolsa Família: R\$ 158,63 bilhões garantidos em prol das famílias beneficiárias;

- Pé-de-Meia: o programa de incentivo financeiro para estudantes do Ensino Médio terá um reforço, passando para R\$ 11,47 bilhões;

- Gás para Todos: mais de R\$ 4,7 bilhões para garantir o acesso ao botijão de gás para as famílias de baixa renda.

GARANTIA DE DIREITOS

Municípios têm políticas para LGBTs

Conselhos foram criados por leis, a partir de ações do projeto estratégico intitulado “MP pela Diversidade”

Vinte e quatro Conselhos Municipais dos Direitos da População LGBTQIAPN+ foram criados por leis municipais a partir do projeto estratégico MP pela diversidade, lançado pelo Ministério Público da Paraíba (MPPB). O projeto foi idealizado pelo Centro de Apoio Operacional da Cidadania e Direitos Fundamentais (CAO Cidadania). Outros três municípios estão com projetos de lei em andamento para criação do conselho.

A coordenadora do CAO Cidadania e dos Direitos Fundamentais, com apoio do Núcleo de Gênero, Diversidade e Igualdade Racial (Gedir), a promotora Anne Emanuelle Malheiros, ressaltou que os Conselhos LGBTQIAPN+ são instrumentos essenciais de participação social e de fortalecimento da democracia, contribuindo para a formulação, o acompanhamento e a avaliação de políticas públicas voltadas à promoção da igualdade, ao enfrentamento da discriminação e à garantia dos direitos da população LGBTQIAPN+.

“Esses espaços institucionais possibilitam o diálogo entre o Poder Público e a sociedade civil, fortalecem o controle social e asseguram que as políticas pú-



Grupos contribuem para formulação, acompanhamento e avaliação de ações voltadas ao enfrentamento da discriminação

blicas sejam construídas a partir das realidades locais, com foco na inclusão, na cidadania e no respeito à diversidade”, reforça a coordenadora.

A iniciativa

Ainda conforme a promotora Anne Emanuel-

le Malheiros, o projeto MP pela Diversidade, iniciado sob a gestão da então coordenadora do CAO, Liana Espínola, contém papel estratégico ao incentivar a criação e o fortalecimento dos Conselhos LGBTQIAPN+ nos municípios paraibanos e vem alcançando

bons resultados a partir da adesão dos promotores de execução. “A iniciativa reafirma o compromisso do MPPB com a defesa da dignidade da pessoa humana e com a promoção dos direitos humanos”, afirmou a coordenadora.

O projeto consistiu no

encaminhamento de uma espécie de *kit* de atuação aos promotores de Justiça que o aderiram, com elementos para deflagração de processo legislativo no sentido de criar o conselho (modelo de projeto de lei, recomendação e termo de ajustamento de conduta). Foram regis- tra-

das 16 adesões de promotores de Justiça, que resultaram na edição de 24 leis municipais para criação dos respectivos conselhos municipais.

Saiba Mais

Municípios com lei aprovada:

- Bananeiras
- Belém
- Borborema
- Bayeux
- Lucena
- Caxiá
- Queimadas
- Imaculada
- Juru
- Sousa
- Ingá
- Itabaiana
- Mogeiro
- Pilar
- Salgado de São Félix
- São José dos Ramos
- São Miguel de Taipu
- Cruz do Espírito Santo
- Jacaraú
- Bonito de Santa Fé
- Monte Horebe
- São José de Piranhas
- Cachoeira dos Índios
- Cabedelo

Municípios com projetos de lei em andamento

- Caiçara
- Logradouro
- Juripiranga

ESTRATÉGIA

TRE apresenta plano de desenvolvimento para servidores

O Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB) realizou, ontem, duas reuniões estratégicas para dar continuidade à implementação do Sistema de Gestão por Competência. Os encontros ocorreram na sede do Tribunal e foram liderados pela juíza da 57ª Zona Eleitoral de Cabedelo, Thana Michele Carneiro, e pela coordenadora de Desenvolvimento e Saúde (Codes), Raisse Fernandes Barbosa.

A primeira etapa do dia reuniu gestores e servidores da Secretaria de Orçamento e Finanças (SOF), da Secretaria de Administração (SAD) e da Coordenação da Escola Judiciária Eleitoral (Coeje). Em seguida, uma segunda reunião foi realizada com as equipes da Secretaria de Tecnologia da Informação e Comunicação (Stic) e da Secretaria de Gestão de Pes-

■ Iniciativa busca valorizar o capital humano do Tribunal e servirá como base para ajuste de metodologias

unidades apresentem ao menos um resultado-chave que esteja conectado diretamente com a estratégia do Tribunal. Nossa objetivo é melhorar o desempenho, reconhecer o servidor e identificar gargalos para que possamos trabalhar com muito mais eficiência”, destacou.

A implementação segue os parâmetros da Portaria nº 378/2025, que normatiza o Plano de Desenvolvimento Individual (PDI). Segundo a juíza Thana Michele Carneiro, o projeto está inserido em um contexto de melhoria da prestação jurisdicional.

“Fomos incumbidas de implementar o PDI com a instituição de resultados-chave a serem construídos entre servidores e suas chefias imediatas. Hoje orientamos a construção desse indicador, que deve ser apresentado em 30 dias. Na próxima



Servidores do órgão discutiram a operacionalização da avaliação de desempenho individual

segunda-feira, expandiremos as reuniões para as Zonas Eleitorais, de modo a en-

volver todas as unidades da Justiça Eleitoral na Paraíba”, explicou a magistrada.

O projeto-piloto servirá

como base para o ajuste das metodologias antes da aplicação definitiva em todo o Regional.

DEBATE INSTITUCIONAL

João Pessoa sediará Congresso Nacional do Ministério Público

A cidade de João Pessoa sediará, de 16 a 19 de novembro de 2027, a 27ª edição do Congresso Nacional do Ministério Público. A expectativa do evento é reunir cerca de três mil pessoas – entre congressistas, palestrantes e acompanhantes – para discussões jurídicas, sociais, institucionais e associativas.

Promovido pela Associação Nacional dos Membros do Ministério Público

(Conamp), órgão de representação dos procuradores e promotores de Justiça do Brasil, e pela Associação Paraibana do Ministério Público (APMP-PB), o encontro busca promover o aperfeiçoamento do *Parquet* brasileiro e o fortalecimento de sua relação com os demais Poderes da República e com a sociedade.

“Para que um evento dessa magnitude se realize, nós precisamos que toda

a comunidade local esteja envolvida. O evento reúne mais de três mil membros do Ministério Público de todo o país e traz para a cidade muitos benefícios, já que os recursos vão ser injetados na economia durante uma semana de evento, além da propaganda que se faz da cidade”, afirmou o procurador-geral de Justiça da Paraíba, Leonardo Quintans.

A presidente da Asso-

ciação Paraibana do Ministério Público, Adriana França, afirmou que trazer esse evento para a Paraíba é extremamente importante para os promotores e procuradores de Justiça de todo o Brasil, uma vez que a programação fortalece o debate institucional e a troca de experiências. “O congresso contribuirá de forma significativa para o desenvolvimento econômico da Paraíba e para a projeção

institucional de João Pessoa no cenário nacional”, ressaltou.

Agenda internacional

Antes do 27º Congresso Nacional, membros da instituição participarão do 4º Congresso Internacional do Ministério Público, que acontecerá em Brasília, de 28 a 30 de abril deste ano. O evento mobilizará profissionais do Brasil e da América Latina para um debate

estratégico sobre desafios contemporâneos que ultrapassam fronteiras.

Com o tema “O Desafio do Enfrentamento Transnacional de Crimes Ambientais e da Criminalidade Organizada”, o 4º Congresso Internacional abordará reflexões aprofundadas sobre respostas integradas, inovação nas estratégias de atuação e o fortalecimento da articulação entre diferentes sistemas jurídicos.

CELA MAIOR

STF transfere Bolsonaro para Papuda

Medida amplia o horário de visitação de familiares e aumenta o número de refeições de três para cinco

Da Redação

O ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Alexandre de Moraes determinou, ontem, a transferência imediata do ex-presidente Jair Bolsonaro para uma sala de estado maior no 19º Batalhão da Polícia Militar, no Complexo da Papuda, conhecida como Papudinha. A decisão atende a um pedido da defesa, mas o ministro destacou a "total ausência de veracidade" nas reclamações anteriores sobre as condições na carceragem da Polícia Federal, onde o ex-presidente estava detido.

A nova acomodação, com 64,8 m², oferece uma estrutura significativamente mais ampla, incluindo quarto, sala, cozinha, lavanderia, banheiro e uma área externa privativa. Neste espaço, Bolsonaro terá permissão para "tomar banho do sol na área externa, com to-

tal privacidade e horário livre", conforme descrito na decisão.

A cela anterior, na Superintendência Regional da PF, media 12 m² e limitava-se a quarto e banheiro. A transferência também amplia o horário de visitas familiares de duas para seis horas diárias e aumenta o número de refeições de três para cinco.

Na decisão, Moraes ressaltou que "essas condições absolutamente excepcionais e privilegiadas não transformam o cumprimento definitivo da pena [...] em uma estadia hoteleira, ou em uma colônia de férias".

Paralelamente à mudança, Moraes ordenou que Bolsonaro seja submetido a uma junta médica oficial, composta por profissionais da Polícia Federal, para uma avaliação completa de seu quadro clínico e das necessidades para o cumprimento da pena.



Moraes disse atender a pedido da defesa apesar da "total ausência de veracidade" nas reclamações

O laudo, que também avisará a eventual necessidade de transferência para um hospital penitenciário, deve ser apresentado em um prazo de 10 dias.

Tanto a defesa quanto a Procuradoria-Geral da República têm o direito de indicar assistentes técnicos para acompanhar o processo.

A decisão ainda autoriza uma série de medidas relacionadas à saúde do ex-presidente. Foi garantida assistência médica integral, 24 horas por dia, poden-

do ser prestada tanto por médicos do sistema penitenciário quanto por profissionais particulares previamente cadastrados pela defesa, sem necessidade de autorização judicial prévia para cada consulta.

Em casos de urgência, está autorizado o deslocamento imediato para hospitais. Além disso, a defesa poderá instalar equipamentos de fisioterapia, como esteira e bicicleta ergométrica, na nova cela, seguindo recomendações médicas.

A transferência ocorre no contexto do processo em que Bolsonaro foi condenado por atentar contra o Estado Democrático de Direito. A defesa já havia feito vários pedidos para melhorar as condições da custódia, alguns dos quais foram refutados pelo ministro na mesma decisão que concedeu a transferência para instalações consideradas mais adequadas.

NO SUPREMO

Dino proíbe emendas para entidades ligadas a parentes de parlamentares

Felipe Pontes
Agência Brasil

O ministro Flávio Dino, do Supremo Tribunal Federal (STF), proibiu, ontem, a destinação de emendas parlamentares a entidades do terceiro setor que tenham na direção parentes do congressista responsável pela indicação da verba pública.

Pela decisão, a proibição alcança também parentes dos assessores parlamentares do responsável pela emenda. A vedação alcança ainda outros tipos de pessoas jurídicas, como empresas que tenham entre os sócios ou dirigentes familiares ou cônjuges de congressistas, prestadores de serviço e fornecedores.

"Com efeito, não se revela compatível com o regime republicano que parlamentar possa destinar emendas a entidades vinculadas a familiares, direta ou indiretamente, transformando recursos públicos em moeda de afeto, conveniência ou lealdade pessoal, para não mencionar hipóteses de escancarado peculato", escreveu Dino.

Tal prática "desnatura por completo a finalidade constitucional das emendas, como também esvazia a impessoal-



Medida visa impedir nepotismo e improbidade administrativa

lidade, degrada a legitimidade da despesa e alimenta a desconfiança da sociedade nas instituições democráticas", acrescentou o ministro. Ele afirmou ainda que a medida visa impedir a prática de nepotismo e de improbidade administrativa.

No início da decisão, o ministro citou levantamento publicado na quarta-feira (14), pelo jornal O Globo, segundo o qual as emendas destinadas a organizações não governamentais (ONGs) chegaram a R\$ 3,5 bilhões na atual legislatura, 410% a mais do destinado em toda a legislatura anterior, de 2019 a 2022. O valor é também mais que o triplo das emendas destinadas aos estados e ao Distrito Federal.

Após citar esse au-

mento, Dino afirmou que "avolumam-se indícios graves de malversação de verbas públicas, com a destinação de recursos para a satisfação de interesses privados". O ministro lembrou que já havia bloqueado os repasses a ONGs sem sede comprovada.

Dino é relator de diferentes ações de descumprimento de preceito fundamental (ADPFs) que tratam da constitucionalidade na liberação de emendas parlamentares. Desde 2022, o Supremo vem impondo uma série de medidas para assegurar a transparência e a rastreabilidade dos recursos públicos.

Em paralelo, tramitam em diferentes gabinetes diversos casos sobre suspeitas de desvios em emendas parlamentares.

Agência Gov

O Crédito do Trabalhador, lançado em 21 de março de 2025, superou, ontem, a marca de R\$ 101 bilhões em empréstimos consignados. Desde o início do programa, foram firmados 17.044.391 contratos, ampliando o acesso ao crédito com juros mais baixos para 8.522.626 trabalhadores com carteira assinada em todo o país.

O valor médio dos empréstimos concedidos é de R\$ 11.895,36, com parcelas mensais em torno de R\$ 245,90. A taxa média de juros praticada pelo programa ficou em 3,2% ao mês.

Para o ministro do Trabalho e Emprego, Luiz Marinho, o programa representa um avanço significativo na promoção da inclusão financeira no país. "O programa é um sucesso. Ele democratizou o acesso ao crédito e passou a atender trabalhadores e trabalhadoras que recebem um ou dois salários mínimos, que antes estavam excluídos desse mercado", destacou.

Conforme o ministro, uma parcela expressiva dos empréstimos foi destinada a trabalhadores e trabalhadoras

ras com renda de até quatro salários mínimos.

O crescimento do programa tem sido contínuo e consistente. Em agosto de 2025, o volume total de crédito concedido desde o lançamento alcançava R\$ 31,8 bilhões. Já em setembro, esse montante teve um salto, chegando a R\$ 61 bilhões. Além da expansão no número de operações, o programa também registrou redução nas taxas de juros.

A área técnica do Ministério do Trabalho e Emprego acompanha o desempenho da iniciativa de forma permanente, com atenção especial aos percentuais praticados pelas instituições financeiras.

O ministro reforçou que não haverá tolerância com a prática de juros elevados. "Não vamos permitir juros altos. Com o programa, trabalhadores e trabalhadoras estão conseguindo sair das mãos do agiota e de modalidades de crédito extremamente onerosas, como o CDC, o rotativo do cartão de crédito e o cheque especial, que cobram, em média, 11,2% ao mês", enfatizou.

O Crédito do Trabalhador possibilita que trabalha-

dores e trabalhadoras celestistas, domésticos, rurais, empregados de microempreendedores individuais (MEI) e diretores não empregados com direito ao FGTS solicitem crédito junto às instituições financeiras habilitadas pelo Ministério do Trabalho e Emprego. A modalidade permite a substituição de dívidas com juros elevados por crédito consignado com taxas significativamente mais baixas.

Atualmente, o Brasil conta com mais de 47 milhões de trabalhadores com carteira assinada, e a expectativa do governo é que, em até quatro anos, cerca de 25 milhões de pessoas passem a integrar o consignado privado.

■
O programa democratizou o acesso ao crédito e passou a atender trabalhadores que recebem um ou dois salários mínimos

CLANDESTINOS

Anatel intensifica combate à pirataria digital no território nacional

Agência Gov

O Governo do Brasil intensificou, em 2025, o combate à pirataria digital. A atuação reforçada da Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel), vinculada ao Ministério das Comunicações, resultou na apreensão de mais de R\$ 166 milhões em equipamentos usados na oferta clandestina de serviços de TV no país.

"A prática da pirataria representa uma ameaça tanto aos cidadãos quanto ao Brasil, uma vez que expõe os usuários a vulnerabilidades digitais, como o vazamento de informações pessoais e ataques ciberneticos. Além disso, provoca perdas significativas na arrecadação de impostos, recursos que poderiam ser direcionados ao financiamento de políticas públicas essenciais", destacou o ministro das Co-

municações, Frederico de Siqueira Filho.

Segundo estimativas da Agência, com base na combinação de dados de infraestrutura técnica, análises econômicas, pesquisas amostrais e comparação com o mercado legal, entre 4 milhões e 6 milhões de usuários utilizam IPTV pirata de forma recorrente no Brasil. Esse número pode chegar a 7 ou 8 milhões quando considerados o com-

partilhamento de acessos ou consumidores eventuais.

Com a utilização de serviços ilegais de IPTV ou TV por assinatura pirata, o mercado legal deixa de faturar valores expressivos, estimados atualmente de R\$ 1,5 bilhão a R\$ 2 bilhões por ano, considerando uma base de aproximadamente 4 a 6 milhões de usuários que deixam de pagar uma assinatura média mensal de R\$ 70 a R\$ 100 no

mercado regular.

Os principais tipos de produtos não homologados identificados pela fiscalização foram carregadores de baterias, equipamentos de radiação restrita e smart TV boxes, que, historicamente, concentram a maior parte das apreensões.

O consumo de produtos ilegais afeta diretamente a indústria de telecomunicações no Brasil. A pirataria contribui para o enfraquecimento

EM MINNESOTA

Trump quer tropas contra protesto

Presidente enviou três mil agentes para Minneapolis e ameaça usar Lei da Insurreição contra manifestantes

Da Redação
com agências

O presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, ameaçou, ontem, invocar a Lei da Insurreição para enviar tropas federais a Minnesota, onde protestos contra a atuação de agentes de imigração se intensificam há dias. A ameaça, feita em suas redes sociais, direciona-se aos líderes democratas do estado que, segundo ele, não contêm "agitadores e insurrecionistas profissionais" que atacariam agentes do ICE (Serviço de Imigração e Alfândega).

Cerca de três mil agentes federais já foram deslocados para a região de Minneapolis, onde patrulham as ruas com equipamento militar e rostos cobertos. Sua presença tem gerado confrontos com manifestantes, que usam apitos e pandeiros para expressar revolta.

A tensão aumentou após um agente do ICE matar a cidadã norte-americana Renee Good dentro de um carro há nove dias, espalhando os protestos para outras cidades.

A mais recente ameaça de Trump ocorreu horas após um agente de imigração atirar em um venezuelano que

supostamente fugia de uma blitz em Minneapolis. O Departamento de Segurança Interna, que supervisiona a operação, afirmou que duas pessoas atacaram o agente com um cabo de vassoura e uma pá de neve durante o incidente da última quarta-feira (14). A agência Reuters informou não ter conseguido verificar a versão oficial.

A Lei da Insurreição de 1807 permite ao presidente dos EUA enviar forças militares ou federalizar a Guarda Nacional de um estado para suprimir rebeliões, sendo uma exceção às regras que normalmente proíbem o uso de soldados na aplicação da lei civil.

Tensão aumentou após um agente do ICE matar a cidadã norte-americana Renee Good dentro de um carro, há nove dias



Essa foi a última apresentação anual antes do fim de seu mandato de secretário-geral da ONU, marcado para dezembro

Foto: Fotos Públicas

DE SAÍDA

Guterres critica “ganância sem limites”

Da Redação
com agências

Em seu discurso de apresentação das prioridades para 2026 perante a Assembleia Geral das Nações Unidas (ONU), ontem, o secretário-geral António Guterres fez duras críticas ao que chamou de “ganânc-

cia sem limites” e a violações do Direito Internacional.

Em sua última apresentação anual antes do fim de seu mandato, marcado para dezembro, o português alertou que o contexto global é de “caos”.

Guterres descreveu um cenário mundial “repleto de

conflictos, impunidade, desigualdade e imprevisibilidade”, marcado por divisões geopolíticas e cortes drásticos na ajuda humanitária. Sem citar nomes, denunciou que alguns atores “atropelam o Direito Internacional” e buscam colocar a “cooperação internacional em estado terminal”. “Posso

garantir: não desistiremos”, afirmou, comprometendo-se a continuar a lutar por um mundo melhor.

O ex-primeiro-ministro de Portugal garantiu que fará “com que cada dia de 2026 conte”, assegurando seu empenho total no trabalho até o fim de sua liderança na organização.

GROENLÂNDIA

Tropas europeias chegam ao Ártico após impasse

Militares europeus começaram a chegar à Groenlândia, ontem, em meio a uma “divergência fundamental” entre Dinamarca e Estados Unidos sobre o futuro do território ártico rico em minerais. O movimento ocorre horas após uma reunião em Washington entre diplomatas dinamarqueses e groenlandeses com o vice-presidente americano, JD Vance, e o secretário de Estado, Marco Rubio, não ter resolvido a disputa.

França, Suécia, Alemanha e Noruega anunciam o envio de tropas para uma missão de reconhecimento na capital, Nuuk. O vice-primeiro-ministro da Groenlândia, Mute Egede, informou que uma maior presença da Otan é esperada nos próximos dias, com mais voos e navios militares para a realização de exercícios. O presidente francês, Emmanuel Macron, confirmou no X que os primeiros

militares de seu país já estão a caminho.

A reunião em Washington destacou o desacordo persistente. O ministro das Relações Exteriores da Dinamarca, Lars Løkke Rasmussen, disse que uma tomada de controle da Groenlândia pelos EUA seria “absolutamente desnecessária” e afirmou que as partes mantêm um “desacordo fundamental”.

O presidente americano Donald Trump, que repetidamente prometeu assumir o controle da ilha, adotou um tom mais conciliatório, reconhecendo os interesses dinamarqueses, mas sem descartar nenhuma opção.

Enquanto bandeiras groenlandesas aparecem em Nuuk como símbolo de unidade, alguns residentes expressam ansiedade. “É muito assustador, por ser algo tão grande”, disse Vera Stidzen, uma professora local, que espera que a paz seja mantida.

EM FEVEREIRO

Colômbia: Petro terá encontro com Trump

O presidente da Colômbia, Gustavo Petro, confirmou que se reunirá com Donald Trump no dia 3 de fevereiro, nos Estados Unidos. O anúncio, feito durante uma reunião de governo transmitida pela televisão pública colombiana, sinaliza uma tentativa de melho-

ria nas relações entre os dois países, marcadas por tensões recentes.

Petro afirmou que o combate ao narcotráfico, tema que intensificou debates entre as nações, será central na pauta. “Apresentarei a Trump os dados de minha administração para

que ele compreenda realmente o que aconteceu nessa luta”, declarou o mandatário de esquerda.

O ministro da Defesa da Colômbia, Pedro Sánchez Suárez, já se reuniu com autoridades em Washington para discutir a cooperação bilateral contra o tráfico, destaca-

cando a apreensão de mais de 2.840 toneladas de cocaína.

O encontro foi articulado após um contato telefônico entre os líderes em 8 de janeiro. Na rede social Truth Social, Trump afirmou que foi “uma grande honra” conversar com Petro e que aguarda com expectativa o encontro, cujos preparativos estão a cargo do secretário de Estado, Marco Rubio, e do chanceler colombiano.

A reunião ocorre em um contexto de críticas mútuas. Petro já acusou os Estados Unidos de ter raptado o presidente venezuelano, Nicolás Maduro, “sem fundamento legal”. Trump, por sua vez, insultou publicamente o colombiano, chamando-o de “homem doente” que “gosta de consumir cocaína”. Em entrevista ao jornal El País, Petro também revelou terer ser alvo de uma operação militar dos EUA similar à que sequestrou Maduro.



O anúncio foi feito durante uma reunião transmitida pela televisão pública colombiana

Foto: Fotos Públicas

SIONISMO

Parlamento de Israel discute direito de enforcar presos palestinos

Da Redação
com agências

O parlamento israelense (Knesset) discute um projeto de lei que estabelece a execução por enforcamento para prisioneiros palestinos condenados à pena de morte, conforme reportado pela agen-

cia de notícias Anadolu e pelo jornal israelense Haaretz. A proposta, que avança com o método da força, contraria declarações anteriores que sugeriam o uso de injeção letal.

O texto foi introduzido pela parlamentar Limor Son Har-Melech, do partido Otzma Yehudit (Poder Judeu), li-

derado pelo ministro da Segurança Nacional, Itamar Ben-Gvir. Aprovada em primeira leitura em 11 de novembro, a legislação determina que um oficial penitenciário indicado pelo comissário do serviço prisional realizará a execução, acompanhada pelo diretor da prisão, um repre-

sentante judicial e um familiar do condenado.

O projeto concede imunidade civil e penal aos oficiais envolvidos no processo e impede recursos ou anulação da sentença após sua emissão. As condenações não exigirão pedido da Procuradoria-Geral e poderão ser realizadas por

juízes militares. Detalhes das execuções seriam publicados, mas a identidade dos réus permaneceria em sigilo, e os condenados ficariam em isolamento total.

A tramitação ocorre em um contexto de denúncias sobre a degradação das condições dos detidos palestinos,

incluindo relatos de tortura e negligência médica. Desde outubro de 2023, organizações de direitos humanos documentaram uma intensificação das violações contra palestinos sob custódia israelense. Não há um cronograma definido para as próximas votações da proposta no Knesset.

Selic	Salário mínimo	Dólar \$ Comercial	Euro € Comercial	Libra £ Esterlina	Inflação	Ibovespa
Fixado em 10 de dezembro de 2025 15%	R\$ 1.621	-0,62% R\$ 5,368	-0,82% R\$ 6,234	-0,93% R\$ 7,183	IPCA do IBGE (em %) Dezembro/2025 0,33 Novembro/2025 0,18 Outubro/2025 0,09 Setembro/2025 0,48 Agosto/2025 -0,11	165.455 pts +0,19%

VOLTA ÀS AULAS

Compra de livros usados é opção para economizar

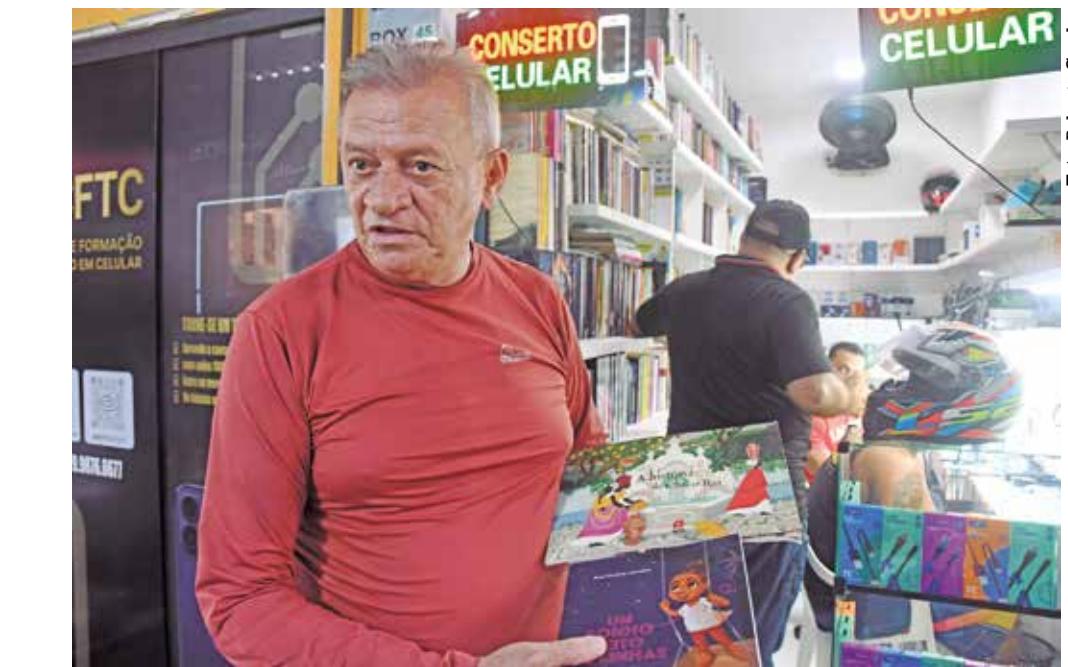
Alternativa é sustentável e pode reduzir os custos dos consumidores em até 50%

Nalim Tavares
nalimtavaresdo@gmail.com

No início do ano, pais com filhos em idade escolar e alunos de Ensino Superior dividem uma preocupação: os gastos decorrentes da compra de materiais letivos. Com isso em mente, sebos e feiras de livros usados tornam-se uma alternativa vantajosa para poupar dinheiro, promovendo sustentabilidade por meio da rotatividade dos livros e, principalmente, de descontos expressivos para os clientes, que podem conseguir materiais bem conservados pela metade do preço de um novo.

O estudante Diogo Saraiva, que está cursando o segundo ano de Medicina, diz que a economia é o principal fator guindando-o até as livrarias de usados. Visitando sebos no bairro de Mangabeira, ele conta: "Vim em busca de um livro de fisiologia humana. O que estou precisando, hoje, custa em torno de R\$ 900 nas livrarias tradicionais. Aqui, eu ia comprar por uma média de R\$ 120", explica. O preço em conta democratiza o acesso à educação e estimula a leitura, convertendo-se em vantagem para os compradores e renda extra para os sebistas.

Para Alzira Karla, outra razão que torna a compra e venda de livros usados tão interessante é a economia circular, além daquela que pode ser sentida no bolso: revender e tro-



Boxe de livros no Mercado Público de Mangabeira atrai de 100 a 150 clientes por dia

car livros estende a vida útil do produto, reduzindo a demanda por recursos como papel e tinta e diminuindo o descarte. "Para quem tem uma família numerosa como eu, que tenho três filhos, sebos são muito vantajosos. Os livros podem ser usados, mas estão conservados, e esse é um comércio que ajuda muito os pais: estamos economizando e, ainda, fazendo com que os livros circulem por outras crianças".

No Mercado Público de Mangabeira, o número 45 do Bloco A exibe a fachada do Box dos Livros Cantinho da Leitura, gerido por Wallace de Albuquerque. Lá, livros didáticos e paradidáticos, além de literatura nacional e estrangeira, são vendidos por preços competitivos.

Feira que atraem cerca de 100 a 150 pessoas por dia. "Criamos essa feira com o intuito de ajudar os pais a vender, comprar e trocar livros por valores mais baratos, e a economia é de, no mínimo, 50%", diz Wallace.

O sistema de troca de livros envolve apresentar um exemplar utilizado para ser avaliado em relação ao estado, edição da impressão e demanda pelo título. Havendo interesse do sebista em adquiri-lo, o cliente obtém um crédito para usar na compra de outro livro ou item do local. "O livro precisa estar em bom estado, para que a gente possa vender. Por isso, orientamos que os pais peçam aos filhos para não riscar o material, ter cuidado com as páginas, para manter

o exemplar em boas condições", instrui o gerente, que também atende via WhatsApp, por meio do número (83) 98812-3703.

"É só enviar a lista ou o nome do livro. Se tivermos o título no nosso estoque, enviamos fotos e vídeos para o cliente conferir o estado, passamos os valores e fechamos a compra. Também podemos combinar para fazer a entrega à domicílio, depende de onde a pessoa mora", Wallace informa. Segundo ele, o comércio de livros didáticos esfria após o mês de fevereiro, quando começa o período letivo, mas o Box dos Livros Cantinho da Leitura continua a funcionar o ano inteiro, vendendo títulos literários, HQs e palavras-cruzadas por preços que cabem no bolso.

Mercado on-line diminui procura em CG

Maria Beatriz Oliveira
obeatriz394@gmail.com

Em Campina Grande, o fluxo de clientes nos sebos caiu, preocupando os comerciantes do setor. De acordo com Darli de Araújo, que há mais de três décadas mantém um boxe de livros no Sebo Cultural, localizado na Praça Clementino Procopio, no Centro de Campina Grande, a principal razão para a queda nas vendas é a facilidade de proporcionada pelos meios digitais.

"Hoje, praticamente todos os pais participam de grupos on-line das escolas e negociam

diretamente entre si, o que acaba sendo mais vantajoso para eles, mas prejudica o nosso movimento. Atualmente, vendo principalmente para clientes antigos, que confiam no meu trabalho e sabem que prezo pela qualidade dos livros", explica Darli.

A comerciante destaca que, mesmo trabalhando com livros usados, é necessário cuidado antes de aceitar um exemplar para revenda. "Se a criança escreve com muita força, mesmo que se apague, as marcas ficam gravadas no papel, o que compromete o uso. Muitas escolas nem aceitam livros assim. Tam-

bém verifico se há riscos de caneta, páginas rasgadas ou outras avarias antes de colocar o material à venda", detalha.

Na Lupa Sebo e Livraria, o foco não é a venda de livros didáticos, mas, sim, de obras paradidáticas infantis e infanto-juvenis. Segundo Malu Marte, funcionária do local, os clássicos como "Dom Casmurro" e "O alienista", de Machado de Assis, e "Vidas Secas", de Graciliano Ramos, ainda figuram entre as leituras obrigatórias, mas os autores contemporâneos têm ganhado destaque.

"Um autor muito pedido é Itamar Vieira Júnior, especial-

mente por causa do sucesso de "Torto Arado", que é recorrente no Enem. Sempre que chega um exemplar, ele é vendido rapidamente. Outra autora bastante procurada é Laerte Coutinho, que tem livros infantis adotados por algumas escolas aqui de Campina, o que me surpreendeu positivamente", relata Malu.

Malu ainda detalhou que, para compras e vendas de livros seminovos e usados, a loja utiliza um sistema de créditos. O cliente leva o livro usado até o local, ele é avaliado e de 30% a 60% pode ser dado de desconto na compra de novos exemplares ou ainda podem ser acumulados para compras futuras.

Paradidáticos clássicos ainda são procurados, mas a literatura contemporânea está ganhando espaço nas leituras obrigatórias



Funcionária de sebo detalha sistema de crédito na compra e venda de exemplares

Nosso Norte é o Sul

Izadora Xavier do Monte
Professora de Relações Internacionais da UEPB

Anti-imperialismo feminista e LGBT

Os Estados Unidos invadiram a Venezuela. Nos círculos de relações internacionais, discute-se o que essa nova etapa do imperialismo estadunidense significa para o Brasil. Diante da renovada disposição dos EUA em desestabilizar territórios, o retorno da geopolítica regozija seus tradicionais operadores e fascina ingressantes. É hora de repensarmos nosso acesso à bomba nuclear? Devemos estreitar laços com os inimigos dos nossos inimigos — Rússia e China? O Brics deve ser uma aliança militar?

De maneira direta: como evitar ser invadidos? A pergunta requer consideração. Anti-imperialismo é evitar ser invadido? É proteger fronteiras contra a potência que ameaça imediatamente? Sob a mira de bombas planadoras AGM-154 e comandos Delta Force, urge pensarmos o que quer dizer estratégias anti-imperialistas.

Logo após a captura de Maduro, o secretário de Estado dos EUA, Rubio, disse a Petro, presidente colombiano: "watchhisass". É isso anti-imperialismo: proteger nossos traseiros?

Parece que circula, junto com o retorno da geopolítica, uma visão soberanista e formalista do anti-imperialismo. Uma que se preocupa, antes de tudo, em comparar tamanho de armamentos e proteger traseiros. Um anti-imperialismo que tem por campeões não o povo, mas os inimigos dos nossos inimigos — aliados cujo compromisso com o nosso autogoverno é secundário, na melhor das hipóteses.

Em resposta a Rubio, Petro convocou o povo a tomar o poder caso fosse sequestrado. Há algo nessa resposta: anti-imperialismo não é a proteção da soberania a qualquer custo. Afinal, é anti-imperialista a defesa das fronteiras que não se preocupa como o território defendido é organizado — ou explorado? Não é o anti-imperialismo, antes de tudo, uma luta igualitária por autogoverno?

Há um anti-imperialismo que se preocupa com a liberdade, a autodefesa e o autogoverno dos povos e não com a posição relativa de diferentes impérios ou com um contraprojeto de masculinismo imperial. Esse anti-imperialismo é feminista e LGBT.

Esse é o anti-imperialismo da Amassuru. Essa é uma rede de mulheres latino-americanas que pensa segurança e defesa. Após a invasão, a Amassuru Venezuela pediu que as mulheres sejam ouvidas e que a condenação da ingerência norte-americana seja ecoada na condenação de outras ingerências, como aquelas que excluem as mulheres dos "assuntos sérios" da política internacional, esperando que heróis nacionais tornem o espaço doméstico seguro para lutas feministas. Em contraposição, um anti-imperialismo feminista constrói formas populares e igualitárias de autodefesa e autogoverno que ofereçam alternativas ao militarismo.

A tradição invocada pela Amassuru é uma que postula que invasões imperiais são o acirramento das pressões sobre o trabalho de cuidado feminino e o acirramento do terror patriarcal sob o que já vivemos quotidianamente. Ele não é o oposto de uma situação de paz liberal, que nunca significou acesso das mulheres à igualdade e emancipação.

Já o LGBT Mais Movimento é uma organização carioca que acolhe migrantes LGBT venezuelanos há anos. Em comunicado sobre a invasão, o movimento condena o perene silêncio dos governos diante daqueles para quem soberania nacional significa sacrifício em nome de um coletivo que recusa, abusa e explora. Por isso, lembra que reduzir as experiências LGBT "a uma leitura apenas geopolítica ou imperialista é insuficiente" e que "a militarização por si mesma não protege vidas, não fortalece a democracia e não responde aos desejos profundos de quem sonha com um futuro digno". O comunicado diz que autodeterminação e geopolítica são mutuamente excludentes.

Se for preciso pegar em armas contra os EUA, as minhas lealdades estão com as mulheres da Amassuru e com as transviadas apatão do LGBT Mais Movimento. Quando a coisa aperta, serão vocês aliados de quem?

EM NOVEMBRO

Vendas do varejo crescem 4,3% na PB

Resultado mantém o estado com a terceira melhor taxa do país, atrás de Tocantins (7,8%) e Santa Catarina (5,7%)

O período promocional da Black Friday elevou as vendas do varejo paraibano em 4,3% em novembro frente ao mesmo mês do ano anterior, mantendo a Paraíba com a terceira maior taxa do país no acumulado dos 11 meses de 2025, segundo dados da Pesquisa Mensal de Comércio (PMC), divulgada, ontem, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). No comparativo entre novembro e outubro, o crescimento ficou em 0,7%.

Os três estados do país que lideram as maiores taxas do varejo no acumulado de janeiro a novembro são Tocantins (7,8%), Santa Catarina (5,7%) e a Paraíba (5%), enquanto o país acumula alta de 1,5% nesse mesmo comparativo.

Contexto

O secretário de Estado da Fazenda (Sefaz-PB), Máriovalo Laureano, atribuiu a manutenção do terceiro maior crescimento do varejo no país no ano de 2025 até novembro, além das vendas da Black Friday, outros fatores que são mais sensíveis ao comércio varejista, como a geração consistente de empregos formais da Paraíba ao longo do ano, o que tem contribuído para o estado alcançar a menor taxa de desocupação da série histórica (7%) dos últimos 13 anos.

Outros dois fatores são a elevação dos investimentos com recursos próprios

em obras, que movimenta a economia, gera emprego e ocupação, e o crescimento do consumo das famílias paraibanas que, no ano passado, chegou a R\$ 112 bilhões", declarou o secretário da Fazenda, que lembrou que, no ano de 2024, a Paraíba havia alcançado o segundo maior crescimento do país no mesmo indicador.

Comércio ampliado

No indicador do comércio varejista ampliado — que inclui atividades de veículos, motocicletas, partes e peças, material de construção e atacado de produtos alimentícios, bebidas e fumo —, a Paraíba registrou alta de 2,1% em novembro em comparação com o mesmo mês do ano anterior e, no acumulado dos 11 meses do ano, atingiu 4,7% de crescimento, a quarta maior entre os 26 Estados e o Distrito Federal. Já o país também registrou queda de 0,3% em novembro e no acumulado do ano (-0,3%).

Maior alta

Na comparação com novembro do ano passado, o volume de vendas do comércio varejista registrou alta em cinco das oito atividades pesquisadas: Equipamentos e material para escritório, informática e comunicação; Artigos farmacêuticos, médicos, ortopédicos e de perfumaria; Livros, jornais, revistas e papelaria; Móveis e eletro-

domésticos; e Outros artigos de uso pessoal e doméstico.

PMS

A Pesquisa Mensal do Comércio (PMC) produz indicadores que permitem acompanhar o comportamento conjuntural do comércio varejista no país, investigando a receita bruta de revenda nas empresas formalmente constituídas, com 20 ou mais pessoas ocupadas, cuja atividade principal é o comércio varejista. Iniciada em 1995, a PMC traz resultados mensais da variação do volume e receita nominal de vendas para o comércio varejista e comércio varejista ampliado (automóveis e materiais de construção) para o Brasil e unidades da Federação. Os resultados podem ser consultados no Sidra.

Avaliação

Além dos descontos da Black Friday, outros fatores podem ter influenciado o desempenho do estado, como a geração de empregos que impacta diretamente o consumo das famílias

OPERAÇÃO COMPLIANCE ZERO

Banco Central anuncia liquidação extrajudicial da Reag Investimentos

Felipe Pontes
Agência Brasil

O Banco Central anunciou, ontem, a liquidação da antiga Reag Investimentos, hoje CBSF Distribuidora de Títulos e Valores Mobiliários S.A., instituição financeira envolvida nas suspeitas de fraudes ligadas ao Banco Master (BC).

Com sede em São Paulo, a empresa e seu fundador e ex-CEO, João Carlos Mansur, foram alvo de mandados de busca e apreensão cumpridos pela Polícia Federal (PF) na quarta-feira (14), na segunda fase da Operação Compliance Zero.

"A decretação da liquidação extrajudicial foi motivada por graves violações às normas que regem as atividades das instituições integrantes do SFN [Sistema Financeiro Nacional]", afirmou o BC, em nota. "O Banco Central continuará tomando todas as medidas cabíveis para apurar as responsabilidades nos termos de suas competências legais", diz o texto.

O BC informou, ainda, que, com a medida, os bens dos controladores e dos ex-administradores da Reag Investimentos devem ficar indisponíveis, isto é, não podem ser

alienados pelos donos, medida prevista na legislação para impedir a dilapidação do patrimônio.

O banco disse que "continuará adotando todas as medidas cabíveis para apurar as responsabilidades, nos termos de suas competências legais".

O órgão informou, também, que a Reag Investimentos se enquadra como instituição financeira do segmento S4, isto é, representa menos de 0,001% do ativo total ajustado do SFN. Devido ao menor risco à estabilidade do Sistema Financeiro Nacional, esse segmento possui regulação mais simplificada e com menos requisitos que aquela aplicada a empresas de maior porte.

A Reag atuava sobretudo como administradora de cerca de 90 fundos de investimentos, cada um concentrando os recursos de diversos investidores. Com a liquidação da empresa, tais fundos seguem existindo, mas precisarão buscar uma nova gestora para os recursos.

A instituição é suspeita de administrar fundos fraudulentos ligados ao Banco Master. O esquema funcionaria por meio de uma círanda financeira de depósitos e retiradas por diversos

desse fundos, com o objetivo de ocultar o beneficiário final do dinheiro.

Segundo as investigações, as fraudes podem superar os R\$ 11 bilhões e envolvem o desvio de recursos do SFN para abastecer o patrimônio pessoal dos envolvidos, sobretudo de Daniel Vorcaro, dono do Banco Master, e parentes.

O caso começou a ser investigado sob supervisão da primeira instância da Justiça Federal, mas acabou sendo alcançado ao Supremo Tribunal Federal (STF) devido a suspeitas ainda não esclarecidas sobre o envolvimento de pessoas com foro privilegiado.

O relator do caso é o ministro Dias Toffoli, que autorizou as diligências de quarta-feira (15) que tiveram ex-executivos da Reag e do Master como alvo. O próprio magistrado, contudo, virou alvo de questionamentos por ter viajado em um avião particular com um dos advogados que atuam no caso, em dezembro, dias antes de decretar sigilo absoluto sobre o processo.

Em paralelo, o Tribunal de Contas da União (TCU) também tem se debruçado sobre o escândalo, ameaçando realizar uma inspeção sobre os procedimentos que levaram o BC a liquidar o Banco Master.

TESOURO NACIONAL

União paga R\$ 10,95 bi de dívidas de estados

Welton Máximo
Agência Brasil

O Tesouro Nacional pagou, em 2025, R\$ 10,95 bilhões em dívidas atrasadas de estados. Do total, a maior parte — R\$ 4,69 bilhões — é relativa a atrasos de pagamento do Governo do Estado do Rio de Janeiro.

Em seguida, vieram os pagamentos de débitos de R\$ 3,55 bilhões de Minas Gerais e R\$ 1,59 bilhão do Rio Grande do Sul.

A União também cobriu, no ano passado, dívidas de R\$ 888,06 milhões de Goiás e R\$ 226,19 milhões de débitos do Rio Grande do Norte.

O Governo Federal honrou, ainda, R\$ 130,47 milhões de débitos atrasados de oito municípios. No total, o Tesouro cobriu R\$ 11,08 bilhões de dívidas de governos locais em 2025.

Os dados estão no Relatório de Garantias Honradas pela União em Operações de Crédito, divulgado, ontem, em Brasília, pela Secretaria do Tesouro Nacional.

As garantias são executadas pelo Governo Federal quando um estado ou município ficar inadimplente em alguma operação de crédito. Nesse caso, o Tesouro sobre o calote, mas retém repasses da União para o ente de-

vedor até quitar a diferença, cobrando multa e juros.

As garantias honradas pelo Tesouro são descontadas dos repasses da União aos entes federados — como receitas dos fundos de participação e Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS), entre outros.

Sobre as obrigações em atraso incidem juros, mora e outros custos operacionais referentes ao período entre o vencimento da dívida e a efetiva honra dos valores pela União.

Propag

Até 31 de dezembro último, os estados puderam aderir ao Programa de Pleno Pagamento da Dívida dos Estados (Propag). Ele prevê uma série de condições como venda de ativos à União e um plano de corte de gastos para a liberação de até R\$ 20 bilhões em investimentos pelos estados.

Até o início de dezembro, sete estados aderiram ao Propag: Minas Gerais, Goiás, Tocantins, Piauí, Ceará, Alagoas e Sergipe. Após o Congresso Nacional derubar os vetos da Presidência da República ao Propag, no fim de novembro, o Rio de Janeiro e o Rio Grande do Sul entraram no programa.

Foto: Jaelson Lucas/ABEN-PR



Para 2026, o IBGE projeta safra de 339,8 milhões de toneladas, redução de 1,8% frente a 2025

MÚSICA DA PARAÍBA

Festival abre inscrições da 9ª edição

Comissão disponibilizará ajuda de R\$ 500 para os candidatos selecionados que não residirem nas cidades-sede

O Governo da Paraíba, por meio da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), da Fundação Espaço Cultural (Funesc) e da Secretaria de Estado da Comunicação Institucional (Secom), publicou ontem, no Diário Oficial do Estado (DOE), o edital com a abertura de inscrições para o 9º Festival de Música da Paraíba. Neste ano, o festival homenageia o compositor e músico Luiz Ramalho, nascido em Bonito de Santa Fé (PB) e falecido em 1981.

As inscrições podem ser feitas desde ontem até 13 de fevereiro de 2026, pelo formulário de inscrição *on-line*, no endereço radiotabajara.pb.gov.br/festivaldemusica. Esta edição vai acontecer nos dias 22 de maio (primeira eliminatória), 23 de maio (segunda eliminatória), no município de Bonito de Santa Fé (PB), e 30 de maio de 2026 (finalíssima), no Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa.

A premiação será de: 1º lugar: R\$ 10 mil, 2º lugar: R\$ 7 mil, 3º lugar: R\$ 5 mil; Melhor intérprete: R\$ 3 mil, Júri popular: R\$ 5 mil.

A comissão organizadora vai disponibilizar uma ajuda de custo de R\$ 500 para candidatos selecionados que não residirem nas cidades-sede das eliminatórias e da final. Essa ajuda é para custeio de transporte, hospedagem e alimentação dos correntes.

Quem pode participar

Poderão participar artistas paraibanos com residência comprovada no território estadual ou artistas de outros estados, desde que igualmente comprovem ser residentes na Paraíba ao menos há dois anos; ter idade acima de 18 anos e com música autoral inédita. Considera-se inédita a composição que ainda não tenha sido objeto de

comunicação ou transmissão ao público, sob qualquer forma, ou fixação de qualquer natureza, seja de forma integral ou parcial.

Dúvidas relacionadas ao festival deverão ser encaminhadas pelo e-mail festivaldemusica@radiotabajara.pb.gov.br.

Categorias e critérios

O festival trabalha com os mais variados gêneros da música cantada, desde que seja comprovadamente autoral e inédita mediante declaração.

Serão selecionadas 30 canções finalistas, 15 em cada eliminatória, e 10 suplentes, adotando como critério básico de seleção os princípios universais de construção de uma canção (harmonia, melodia/ritmo, criatividade/originalidade, poesia), além da percepção pessoal do profissional.

A votação popular acontecerá no site do festival, no período de 26 a 30 de maio de 2026, até a execução da última música da final. A ordem das apresentações nas eliminatórias será definida mediante sorteio a ser realizado no dia 27 de março de 2026, às 14h30, na sede da Rádio Tabajara, durante a transmissão do programa Tabajara em Revista. A ordem das músicas correntes na final será feita mediante sorteio realizado no dia 26 de maio de 2026, às 14h30, na sede da Rádio Tabajara, durante a transmissão do programa Tabajara em Revista.

Propósito

Os objetivos gerais do festival são: incentivar a criação musical e revelar talentos; promover intercâmbio cultural entre artistas da capital e dos demais municípios paraibanos, proporcionando o fortalecimento da cultura musical paraibana – importante elemento de iden-

tidade de um povo. Ao mesmo tempo, o festival tem importante papel educativo e de fomento à cultura quando permite à população conhecer a diversidade e a criatividade da música paraibana.

O homenageado

Nascido em Bonito de Santa Fé (PB) e falecido em 1981, Luiz Ramalho teve, enquanto compositor, músicas gravadas por nomes como Luiz Gonzaga, Genival Lacerda e Elba Ramalho. Entre algumas das suas composições mais conhecidas, estão "Foi Deus que fez você", "Veio d'água", "Daquele jeito", "Retrato de um forró", entre outras.

Foi finalista dos três primeiros Festivais Paraibanos da MPB, no Theatro Santa Roza e no Clube Astrea. Obteve o segundo lugar no primeiro festival, em 1967, com a música "Meação", interpretada por Gilson Reis e o Conjunto de Aldemir Sorrentino, e o primeiro lugar no segundo festival, em 1968, com a música "Tropeiro", interpretada por Chico Zácarias e o Quarteto Som. Recebeu ainda o prêmio de Composição de Ouro com a música "Lagoa", que destaca um importante ponto turístico da capital paraibana.

No início da década de 1970, Luiz Gonzaga gravou composições como "Facilita", em 1973, "Daquele Jeito" e "Retrato de um Forró", em 1974, "Roendo Unha", em 1976, e "Mangangá", em 1978. Genival Lacerda também gravou diversas de suas músicas, entre elas "O Homem que Tinha Três Pontinhos", "Estalo de Vieira", "Rita Caxeadó", "Cabeça Chata", "Nêga Zira" e "Sivuca".

Destaca-se a canção "Cabeça Chata", parceria com seu compadre, Luiz Nunes, que assinava como "Lula de Ibia-



Foto: Thercles Silva/Secom-PB

Em 2025, a canção "Deixa Eu Cantar Aqui", de Pricler e Pedro Medeiros, venceu o festival

pina". Nas músicas de caráter jocoso, grande parte gravada por Genival Lacerda, utilizava o pseudônimo "Luiz Santa Fé", em referência à sua cidade natal. Em 1976, Luiz Ramalho teve sua música "Amor em Jacumã" gravada no exterior por Dom Um Romão, músico que atuou como baterista de Frank Sinatra, Milton Nascimento, Baden Powell e Antônio Carlos Jobim, entre outros.

Luiz Ramalho faleceu em João Pessoa, no Hospital do Grupamento de Engenharia, em 18 de julho de 1981, vítima de leucemia, aos 50 anos, deixando mais de 30 músicas gravadas e várias obras inéditas.

Oitava edição

Em 2025, a canção "Deixa Eu Cantar Aqui", de Pricler e Pedro Medeiros, venceu a etapa final do 8º Festival de Música da Paraíba. A compositora também conquistou o prêmio de melhor intérprete do festival. Foi a segunda vez que a artista ocupou o pódio da premiação com os títulos

de melhor canção e intérprete.

O segundo lugar foi para a composição "Beijo na Praça", composta por Juzé e Jefferson Brito. Em terceiro lugar, ficou a composição "Baque

de Realidade", de Paulo Rafael e Karla Oliveira. A escolhida na votação popular foi a música "Nordestinês", composta e interpretada por Vania Airam.

Cronograma

- **Inscrições:** de 15 de janeiro a 13 de fevereiro de 2026
- **Curadoria:** de 21 de fevereiro a 22 de março de 2026
- **Divulgação:** 24 de março de 2026
- **Sorteio de ordem nas eliminatórias:** 27 de março de 2026
- **Construção dos arranjos:** 20 de março a 30 de abril de 2026
- **Ensaio com a banda-base:** de 4 a 15 de maio de 2026
- **Ensaio 1ª e 2ª eliminatórias:** 20 e 21 de maio de 2026, em Bonito de Santa Fé (PB)
- **1ª eliminatória:** 22 de maio de 2026, em Bonito de Santa Fé (PB)
- **2ª eliminatória:** 23 de maio de 2026, em Bonito de Santa Fé (PB)
- **Sorteio final:** 26 de maio de 2026, em João Pessoa (PB)
- **Ensaio final:** 30 de maio de 2026, em João Pessoa (PB)
- **Finalíssima:** 30 de maio de 2026, em João Pessoa (PB)

40 EQUIPES SELECIONADAS

Governo da Paraíba inicia nova edição do Game Dev Quest

A segunda edição do Circuito Game Dev Quest, programa do Governo da Paraíba voltado ao fortalecimento da indústria de jogos digitais independentes, teve início oficialmente na manhã desta quinta-feira (15), com a realização do Kick Off, evento de abertura que reuniu, de forma virtual, as 40 equipes selecionadas para a Fase I - Círculo dos Visionários.

Realizado pelo Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior (Secties), em parceria com a Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado da Paraíba (Fapesq), o circuito conecta criadores, mer-

cado e Poder Público em uma jornada de capacitação, fomento e empreendedorismo voltada ao desenvolvimento de jogos autorais e à consolidação de novos estúdios.

A abertura oficial contou com a participação do secretário de Estado da Ciência, Tecnologia, Inovação e Ensino Superior da Paraíba, Claudio Furtado, que destacou o papel estratégico do circuito como política pública de fomento à economia criativa e tecnológica.

"Esperamos que esse circuito possa cada vez mais atrair jovens que queiram montar seu jogo, que tenham a ideia de criar seus próprios produtos, entrar no mercado e, a

partir dessa jornada, empreender e transformar isso numa empresa rentável. A ideia é consolidar, na Paraíba, um polo de jogos digitais que já está em pleno processo de concretização", afirmou.

Um dos painéis realizados durante o evento foi o "Nós Somos a Indústria: Quando o Estado, o Mercado e o Criador Jogam no Mesmo Time", que trouxe reflexões sobre o ecossistema de games no Brasil a partir de diferentes perspectivas. Mediado por Mariana Amaro, Head of Publishing da Nuuvem, o momento contou com a participação de Cláudio Gusmão, coordenador de Projetos Criativos

da Spine e fundador da UX4IN-DIE, e Matheus Mazuquelli, fundador da Ignite Game Studio.

Durante o momento, Matheus comentou sobre a importância de os participantes aproveitarem todas as ferramentas ofertadas pelo circuito para crescer com os seus projetos.

"O Game Dev Quest cuida do processo do início até o fim. Esse acompanhamento é fundamental para entender que projetos bem escritos são diferentes de jogos bem feitos. Aqui, os participantes aprendem o que precisa ser conectado além da ideia, se preparam de verdade para o mercado", ressaltou.

Em seguida, aconteceu o painel "O Efeito Game Dev Quest: Trajetórias que Inspiraram a Nova Geração", que reuniu estúdios participantes da primeira edição do circuito. Representantes da O6 Games, Arca Game Studio, Akai Studio e Crispy Chicken Studios compartilharam suas experiências, desafios e conquistas após a participação no programa.

"Quando a gente olha para o circuito, mais importante do que a colocação final foi o crescimento ao longo do processo. Nós não éramos um estúdio quando entramos. Passamos em 38º lugar,

mas o amadurecimento do projeto e o acesso ao fomento foram a virada de chave para estruturar a empresa e melhorar o valor do nosso produto", relatou Gabriel R. Mialchi, Ceo da O6 Games, estúdio vencedor da primeira edição com o jogo "O Último Refúgio".

Para os novos participantes, o evento também funcionou como espaço de acolhimento e conexão. Integrantes das 40 equipes selecionadas relataram entusiasmo e expectativa para o início da jornada. "A gente sabe da importância que esse projeto tem para fortalecer o desenvolvimento de jogos aqui no nosso estado, para conectar pessoas, projetos incríveis. E as nossas expectativas são as melhores possíveis. Para a gente, enquanto time, é uma oportunidade de evoluir, da gente testar ideias, de receber feedbacks, de amadurecer enquanto equipe", comentou Maria Aparecida Alexandre de Sousa, CEO do jogo "Corrida Jurássica".

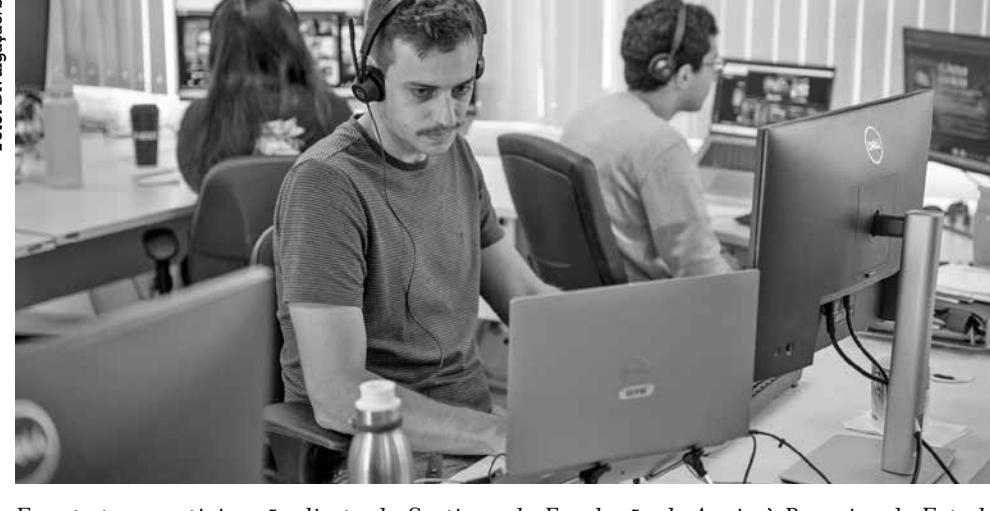
Ao longo dos próximos meses, as equipes participarão de atividades formativas, mentorias e desafios que visam impulsionar o desenvolvimento de jogos autorais e fortalecer o ecossistema de games no Brasil.

Entenda o circuito

O Game Dev Quest tem como principal objetivo fomentar o polo de jogos independentes no estado, incentivando a criação de estúdios, a profissionalização de equipes e o desenvolvimento de jogos autorais com potencial comercial.

O circuito é estruturado em três fases eliminatórias e classificatórias, ao longo de quase um ano. Na primeira etapa, o Círculo dos Visionários, 40 equipes recebem capacitação inicial, conteúdos exclusivos e mentorias. Na fase seguinte, Fábrica de Lendas, avançam 20 equipes, que recebem um aporte financeiro de R\$ 20 mil para consolidar seus projetos e estruturar seus estúdios. Já na etapa final, o Coliseu dos Campeões, os 10 melhores estúdios recebem um segundo aporte de R\$ 40 mil para incubação e lançamento comercial dos jogos.

Ao fim do processo, os cinco estúdios de maior destaque participam do Covil dos Dragões, momento em que apresentam seus projetos a investidores e parceiros estratégicos em um evento público, marcando a consolidação dos estúdios criados ao longo do circuito.



Evento tem participação direta da Secties e da Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado

REDE PÚBLICA

Projeto reduz infecções em hospitais

De setembro de 2024 a outubro de 2025, a iniciativa conseguiu diminuir 26% de contágios nas UTIs

Agência Brasil

Criado para ajudar a reduzir as infecções relacionadas à assistência à saúde em unidades hospitalares públicas do Brasil, o projeto Saúde em Nossas Mão tem conseguido atingir seu objetivo. De setembro de 2024 a outubro de 2025, o projeto conseguiu reduzir em 26% essas infecções hospitalares em Unidades de Terapia Intensiva (UTIs) de adultos, crianças e neonatais.

Com essa redução em infecções hospitalares, estima-se que o Sistema Único de Saúde (SUS) tenha tido uma economia de mais de R\$ 150 milhões nesse período.

O projeto Saúde em Nossas Mão foi desenvolvido pelos hospitais Oswaldo Cruz, Beneficência Portuguesa, Einstein, Hcor e Sírio-Libanês.

do Coração (Hcor), Hospital Moinhos de Vento e Hospital Sírio-Libanês, que participam do Programa de Apoio ao Desenvolvimento Institucional do Sistema Único de Saúde (Proadi-SUS), do Ministério da Saúde.

A proposta do projeto é atuar em UTIs brasileiras para reduzir casos de infecção primária de corrente sanguínea associada a cateter venoso central, pneumonia associada à ventilação mecânica e infecção do trato urinário associada a cateter vesical.

“O Saúde em Nossas Mão é uma iniciativa que gera um movimento de aprendizagem, em que todos ensinam e todos aprendem e, o principal, aborda medidas de combate às três principais infecções relacionadas à assistência à saúde em UTIs. Estamos falando



Ideia do Saúde em Nossas Mão foi dos hospitais Oswaldo Cruz, Beneficência Portuguesa, Einstein, Hcor e Sírio-Libanês

Foto: Divulgação/Agência Gov

de infecções graves causadas por cateteres [venoso central, ventilação mecânica e vesical], que aumentam morbidade, mortalidade e custos hospitalares e que po-

dem ser evitadas com medidas eficazes de prevenção”, disse Claudia Garcia, coordenadora-geral do projeto, por meio de nota.

Estimativas apontam que

as infecções relacionadas à assistência à saúde podem causar até 3,5 milhões de mortes a cada ano em todo o mundo. No Brasil, cada infecção dessa que é evitada

ajuda a poupar de R\$ 60 mil a R\$ 110 mil.

A meta do projeto é reduzir essas infecções hospitalares em 50% até o fim deste ano.

ENEM 2025

Resultados do Exame Nacional do Ensino Médio serão divulgados hoje

Agência Gov

O Governo do Brasil, por meio do Ministério da Educação (MEC) e do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), divulga, hoje, os resultados do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) 2025.

As notas individuais estarão disponíveis na Página do Participante, onde será possível conferir tanto a nota da redação (que varia de zero a mil pontos) quanto a pontuação de cada uma das quatro áreas de conhecimento avaliadas. Para os chamados treineiros, aqueles que não concluíram o Ensino Médio em 2025, o boletim individual será publica-

do posteriormente.

Com os resultados do exame, os participantes poderão pleitear uma vaga pelo Sistema de Seleção Unificada (Sisu), com inscrições do dia 19 a 23 de janeiro; tentar uma bolsa de estudo pelo Programa Universidade para Todos (Prouni), cujas inscrições vão de 26 a 29 de janeiro; ou acessar a educação superior com o Fundo de Financiamento Estudantil (Fies).

A edição de 2025 do exame foi aplicada nos dias 9 e 16 de novembro, em todo o território nacional. Nos municípios paraenses de Belém, Ananindeua e Marituba, as provas ocorreram nos dias 30 de novembro e 7 de de-

zembro, em razão da 30ª Conferência das Nações Unidas sobre Mudanças do Clima (COP30).

No primeiro dia, os candidatos responderam às provas de linguagens, códigos e suas tecnologias; redação; e ciências humanas e suas tecnologias. Já no segundo, as questões eram de matemática e ciências da natureza.

Processos seletivos

Ao longo de mais de duas décadas de existência, o Enem tornou-se a principal porta de entrada para a educação superior no Brasil, por meio do Sisu, do Prouni e do Fies. Instituições de ensino públicas e privadas também utilizam o Enem para selecionar estudantes, como critério único ou complementar aos processos seletivos. Os resultados individuais do Enem podem ainda ser aproveitados nos processos seletivos de instituições portuguesas que possuem convênio com o Inep para aceitar as notas do exame. Os acordos garantem acesso facilitado às notas dos estudantes brasileiros interessados em cursar a educação superior em Portugal.



O boletim individual dos treineiros não está disponível

CPNU2

Preliminar das vagas reservadas já está disponível para consultas

Fabiola Sinimbú
Agência Brasil

Os candidatos do Distrito Federal que farão o Concurso Público Nacional Unificado (CPNU) estão aproveitando os últimos dias para revisar o conteúdo. Cerca de 160 pessoas acompanharam o último aulão preparatório promovido pela Biblioteca Nacional de Brasília (BNB).

Os resultados preliminares para vagas reservadas da segunda edição do CPNU já estão disponíveis para consulta on-line. A partir de hoje, os candidatos poderão apresentar recursos para revisão da análise de deficiência ou da avaliação das autodeclarções de pessoas negras, indígenas e quilombolas.

Para consultar o resultado, é necessário acessar a área do candidato, com Cadastro de Pessoa Física (CPF) e senha cadastrados no portal único de serviços digitais do Governo Federal, o gov.br. Caso discorde do resultado, o candidato tem até o dia 19 de janeiro para

apresentar recurso acessando o menu “interposição de recursos”, na área do candidato.

De acordo com nota divulgada pelo Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos (MGI), 15.903 candidatos participaram dessa etapa, podendo concorrer simultaneamente em diferentes modalidades de cotas. Desse total, 14.659 declararam-se negras, 634 indígenas e 616 quilombolas.

Participaram do Procedimento de Caracterização da Deficiência 4.201 candidatos, por meio de atendimento virtual realizado por uma equipe interdisciplinar composta por três profissionais, inclusive um médico.

Próximas etapas

A divulgação da nota preliminar da prova discursiva e a disponibilização do espelho de correção estão previstas para 23 de janeiro, com prazo para apresentação de recurso nos dias 26 e 27 do mesmo mês.

O resultado definitivo dos recursos para revisão das notas da avaliação de

título, da prova discursiva e da verificação documental e caracterização da deficiência deve ser divulgado no dia 18 de fevereiro. A classificação final está prevista para o dia 20 de fevereiro, quando será realizada também a convocação para manifestação de interesse das vagas de preenchimento imediato.

De acordo com o MGI, 2.480 candidatos serão chamados para ocupar as vagas imediatamente após a homologação do resultado final e 1.172 vagas serão preenchidas em curto prazo.

Nesta edição, o CPNU2 deverá preencher 3.144 vagas para nível superior e 508 para nível intermediário, em 32 órgãos do Governo Federal.

De acordo com o MGI, 2.480 candidatos serão chamados para ocupar as vagas imediatamente

NO CARNAVAL

Campanha mobiliza sociedade para a proteção de crianças

Agência Gov

O Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania (MDHC), por meio da Secretaria Nacional dos Direitos da Criança e do Adolescente (SNDCA), lançou a campanha nacional “Pule, Brinque e Cuide – Unidos pela proteção de crianças e adolescentes” ontem. A ação para o Carnaval 2026 conta com o apoio da Comissão Intersetorial de Enfrentamento da Violência Sexual contra Crianças e Adolescentes (Cievsca), do Conselho Nacional dos Direitos da Criança e do Adoles-

cente (Conanda), em articulação com organizações da sociedade civil e órgãos parceiros.

Realizada anualmente, a campanha tem como objetivo sensibilizar e conscientizar a população sobre a importância da proteção integral de meninas e meninos, fortalecendo a responsabilidade coletiva na prevenção e no enfrentamento de violações de direitos, especialmente o abuso, a exploração sexual, o trabalho infantil e outras situações de vulnerabilidade que tendem a se intensificar durante grandes eventos populares, como o Carnaval.

“O Carnaval é uma das maiores expressões culturais do nosso país e precisa ser, acima de tudo, um espaço seguro para meninas e meninos. A campanha busca mobilizar foliões, famílias, trabalhadores informais, comerciantes, organizadores de

para a secretaria nacional dos Direitos da Criança e do Adolescente do MDHC, Pilar Lacerda, a campanha “Pule, Brinque e Cuide” desempenha papel importante na proteção de crianças e adolescentes durante o Carnaval, quando milhões de pessoas, em diferentes territórios, mobilizam-se para a folia.

“O Carnaval é uma das maiores expressões culturais do nosso país e precisa ser, acima de tudo, um espaço seguro para meninas e meninos. A campanha busca mobilizar foliões, famílias, trabalhadores informais, comerciantes, organizadores de

eventos e gestores públicos para a corresponsabilidade na garantia de um ambiente seguro e respeitoso aos direitos humanos”, afirmou.

A iniciativa também reafirma o compromisso do Estado brasileiro com o direito ao lazer, à convivência comunitária e à participação cultural, promovendo um Carnaval inclusivo e protetivo para crianças e adolescentes, respeitando sua dignidade, integridade física, emocional e social.

Inovação

Para o Carnaval de 2026, a

campanha “Pule, Brinque e Cuide” será ampliada, incorporando inovações tecnológicas às estratégias de proteção. Entre as iniciativas previstas, está a implantação, em Recife (PE), de uma Central de Operações Integrada, com uso de pulseiras de identificação para crianças, integradas a sistemas de geolocalização, apoio de drones para monitoramento e, quando necessário, a exibição de imagens de crianças desaparecidas em telões, sempre com autorização dos responsáveis legais.

A proposta busca reduzir o tempo de resposta em casos

de crianças perdidas, aprimorar os mecanismos de prevenção e ampliar a capacidade de atuação articulada e imediata da rede de proteção.

Ao dar continuidade à campanha anual, o MDHC reitera o engajamento com a proteção integral da infância e da adolescência, consolidando uma estratégia que articula comunicação pública, mobilização social, inovação tecnológica e presença institucional qualificada. O Disque 100 permanece disponível como canal nacional para denúncias de violações de direitos humanos.

Vestiário tem padrão moderno, priorizando conforto e organização; CT&P também ganhou salas de massoterapia



Fotos: João Neto/Botafogo

NOVIDADES

Belo inaugura vestiário e lança uniforme

Reforma integra projeto de reestruturação da Maravilha do Contorno; camisa alvinegra retorna após uma temporada

Da Redação

A Sociedade Anônima do Futebol (SAF) do Botafogo tem investido para melhorar a estrutura da Maravilha do Contorno, que vem sendo chamada pela nova gestão alvinegra de "Centro de Treinamento e Performance" (CT&P). Como parte do projeto de modernização do CT&P, o clube entregou oficialmente um novo vestiário para os atletas, além de salas de massoterapia e espaços dedicados à comissão técnica. Ontem, também foi anunciado o retorno do uniforme alvinegro tradicional como o principal da temporada – em 2025, o time não teve a camisa listrada entre os seus padrões.

As melhorias no CT&P visam oferecer condições de trabalho, recuperação e performance aos atletas, além de mais integração e funcionali-

dade para todos os departamentos. O novo vestiário foi projetado com padrão moderno, priorizando conforto e organização, enquanto as salas de massoterapia ampliam a capacidade de atendimento físico e recuperação dos atletas no dia a dia de treinos e jogos.

O goleiro Michael Fracaro celebrou a entrega do novo espaço. "Acho que, para um clube conquistar o objetivo que almeja, ele precisa se estruturar. O que o Belo fez, hoje, faz parte de uma reestruturação muito forte. Eu tenho certeza de que, a partir disso, o clube vai montar uma base muito forte, que vai fazer as coisas acontecerem em campo", destacou o arqueiro, que defenderá a meta do Botafogo pelo segundo ano consecutivo.

Segundo o diretor administrativo Marco Félix, a entrega representa

um avanço para o clube. "A reforma reforça o nosso compromisso com a profissionalização e o cuidado diário com os atletas e funcionários. Investir em estrutura é investir em desempenho", afirmou o gestor, que é o homem de confiança de Filipe Félix, investidor da SAF do Belo.

A Maravilha do Contorno segue recebendo uma série de melhorias. Foram investidos cerca de R\$ 12 milhões na reestruturação do CT do Alvinegro, valor que, para Filipe Félix, destaca o compromisso do Botafogo com a excelência esportiva para os seus atletas.

O treinador Bernardo Franco também ressaltou o impacto direto da nova estrutura na rotina esportiva do time. "A gente está muito feliz com a nova estrutura que o clube tem nos oferecido. Desde a nossa chegada, a gente sabia que o clube esta-

va se preocupando com a estrutura, haja vista o nível da academia que a gente encontrou, o refeitório e, agora, a parte final, que são os vestiários e as salas de reuniões", comentou o técnico, que tem a missão de levar o clube ao título paraibano depois de sete temporadas.

A nova estrutura é uma ferramenta importante da SAF para que o clube possa finalmente sair da Série C para a Série B e consiga prospectar novos jogadores – como o caso de Nenê, contratação de repercussão nacional. O projeto do Belo para os próximos anos foi um atrativo fundamental para a chegada do atleta.

Primeiro jogo

Infelizmente, grande parte da torcida alvinegra não poderá acompanhar a estreia do Botafogo no Paraíba. Isso porque a partida contra o

Esporte foi transferida para o Estádio Frasqueirão, em Natal (RN), mudando de amanhã para o domingo (18), às 9h. Estar na capital potiguar, assim, exigiria altos custos para muitos torcedores. Esse, porém, não é um caso inédito nos últimos tempos. Pelo segundo ano consecutivo, o Belo mandará uma partida longe de João Pessoa. Em 2025, quando jogava a Copa do Brasil, a SAF vendeu o mandado de campo do confronto contra o Flamengo, válido pela terceira fase.

Na época, noticiou-se que o clube pessoense recebeu R\$ 6 milhões para realizar a partida em São Luís (MA). Agora, a equipe fará sua estreia no Campeonato Paraibano a 181 km de João Pessoa. A expectativa da gestão da SAF é de que o time volte ao Almeidão apenas no dia 24, contra o Sousa. Nesse jogo, há possibilidade de ocorrer a estreia do meia Nenê.

SERRA BRANCA

Marcelo Toscano vive a expectativa pela estreia no domingo

Danrley Pascoal
danrleypc@gmail.com

O Serra Branca prepara-se para sua estreia no Campeonato Paraibano, que acontece no domingo (18), às 18h, contra o Treze, no Amigão, em Campina Grande. Em meio aos treinamentos, o centroavante Marcelo Toscano concedeu entrevista coletiva e falou sobre a partida contra o Galo, bem como sobre as expectativas por marcar gols.

"A gente sabe da qualidade da equipe do Treze. É uma equipe de camisa, de muita tradição, que sempre entra como favorita. Mas o Serra Branca é uma equipe nova, que está crescendo cada vez mais no cenário paraibano e tem trabalhado forte", disse o jogador.

"Como atacante, a gente sempre quer fazer gol. E a gente trabalha forte para isso. Sabemos que vai ser um jogo difícil, uma estreia, mas, dentro de casa, junto com o nosso torcedor, tenho certeza que a gente vai fazer um excelente jogo, pensando nos três pontos. E, se eu tiver a oportunidade de fazer um gol e ajudar a equipe, vou ficar muito feliz", completou Toscano.

Centroavante treina desde novembro, quando começou a pré-temporada

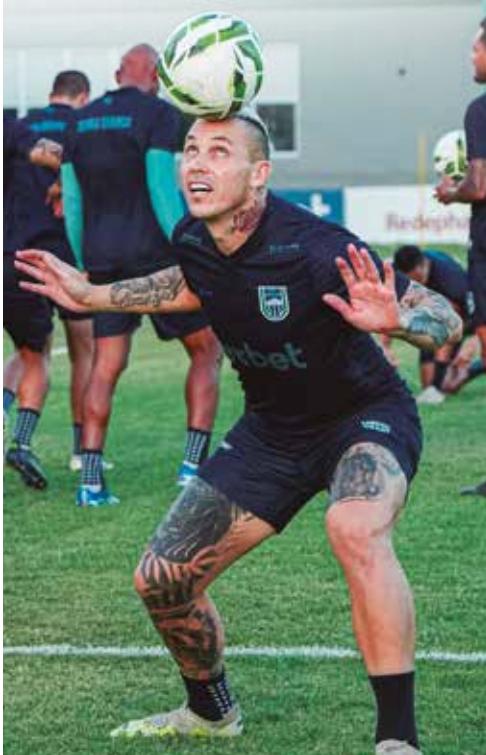


Foto: Divulgação/Instagram @serrabranca.ec

O centroavante comentou ainda sobre o fato de a torcida do time rival ser maioria no confronto, mesmo como visitante. "A maioria dos torcedores vai ser do Treze, mas a nossa equipe está bem focada, determinada no que a gente vai fazer dentro de campo. Então tenho certeza de que vai ser um grande jogo, um grande espetáculo. E esperamos que a gente, do Serra Branca, com os pés no chão, venha devagarinho e consiga o nosso objetivo", ressaltou.

Durante a semana, o Carcará treinou no Amigão. A iniciativa fez parte da reta final da pré-temporada, iniciada no começo de novembro. Neste ano, além do Campeonato Paraibano, o Serra Branca vai jogar a Copa do Brasil e a Série D do Campeonato Brasileiro. O clube apostou na manutenção do técnico Roberto Maschio de 2025 para 2026 para alcançar objetivos grandes.

Falta um dia

Começa, amanhã, mais uma edição do Campeonato Paraibano. A primeira rodada do Estadual terá Sousa x Confiança como partida de abertura, no Marizão, às

17h. O duelo também será válido pela Recopa Paraíba, que junta os campeões da Primeira e Segunda divisões do estado. O dia ainda terá Campinense x Atlético de Cajazeiras, no Amigão, também às 17h.

Já no domingo (18), três jogos fecham a rodada inaugural da competição. Logo às 9h, o Botafogo joga contra o Esporte no Frasqueirão, em Natal (RN). No José Calvalcanti, em Patos, às 17h, o Nacional recebe o Pombal. Às 18h, no Amigão, o Serra Branca duela contra o Treze.

O regulamento do Campeonato Paraibano 2026 repete o modelo de 2024 e 2025, ocorrendo em três fases, sendo a primeira delas classificatória, com nove rodadas, seguida de semifinais e final. Os duelos de mata-mata ocorrem em jogos de ida e volta. Ao fim do certame, serão definidos dois dos representantes do estado na Copa do Brasil de 2027, que serão os dois clubes finalistas, e os dois participantes da Série D de 2027. Com o encerramento da fase classificatória, o nono e o 10º colocados serão rebaixados para a Segunda Divisão de 2027.

DESPERTA VERÃO

Orla vira palco para dança e exercícios

Projeto da Sejel-PB é gratuito e realizado no *Busto de Tamandaré*, em João Pessoa, nas terças, quintas e sábados

Camilla Barbosa
acamillabarbosa@gmail.com

A orla da capital paraibana fornece o cenário ideal para a prática de atividades físicas. É justamente nesse local que têm sido realizadas, durante as manhãs das terças e quintas-feiras e dos sábados, as atividades do Desperta Verão, projeto criado pelo Governo da Paraíba por meio da Secretaria de Estado da Juventude, Esporte e Lazer (Sejel-PB), que combina esporte, prestação de serviço e muita animação.

A iniciativa foi criada em 2025 e, mediante o sucesso alcançado, foi renovada para mais uma edição. A programação inclui aulas de dança gratuitas e treino funcional com uma hora de duração, além de orientação nutricional, aferição de pressão arterial e glicemia, no

Busto de Tamandaré.

O gerente operacional de Recreação e Lazer da Sejel-PB, Venícius Gonçalves, explica que a ideia central é a mesma em relação ao ano passado, mas algumas mudanças foram implementadas dessa vez. Ele ainda comenta sobre possível expansão futuramente.

“Nós continuamos com a mesma estrutura do ano passado, com DJ, com som. No ano passado, nós tínhamos apenas dois professores e, neste ano, estamos com cinco. Também ampliamos para terça e para quinta, em parceria com a capitã Talita, e mantemos também aos sábados, no mesmo horário, de seis às sete horas da manhã”, afirma.

“Esse projeto vai até o dia 31 de janeiro, mas temos a perspectiva de ampliar. A demanda está grande, muita gente procurando e o pessoal

pedindo para que a secretaria estenda. Então o secretário Lindolfo Pires já pediu para elaborarmos esse projeto e eu acredito que, com certeza, se estenderá”, acrescenta ele.

Qualquer pessoa pode participar, seja residente de João Pessoa ou turista, e de qualquer faixa etária. A estreia da edição 2026 do Desperta Verão, no último sábado (10), foi um sucesso, com cerca de 500 pessoas participando. O gestor aponta alguns dos motivos que justificam a aderência e o comprometimento do público presente.

“Além de termos uma equipe de professores muito bem qualificada, a estrutura é boa. A secretaria vem fazendo uma divulgação bastante forte. E também temos a questão do grande número de caminhantes e turistas na cidade, que param, participam, muitos deles até co-

mentam sobre ser uma coisa gratuita também. E ainda temos a questão de organização: tudo é muito organizado para proporcionar uma ótima experiência aos participantes”, aponta Venícius.

Vila Kids

Outro projeto criado pela Sejel-PB – este destinado às crianças –, o Vila Kids será iniciado no próximo domingo (18). A programação na Vila Olímpica Parahyba, localizada no bairro dos Estados, trará brincadeiras e recreação para o público de quatro a 12 anos, durante todos os próximos quatro domingos, sempre a partir das 14h30.

“É uma estrutura bastante grande, com brinquedos infláveis, distribuição de pipoca, distribuição de algodão doce. Nós vamos ter uma equipe de recreadores, alguns personagens, e tudo vai até 8 de fevereiro, quando teremos o encerramento com um carnaval lá na vila, no ginásio principal”, explica o gerente operacional de Recreação e Lazer da Sejel-PB.

Venícius ainda comentou sobre a importância das duas iniciativas como forma de oportunizar alternativas de lazer aos paraibanos, de forma gratuita. “João Pessoa hoje é reconhecida nacionalmente como uma das cidades de melhor qualidade de vida. Sabemos também que o esporte é tudo. O governador está, realmente, com bons olhos para isso e o secretário Lindolfo Pires também pegou essa visão. A gente sabe que esporte é saúde, é educação, é disciplina, é tudo. Sobre o Vila Kids, temos as crianças de férias e os pais têm esse evento a mais para participar, que é gratuito e só vem a contribuir”, ressaltou ele.

Foto: Reprodução/Instagram @sejelpb



Edição de 2025 foi considerada um sucesso; neste ano, primeiro dia atraiu 500 pessoas

AUSTRALIAN OPEN

Fonseca e Haddad conhecem adversários

Agência Estado

João Fonseca conheceu, ontem, o seu adversário na rodada de estreia do Australian Open. O brasileiro, que disputa o Grand Slam como o 28º cabeça de chave, terá pela frente o norte-americano Eliot Spizzirri, atual 89º do ranking da ATP. O torneio está marcado para começar em 20 de janeiro.

Os dois nunca se enfrentaram em partidas de chave principal de ATP ou de Grand Slam. O único duelo entre eles ocorreu no *qualifying* do US Open de 2024, quando o americano venceu em três sets. A partida pelo Australian Open ainda não tem definição de data e horário.

Se eliminar Spizzirri, o brasileiro enfrentará, na segunda rodada, quem passar do confronto entre o italiano Luca Nardi (número 108 do ranking) e um tenista vindo do *qualifying* ou da repescagem como *lucky loser*. Em caso de avanço nas duas primeiras partidas, João Fonseca poderá encarar, já na terceira partida, o atual bicampeão do Australian Open e segundo

colocado do ranking mundial, Jannik Sinner.

O Australian Open marca a estreia de João Fonseca na temporada 2026. O brasileiro desistiu dos ATPs 250 de Brisbane e Adelaide por causa de um problema na região lombar. Assim, ele optou por

priorizar a recuperação física e evitar riscos às vésperas da principal competição do calendário neste início de temporada.

A sequência de desistências teve reflexo no ranking. O brasileiro encerrou a última temporada entre os 25 me-

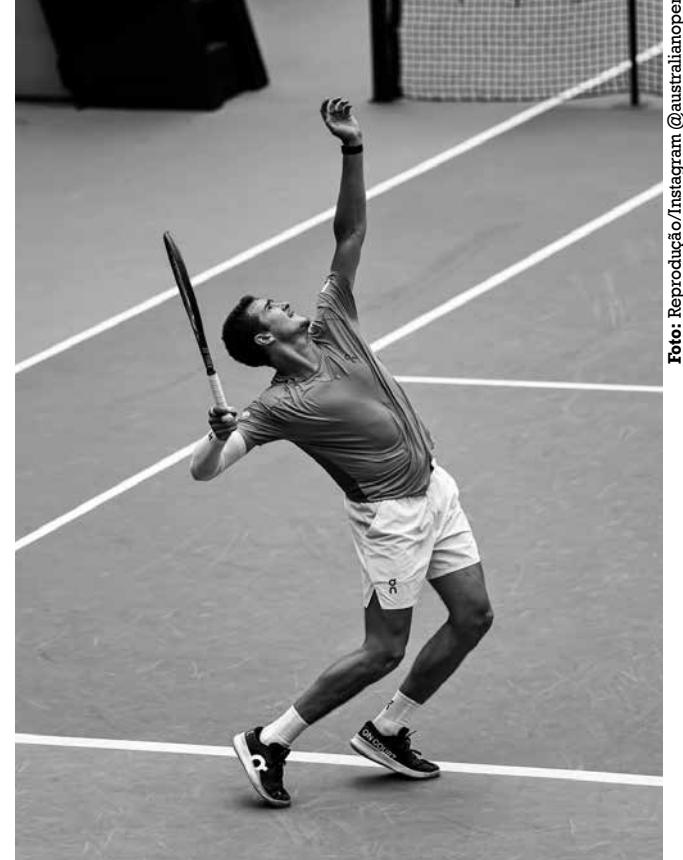
lhores do mundo, mas perdeu posições na primeira atualização da ATP em 2026, apagando atualmente na 30ª colocação. Mesmo assim, segue garantido como cabeça de chave no Australian Open.

Torneio feminino

Na chave feminina, a brasileira Beatriz Haddad Maia também conheceu a sua adversária na rodada de estreia do Australian Open. A paulista de 29 anos terá pela frente Yulia Putintseva, do Cazaquistão, que ocupa a 105ª colocação mundial.

Bia Haddad também iniciou o ano em baixa. A paulista perdeu uma posição no ranking da WTA após ser eliminada logo na estreia do torneio de Adelaide e agora aparece na 59ª colocação. A tendência é de nova queda na próxima atualização, com a possibilidade de a brasileira descer ainda mais posições antes do Grand Slam australiano.

Mesmo com o recuo no ranking, Bia contará com o benefício do ranking protegido para o Australian Open, utilizando a 30ª posição no momento do chaveamento.



Brasileiro estreará contra o estadunidense Eliot Spizzirri

Felipe Gesteira

reporter@felipegesteira.com

Descenso

“A h, que coisa boa! Torcer pro Belo e morar em João Pessoa!”

O grito ecoado na arquibancada do Estádio Almeidão pela torcida do Botafogo da Paraíba é justíssimo. Primeiro porque quem mora em João Pessoa tem time para torcer. Assim como acontece com qualquer outro time do país, há sofrimento, sim, mas também muitas alegrias. E, deixando de lado o sagrado clubismo, o Belo não é um time pequeno. Em segundo lugar, apesar dos problemas que muitas cidades do mesmo porte têm, a capital paraibana é muito gostosa de se viver.

É muito provável que Nenê, o novo maestro do Alvinegro da Estrela Vermelha, tenha pensado a moradia ao optar por jogar na Paraíba. Independentemente de quais foram seus reais motivos, vejo como extremamente injusta a comparação com Léo Moura, que também chegou com status de craque, mas teve trágica passagem pelo Belo, trazendo mais raiva que satisfação à torcida. Ficou marcado como um jogador que veio apenas para desfrutar de um bom salário morando no paraíso que é João Pessoa.

Além do importante benefício da dúvida, é preciso separar as coisas. São dois jogadores com perfis absolutamente diferentes e, apesar dos 44 anos de Nenê, sua trajetória é muito superior à de Léo Moura. Colocados lado a lado, são como joio e trigo.

Diante de toda contratação polêmica, eu digo sempre que quem banca a vinda do jogador o faz na intenção de acertar. É óbvio. Do mesmo jeito que um dirigente é lembrado pelo acerto, os erros também são postos na sua conta. Ou seja, se Nenê fracassar, as cobranças após a expectativa frustrada recairão sobre quem disse que daria certo. Acontece assim em qualquer âmbito corporativo. Um gerente contratado para resolver o problema da empresa, ao mostrar que não tem competência, revela a falha não só de seu próprio perfil profissional, mas também de quem o contratou.

Não temos ainda como saber se Nenê de fato jogará “sobrando” para o nível do Campeonato Paraibano e para a disputa da Série C do Brasileirão. Poderá ser o grande maestro que faltava ao time, um camisa 10 clássico, coisa rara no futebol brasileiro, assim como pode levar um “couro” dos novinhos e não dar conta da exigência.

Para o torcedor mais sóbrio, vale deixar o ufanismo somente a cargo dos dirigentes e de quem atua em favor de seus interesses. Nenê tem qualidades indiscutíveis, uma carreira sólida e pode, sim, voar em campo pelo Belo. Uma sugestão a fim de evitar possíveis sofrimentos é olhar sob a visão do mestre Ariano Suassuna, como um realista esperançoso.

Um jogador que atuou até o limite físico da idade como grande capitão de seu time que me vem à memória neste momento é Paulo Baier. Nos últimos anos jogando em alto nível pelo então Atlético Paranaense, ele fez a diferença dentro de campo. Mesmo estando além da barreira dos 40 anos de idade, ditava o ritmo do jogo, controlava o meio e cedenciaava o ataque. Ainda fazia gols de falta. A última temporada de Nenê pelo Juventude não foi bem assim.

Mas futebol é emoção, e a ilusão faz parte da brincadeira. Se Nenê não for tudo o que se espera dele, logo de início as borboletas que hoje batem asas no estômago dos mais iludidos deixarão de existir. Então este é o momento de vibrar, fazer planos, sonhar com Nenê carregando o time nas costas rumo à histórica campanha de acesso à tão aguardada Série B. Está valendo então enxergar apenas o lado bom da história, fechar os olhos para sua idade e chamar o rebaixamento do Juventude de “descenso”, para que, com eufemismo, se faça um brinde à esperança.

INGRESSOS DA COPA

Busca supera marca de 500 milhões

Maior número de pedidos veio de EUA, Canadá e México, que receberão o evento de junho a julho deste ano

Agência Estado

A Fifa recebeu mais de 500 milhões de pedidos de ingressos para a Copa do Mundo deste ano, que será realizada de 11 de junho a 19 de julho. A entidade máxima do futebol observou que, fora dos países-sede, Estados Unidos, México e Canadá, a maioria dos pedidos veio de torcedores residentes na Alemanha, Inglaterra, Brasil, Espanha, Portugal, Argentina e Colômbia.

“Meio bilhão de pedidos de ingressos em pouco mais de um mês é mais do que demanda – é uma declaração global. Em nome da Fifa, gostaria de agradecer e parabenizar os torcedores de futebol em todo o mundo por esta resposta extraordinária”, disse o presidente da entidade, Gianni Infantino.

“Sabendo o quanto este torneio significa para pessoas em todo o mundo, nosso único peso é não poder receber todos os torcedores nos estádios. É por isso que estamos empenhados em criar diversas maneiras para que os torcedores façam parte da Copa do Mundo da Fifa 2026 – por meio de uma ampla gama de experiências além dos estádios, tanto presenciais quanto *on-line* – para que o maior número possível de pessoas possa compartilhar o que será o maior evento esportivo já realizado”, completou Infantino.

Valores

Ingressos podem custar até US\$ 8.680, mas haverá distribuição de tickets de US\$ 60 para as 48 federações do torneio

A Fifa está pedindo até US\$ 8.680 por ingresso. Após críticas, a organização anunciou no mês passado que oferecerá ingressos a US\$ 60 por partida (R\$ 323,84 na cotação atual) para as 48 federações nacionais participantes do torneio. As próprias federações decidirão como distribuir esses ingressos entre seus torcedores que compareceram às partidas anteriores.

A organização indicou que a partida mais solicitada na terceira fase de vendas, que ocorreu de 11 de dezembro até a última terça-feira (13), foi Colômbia x Portugal, em 27 de junho, em Miami Gardens, Flórida. A ela, seguiram-se México x Coreia do Sul, em 18 de junho, em Guadalajara; a final, em 19 de julho, em East Rutherford, Nova Jersey; a partida de abertura entre México e África do Sul, em 11 de junho, na Cidade do México; e uma partida da segunda fase, em 2 de julho, em Toronto, entre os segundos colocados dos grupos K e L, cujas cabeças-de-chave são, respectivamente, Portugal e Inglaterra.

A Fifa indicou que notificará as pessoas sobre suas solicitações de ingressos a partir de 5 de fevereiro e que os ingressos serão distribuídos aleatoriamente para as partidas em que a demanda exceder a disponibilidade.



Foto: Ven-Lib/Wikimedia

Jogo com maior procura foi Portugal x Colômbia, no Hard Rock Stadium, em Miami

HOLANDA

“Podemos surpreender qualquer seleção”, garante Ronald Koeman

“Talvez não sejamos considerados o grande favorito para vencer, mas somos um time que pode surpreender a todos”. A declaração de Ronald Koeman em entrevista à Fifa resume o espírito da seleção holandesa a caminho da Copa do Mundo da Fifa 2026, com uma confiança plena em seu futebol que lhe dá a segurança para injetar mais e mais talentos em seu grupo.

Depois de retornar ao comando da Laranja Mecânica em 2023, Koeman voltou a recorrer à fórmula que já havia aplicado em sua primeira passagem, quando lançou nomes como Frenkie de Jong e Matthijs de Ligt. Agora, jovens como Xavi Simons, Jeremie Frimpong e Micky van de Vem ganham espaço, mesmo em partidas decisivas da Liga das Nações da Uefa ou das eliminatórias europeias para a Copa. “Temos talentos, como sempre na Holanda, muitos jogadores atuando bem na Premier League, por exemplo. Somos uma equipe realmente forte”, sublinha Koeman.

A estratégia rendeu frutos: a Holanda chegou à semifinal da Uefa Euro 2024 e consolidou-se como uma das seleções mais competitivas do continente. Esses bons resultados também espelham a ascensão que a equipe teve quando ele assumiu o cargo em 2018 – eles também chegaram à semifinal da Euro daquele ano e foram vice-campeões da Liga das Nações da Uefa em 2019.

Lembrando que, lá atrás, a missão era bem mais complicada. O ciclo anterior, marcado pela despedida de craques como Arjen Robben e Robin van Persie, havia sido o momento mais complicado enfrentado pelo país em mais de três décadas, ficando para trás da Eurocopa de 2016 como da Copa do Mundo da Fifa de 2018.

“Nós somos holandeses. Não temos medo de envolver os garotos, estamos acostumados a isso”, afirmou em entrevista ao *podcast* *Parlem de Futebol*. “Sempre disse que, quando tenho um jogador de 30 anos e outro



Foto: Reprodução/Instagram @ronaldkoeman

de 22 anos jogando no mesmo nível, vou escalar o de 22 pois ele é o futuro”, defendeu. Ao lançar novos nomes e lhes dar protagonismo, Koeman garante que a seleção não apenas sobreviva às transições, mas fortaleça-se com elas.

Em campo, para dar sustentação a esse contínuo processo, sua seleção holandesa pauta-se pelo equilíbrio. A equipe mantém a tradição de valorizar a posse de bola, mas, para ir ao ataque, costuma investir em verticalidade. “Sempre admirei Cruyff por sua visão de jogo, por sua vontade de jogar um futebol atraente, mas eu sou zagueiro: eu tinha que resolver problemas e isso influenciou minhas ideias”, explicou o treinador. Essa filosofia tem permitido que a seleção seja competitiva contra rivais de maior poder técnico, sem abrir mão da identidade ofensiva que os caracteriza.

A adaptação das promessas holandesas também é facilitada pela presença de dois pilares na edificação da seleção, cada um em um lado do campo. O capitão Virgil van Dijk, de 34 anos, ainda está lá, firme para mandar a defesa, uma década depois de seu primeiro contato com Koeman. A relação entre um dos melhores zagueiros da atualidade e um dos melhores defensores da história começou em 2015, quando Van Dijk estreou pela Premier League e o teve como seu primeiro técnico no Southampton.

“Estou um pouco irritado. Brincamos com fogo hoje. Felizmente, não nos custou nenhum ponto, mas poderia ter sido desastroso”, disse o treinador ao fim da partida, para então destacar o valor do craque do Corinthians. “Podemos ficar felizes por ele estar aqui. Ele marcou dois belos gols e tem de se orgulhar. Também temos uma história. Eu o apoiei em um período em que outros talvez não o fizessem, mas ele prova que ainda é, sem dúvida, nosso melhor atacante”, declarou Koeman.

Curtas

Grêmio anuncia chegada do goleiro Weverton

O goleiro Weverton agora veste as cores do Grêmio. O clube gaúcho anunciou a contratação do jogador na manhã de ontem como o novo reforço para a temporada 2026. Com uma grande lista de títulos em sua vitoriosa passagem pelo Palmeiras, o jogador de 38 anos assinou contrato por três temporadas e seu vínculo vai até o final de 2028. Em suas redes sociais, o Grêmio estampou a novidade com a inscrição “Bem-vindo Weverton” e exaltou as conquistas que ele obteve no futebol. “São duas Libertadores, três Brasileirões, uma Copa do Brasil, uma Recopa, uma Supercopa e quatro Paulistas. Pela seleção, disputou a Copa do Mundo de 2022 e foi protagonista na conquista da primeira medalha olímpica do futebol brasileiro. Agora, o goleiro chega para buscar conquistas com o manto Tricolor. Vamos!”. Com o técnico português Luís Castro, o atleta chega para ser o titular.

São Paulo será investigado por lavagem de dinheiro

A investigação que apura o suposto esquema de desvio de verba no São Paulo foi remetida à Vara Especializada em Crimes Tributários, Organização Crimíscia e Lavagem de Bens e Valores. A informação foi divulgada pelo Uol e confirmada pelo Estadão. A Polícia Civil investiga a retirada de R\$ 11 milhões em dinheiro vivo das contas do São Paulo por meio de 35 saques na boca do caixa – o que dificulta o rastreio dos valores –, ocorrido de 2021 a 2025, período em que vigora a gestão de Casares. De acordo com relatório do Conselho de Controle de Atividades Financeiras (Coaf), as movimentações foram consideradas atípicas pelos bancos em que o dinheiro estava depositado. A investigação também analisa o depósito de R\$ 1,5 milhão na conta de Casares de janeiro de 2023 a maio de 2025. Segundo o relatório do Coaf, o ingresso dos valores ocorreu por meio de 132 operações na boca do caixa.

Luciana Rabay participa de palestra sobre Águas Abertas

Desde o último dia 12 até amanhã, a Confederação Brasileira de Deportos Aquáticos (CBDA) tem promovido um Ciclo de Palestras sobre o futuro das Águas Abertas no Brasil, reunindo técnicos, atletas e presidentes de federações para debater desafios, oportunidades e os caminhos da modalidade em âmbito nacional. Hoje, a presidente da Federação de Esportes Aquáticos da Paraíba (Feap), Luciana Rabay, ministrará uma dessas palestras, ao lado de outras mulheres que são dirigentes de entidades no país, como Lídia Cholodovskis, presidente da Federação Aquática Mineira; Adriana Pereira, que preside a Federação Aquática de Pernambuco; e Ana Grace Gomes, que comanda a Federação de Desportos Aquáticos de Mato Grosso do Sul. As palestras têm sido transmitidas gratuitamente, por meio do canal da CBDA no YouTube.

APBCE é reconhecida como entidade de utilidade pública

A Associação Paraibana dos Cronistas Esportivos (APBCE) foi oficialmente reconhecida como entidade de utilidade pública estadual. O reconhecimento foi sancionado pelo Governo da Paraíba por meio da Lei nº 14.224/2026, de autoria da deputada estadual Camila Toscano, e publicada na edição da última terça-feira (13) do Diário Oficial do Estado (DOE). Fundada em 2016 e com sede em João Pessoa, a APBCE representa profissionais da imprensa esportiva de todas as regiões da Paraíba. O presidente da APBCE, Wellington Faustino, celebrou a conquista e destacou o significado do reconhecimento para a categoria. “A APBCE ganha mais respaldo institucional para firmar parcerias, ampliar projetos de capacitação e desenvolver ações que beneficiem não apenas os profissionais da comunicação, mas toda a sociedade”, afirmou.

CAMPEÃO DE LONGEVIDADE

Qual é o rio mais antigo do mundo?

Anterior à época dos dinossauros, a rede de cursos de água e canais estende-se por mais de 640 quilômetros

Da Redação

O Rio Finke, na Austrália, conhecido como "Larapinta" na língua indígena arrernte, é considerado o mais antigo do planeta, com uma idade estimada entre 300 e 400 milhões de anos. Sua rede de cursos de água e canais estende-se por mais de 640 km, cruzando o Território do Norte e a Austrália Meridional.

O mais curioso é que ele não vive em um cenário de abundância. As condições áridas no centro do continente significam que o rio corre apenas de forma intermitente. Durante a maior parte do ano, existe como uma sequência de charcos de água isolados.

No entanto, uma combinação de registros geológicos, perfis de meteorização e medições de radionuclídeos nos sedimentos e rochas circundantes permitiu aos cientistas datar o sistema fluvial do período Devoniano (período geológico da Era Paleozoica, entre 419 milhões e 358 milhões) ou Carbonífero (359 milhões a 299 milhões). Essa janela de tempo coloca o Finke numa era em que os dinossauros ainda nem existiam, o que torna a sua permanência um caso fora do padrão.

Uma das provas mais fortes da sua idade antiga é uma anomalia geológica chamada "drenagem transversal ao eixo", como explicou Victor Baker, geomorfólogo da Universidade do Arizona, nos EUA, ao *Live Science*.

Em vez de "acompanhar" estruturas rochosas resistentes, o Finke corta essas formações ao atravessar a cordilheira MacDonnell, no centro



Foto: Manfred Wiesinger/Reprodução

Trecho do Rio Finke, na Austrália, com idade estimada entre 300 e 400 milhões de anos

da Austrália. Isso contraria o comportamento esperado porque, em geral, a água corrente tende a preferir caminhos mais fáceis e menos resistentes, evitando rochas duras como o quartzo.

Geomorfologia peculiar

As cadeias MacDonnell formaram-se como parte da Orogenia de Alice Springs — um evento tectônico de formação de montanhas que ocorreu entre 300 milhões e 400 milhões de anos —, tornando o Finke pelo menos tão antigo quanto essas montanhas.

Outras provas vêm da erosão e da meteorização, que geram perfis químicos específicos. Essa informação indica como e onde a superfície interagiu com a atmosfera e com o escoamento da água ao longo do tempo.

Utilizando as assinaturas radioativas de certos isótopos (elementos com diferentes números de neutrões nos seus núcleos), os cientistas também podem inferir as idades dessas rochas. Como os isótopos radioativos decaim a uma taxa fixa, é possível estimar quando as rochas se formaram recuando a partir das proporções relativas de diferentes isótopos. Em conjunto, esses dados criam um roteiro para reconstruir a história e a evolução do Rio Finke.

Por que não sumiu?

Rios antigos correm riscos o tempo todo. Eles podem ser soterrados por sedimentos em massa ou "perder" o caminho quando a topografia muda de forma brusca. Por que não aconteceu com o Finke?

Erich von Däniken

10/1/2026 — Aos 90 anos, num hospital na Suíça. As causas da morte não foram reveladas. O arqueólogo era conhecido por suas teorias sobre a influência de seres extraterrestres nas civilizações antigas. Von Däniken alcançou notoriedade em 1968, com a publicação do livro *Eram os Deuses Astronautas?*, no qual argumentava que civilizações como os maias e os antigos egípcios haviam recebido ajuda de astronautas alienígenas, que teriam compartilhado conhecimentos tecnológicos essenciais para a construção das pirâmides de Gizé. Na sua carreira, escreveu mais de 40 obras, que, segundo ele, foram traduzidas para mais de 30 idiomas e impressas em mais de 60 milhões de exemplares. Ele deixa esposa, filha e dois netos.



Foto: Sven Teschke/Rep.

Mortes na história

1833 — Paula de Bragança, princesa do Brasil
1919 — Rodrigues Alves, advogado e político
paulista, quinto presidente do Brasil
1942 — Villem Grünthal-Ridala, poeta,
linguista e folclorista estoniano
1991 — Eduardo Martins da Silva, escritor,
jornalista e poeta paraibano
2020 — Christopher Tolkien, acadêmico e
editor britânico
2021 — José Bernardo de Souza, músico,
militar e maestro paraibano
2022 — Françoise Forton, atriz carioca
2025 — David Lynch, diretor, produtor e
roteirista de cinema e TV norte-americano

Obituário

Bob Weir

10/1/2026 — Aos 78 anos. O músico enfrentou câncer e problemas pulmonares. Referência do rock psicodélico, Weir entrou para o Grateful Dead — originalmente chamado de "Warlocks" — em 1965, em São Francisco, nos EUA, aos 17 anos. O guitarrista e vocalista passou os 30 anos seguintes em turnês praticamente ininterruptas com a banda, um símbolo do movimento hippie, ao lado do cantor e guitarrista Jerry Garcia, que morreu em 1995. Weir escreveu ou coescreveu e foi vocalista principal de clássicos do grupo, como "Sugar Magnolia", "One More Saturday Night" e "Mexicali Blues". Com a morte de Weir, o baterista Bill Kreutzmann passa a ser o único integrante original ainda vivo. O baixista fundador Phil Lesh morreu em 2024.



Foto: Rep./Bobweir.net

Titina Medeiros

11/1/2026 — Aos 48 anos. Em 2025, ela foi diagnosticada com um câncer no pâncreas. Izabel Cristina de Medeiros nasceu no dia 1º de setembro de 1977, em Currais Novos, no interior do Rio Grande do Norte. Ficou conhecida do grande público ao viver Socorro, ajudante de Chayenne (Claudia Abreu) na novela *Cheias de Charme*, da Rede Globo, em 2012. Nos anos seguintes, esteve também no elenco de *Geração Brasil* (2014) e *A Lei do Amor* (2016). Atuou ainda em obras passadas no Nordeste, como *Mar do Sertão* (2022) e *Cangaço Novo* (2023, Prime Vídeo). Seu último trabalho na TV foi como Nivalda, da novela *No Rancho Fundo* (2024). A artista dedicou boa parte de sua carreira ao teatro, tanto como atriz quanto como diretora, mais recentemente no grupo Candeia.



Foto: Rep./Instagram

Carlos
Azevêdo

carolusazevedo@hotmail.com | Colaborador

O dia em que Trump sequestrou Maduro

"A geopolítica selvagem de Donald Trump não reconhece a soberania das nações".

C. A.

Aquele 3 de janeiro de 2026 me souvi como um folheto fantástico, lido alto nas feiras do Nordeste do Brasil, para os inúmeros ouvintes de literatura de cordel.

Mas não, leitora e leitor, não foi um cordel fantástico, aconteceu de fato: 121 aviões norte-americanos invadiram o espaço aéreo da Venezuela e começaram a bombardear o país. Enquanto isso, mais de três mil soldados norte-americanos davam apoio à operação militar (policial, diria eu).

Toda essa parafernália aconteceu sem nenhum a declaração de guerra dos Estados Unidos à Venezuela.

A meu ver, o que houve foi uma invasão bárbara, feita pelo "xerife" Donald Trump.

Tudo isso teve um único objetivo: sequestrar (a palavra certa é essa mesma, ouviu?) Nicolás Maduro e sua esposa, acusados de pertencerem ao famigerado cartel de Los Sales. Pois é, essa foi a operação policial (não considero uma operação militar, no verdadeiro sentido bélico) executada pelo louco do Donald Trump para sequestrar Maduro e a esposa.

Fiquei perplexo, perplexo e perplexo. Nunca vi na bem comportada geopolítica dos militares positivistas tal acontecimento. Sei, sim, que o maluco do Hitler foi useiro e vizeiro dessa geopolítica selvagem. Não invadiu a Áustria? Aliás, não só a Áustria, mas vários outros países da Europa. Mas essas invasões tinham um contexto geopolítico: Hitler tinha declarado guerra a todos os países invadidos por ele. Trump declarou guerra à Venezuela? Então...?

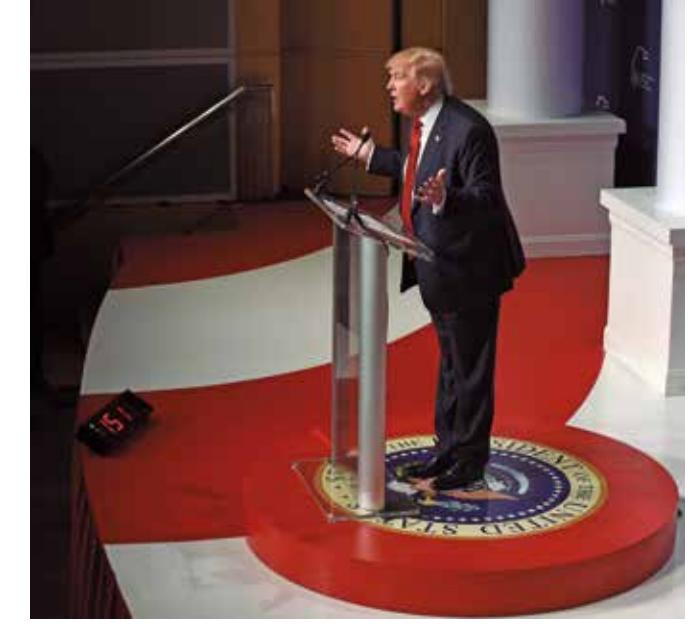
Uma perguntinha aos fascistas: com que direito o "xerife" Trump pode anexar aos EUA quaisquer países, hein?

É tempo de dizer "basta" a essa geopolítica selvagem, ouviu? Não adianta a OEA e o nosso prudente Itamaraty usarem a política tradicional dos "panos mornos". O que devemos fazer é, a todo custo, conter esse furacão chamado "Trump". Não acha, Celso Amorim?

In memoriam ao historiador Thomas Bruno Oliveira, do Grupo Brasil-Holandês.

P.S.: Leitora e leitor, temo pela Groenlândia. E, no futuro próximo, pela Amazônia brasileira. "Vigiai e orai"! Sim?

Foto: Susan Walsh/AP/Estadão Conteúdo



Donald Trump, presidente dos EUA e "xerife" do mundo

Carlos Azevêdo é sociólogo, antropólogo e membro do Instituto Histórico e Geográfico da Paraíba (IHGP); também integra o Grupo de Pesquisa em História do Brasil-Holandês

Publicidades

A UNIÃO – João Pessoa, Paraíba - SEXTA-FEIRA, 16 de janeiro de 2026 25

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOA GRANDE

ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00047/2025

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00047/2025, que objetiva: Sistema de Registro de Preço para Aquisição de Material de Informática. ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponentes vencedores: MARIA CRISTIANE LEMOS DE ARAUJO - CNPJ: 05.457.026/0001-87 - R\$ 1.203.019,32; RENOVAVIX COMERCIAL LTDA - CNPJ: 51.966.173/0001-08 - R\$ 178.020,60.

Alagoa Grande - PB, 13 de Janeiro de 2026

JOÃO BOSCO CARNEIRO NETO

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DA PARAÍBA

ESTADO DA PARAÍBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOA GRANDE

EXTRATO DE CONTRATOS

OBJETO: Sistema de Registro de Preço para Aquisição de Material de Informática. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00047/2025. DOTAÇÃO: Órgão: 02.020 Função: 04 Subfunção: 122 Programa: 1002 Ação: 1102 Elemento de despesa: 52 □ Equipamentos e Material Permanente. Fonte de recurso: 500 Órgão: 02.020 Função: 04 Subfunção: 122 Programa: 1002 Ação: 2100 Elemento de despesa: 30 □ Material de Consumo. Fonte de recurso: 500 Órgão: 02.020 Função: 04 Subfunção: 122 Programa: 1002 Ação: 2133 Elemento de despesa: 30 □ Material de Consumo. Fonte de recurso: 500 Órgão: 02.030 Função: 04 Subfunção: 122 Programa: 1003 Ação: 2103 Elemento de despesa: 30 □ Material de Consumo - 52 □ Equipamentos e Material Permanente. Fonte de recurso: 500 Órgão: 02.310 Função: 04 Subfunção: 122 Programa: 1003 Ação: 2091 Elemento de despesa: 30 □ Material de Consumo - 52 □ Equipamentos e Material Permanente. Fonte de recurso: 500 Órgão: 02.310 Função: 04 Subfunção: 122 Programa: 1003 Ação: 2091 Elemento de despesa: 30 □ Material de Consumo - 52 □ Equipamentos e Material Permanente. Fonte de recurso: 500 DEMAS DOTAÇÕES, DESCRITAS EM CONTRATO. VIGÊNCIA: até 13/01/2027. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Alagoa Grande e: CT Nº 00179/2025 - 13.01.26 - MARIA CRISTIANE LEMOS DE ARAUJO - CNPJ 05.457.026/0001-87 - R\$ 1.203.019,32; CT Nº 00180/2025 - 13.01.26 - RENOVAVIX COMERCIAL LTDA - CNPJ 51.966.173/0001-08 - R\$ 178.020,60.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALCANTIL

AVISO DE LICITAÇÃO

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 00001/2026

Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na Av. São José, S/N - Centro - Alcantil - PB, por meio do site www.comprasalcantilpb.com.br, licitação modalidade Concorrência Eletrônica, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa do ramo para construção de Unidade Básica de Saúde - Parte 1 no Município de Alcantil - PB, conforme Proposta nº 08448.7530001/2025-001 do Ministério da Saúde (Novo PAC Saúde). Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 03 de Fevereiro de 2026. Início da fase de lances: 10:01 horas do dia 03 de Fevereiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 98825-0703. E-mail: clplacalcantil@gmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br; www.comprasalcantilpb.com.br; www.gov.br/pncc.

Alcantil - PB, 14 de Janeiro de 2026

GERMANA CAMILO DE SOUZA

Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE AROEIRAS

ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO

DISPENSA

Nº DP00001/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DP00001/2026, fundamentada no Art. 75, inciso XV, da Lei 14.133/21, que objetiva: Contratação de instituição/empresa especializada para planejar, organizar, realizar, elaborar e reproduzir provas inéditas para o Concurso Público Municipal, bem como processar os respectivos resultados, com previsão de 2.500 candidatos inscritos, visando o provimento de cargos efetivos da Prefeitura Municipal de AROEIRAS/PB, nos níveis: Fundamental, Médio, Técnico e Superior; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: FUNDACAO VALE DO PIAU - R\$ 183.750,00.

Aroeiras - PB, 14 de Janeiro de 2026

DOMINGOS MARQUES BARBOSA FILHO

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE AROEIRAS

EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: Contratação de instituição/empresa especializada para planejar, organizar, realizar, elaborar e reproduzir provas inéditas para o Concurso Público Municipal, bem como processar os respectivos resultados, com previsão de 2.500 candidatos inscritos, visando o provimento de cargos efetivos da Prefeitura Municipal de AROEIRAS/PB, nos níveis: Fundamental, Médio, Técnico e Superior. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DP00001/2026, nos termos do Art. 75, inciso XV, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 2010 - GABINETE DO PREFEITO 2010.04.122.2001.2002 - REPRESENTAÇÃO POLÍTICA E COORDENAÇÃO SUPERIOR 2010.04.131.2001.2003 - DIVULGAÇÃO E PUBLICAÇÃO DE ATOS OFICIAIS E ADMNIST SECRETARIA MUNICIPAL DE ADM E FINANÇAS 2141.04.122.2001.2144 - SER GERAIS E APOIO ADMINISTRATIVO DEMAS UNIDADE 2145 - SECRETARIA MUNIC. DE PLANEJE E MOBILIDADE URBANA 2145.04.122.2001.2172 - MANUT. DA SEC. DE PLANEJAMENTO E MOBILIDADE URBANA 3.90.39.99.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS-PESSOAS JURIDICA, VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Aroeiras e: CT Nº 00008/2026 - 15.01.26 - FUNDACAO VALE DO PIAU - R\$ 183.750,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ASSUNÇÃO

EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: Contratação de empresa do ramo para executar obra de reforma e ampliação da cozinha da Escola Evandro Gonçalves, conforme projeto básico e planilha orçamentária em anexo ao Termo de Referência. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DV00033/2025, nos termos do Art. 75, inciso I, da Lei 14.133/21. DOTAÇÃO: Conforme QDD 2025. VIGÊNCIA: até 13/07/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Assunção e: CT Nº 00165/2025 - 13.01.26 - NORDESTE CONSTRUÇOES E SERVICOS LTDA - R\$ 84.277,79.

Assunção - PB, 14 de Janeiro de 2026

ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA

Nº 00006/2025

Nos termos do relatório final apresentado pela Comissão e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente a Concorrência Eletrônica nº 00006/2025, que objetiva: Execução das Obras de Pavimentação em Paralelepípedos em ruas da zona urbana do município de Assunção - PB, com recursos oriundos de Transferência Especial Federal através do Ministério da Fazenda - Plano de Ação: 09032025-081589/2025 e Próprios; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: SOMOS CONSTRUÇOES EIRELI - R\$ 627.799,70.

Assunção - PB, 14 de Janeiro de 2026

WAGNER FELIPE DE OLIVEIRA VILAR

Prefeito

ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA

Nº 00005/2025

Nos termos do relatório final apresentado pela Comissão e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente a Concorrência Eletrônica nº 00005/2025, que objetiva: Execução das Obras de Pavimentação em Paralelepípedos em ruas da zona urbana do município de Assunção - PB, com recursos oriundos de Convênio com o Governo do Estado da Paraíba e Próprios; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: ENGEBRITO CONSTRUÇÕES E LOCAÇÕES - R\$ 841.193,01.

Assunção - PB, 14 de Janeiro de 2026

WAGNER FELIPE DE OLIVEIRA VILAR

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJI

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2026

Torna público que fará realizar através da Pregoeira Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Olívio Mariza, 278 - Bala - Vista - Aracaji - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: Contratação de empresa para urnas fúnebres completas para adultos e crianças, com acessórios incluídos, e prestação de serviços de translado fúnebre terrestres, tanto locais (até 10 km) quanto externos, conforme a necessidade do município de Aracaji - PB. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 02 de Fevereiro de 2026. Início da fase de lances: 10:10 horas do dia 02 de Fevereiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:00 as 11:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: licitacaoaracajipa@gmail.com. Edital: https://www.aracaji.pb.gov.br/; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncc.

Aracaji - PB, 15 de Janeiro de 2026

GIRLENE FERNANDES NUNES

Pregoeira Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VENTURA

EXTRATO DE CONTRATO

INSTRUMENTO: CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 0003/2026 - PMBV

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS DE ASSESSORIA E CONSULTORIA JURÍDICA NA CONDUÇÃO DAS LICITAÇÕES E ACOMPANHAMENTO DA EXECUÇÃO CONTRATUAL, DESTINADOS A SECRETARIA DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE BOA VENTURA/PE.

PROCEDIMENTO DE CONTRATAÇÃO DIRETA: INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 001/2026 - PMBV; PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 0001/2026 - PMBV

DOTAÇÃO: Recursos orçamentários oriundos do Orçamento de 2026 - Recursos ordinários. VIGÊNCIA: de 06/01/2026 a 06/01/2027

CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE BOA VENTURA - PB, CNPJ: 08.940.702/0001-67

CONTRATADO: MARTINS E CHIANCA SOCIEDADE DE ADVOGADOS, CNPJ/MF nº 17.327.334/0001-77

VALOR TOTAL: R\$ 54.000,00 (CINQUENTA E QUATRO MIL REAIS)

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VENTURA

GABINETE DA PREFEITA

TERMO DE AUTORIZAÇÃO/RATIFICAÇÃO

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 001/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 001/2026

A PREFEITA CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE BOA VENTURA, ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais, com base nas informações constantes na INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 001/2026, regido pelo PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 001/2026, embasado na solicitação inicial, estudo técnico preliminar, termo de referência e no parecer da Procuradoria Jurídica do Município e em cumprimento ao Art. 74, Inciso III, alínea "c" da Lei 14.133/21, AUTORIZA E ADJUDICA o procedimento de inexistibilidade de licitação, em favor de: MARTINS E CHIANCA SOCIEDADE DE ADVOGADOS, inscrita no CNPJ nº 17.327.334/0001-77 cujo objeto é a CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS DE ASSESSORIA E CONSULTORIA JURÍDICA NA CONDUÇÃO DAS LICITAÇÕES E ACOMPANHAMENTO DA EXECUÇÃO CONTRATUAL, DESTINADOS A SECRETARIA DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE BOA VENTURA/PE, no valor estimado de R\$ 54.000,00 (Cinquenta e Quatro Mil Reais). Em consequência, fica convocada a proponente para assinatura do instrumento de contrato, nos termos do Art. 90, caput, do citado diploma legal.

Boa Ventura - PB, 06 de Janeiro de 2026

MANOEL VITAL NETO

Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VENTURA

EXTRATO DE CONTRATO

INSTRUMENTO: CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 0004/2026 - PMBV

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS DE ASSESSORIA E CONSULTORIA JURÍDICA NA CONDUÇÃO DAS LICITAÇÕES E ACOMPANHAMENTO DA EXECUÇÃO CONTRATUAL, DESTINADOS A SECRETARIA DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE BOA VENTURA/PE.

PROCEDIMENTO DE CONTRATAÇÃO DIRETA: INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 002/2026 - PMBV

DOTAÇÃO: Recursos orçamentários oriundos do Orçamento de 2026 - Recursos ordinários. VIGÊNCIA: de 06/01/2026 a 06/01/2027

CONTRATANTE: MUNICÍPIO DE BOA VENTURA - PB, CNPJ: 08.940.702/0001-67

CONTRATADO: MARTINS E CHIANCA SOCIEDADE DE ADVOGADOS, CNPJ/MF nº 17.327.334/0001-77

VALOR TOTAL: R\$ 54.000,00 (CINQUENTA E QUATRO MIL REAIS)

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VENTURA

GABINETE DA PREFEITA

TERMO DE AUTORIZAÇÃO/RATIFICAÇÃO

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 002/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 002/2026

A PREFEITA CONSTITUCIONAL DO MUNICÍPIO DE BOA VENTURA, ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais, com base nas informações constantes na INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 002/2026, regido pelo PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 002/2026, embasado na solicitação inicial, estudo técnico preliminar, termo de referência e no parecer da Procuradoria Jurídica do Município e em cumprimento ao Art. 74

ESTADO DA PARAÍBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJAZEIRINHAS

AVISO DE LICITAÇÃO

CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 01/2026

OBJETO: Contratação de pessoa jurídica para execução de obra de construção da Garagem Municipal da Prefeitura de Cajazeirinhas. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 30/01/2026. Referência: horário de Brasília - DF. Plataforma: <https://www.portaldecompraspublicas.com.br>. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: deverão ser suscitadas na plataforma <https://www.portaldecompraspublicas.com.br>; e-mail: (83) 3437-1048. Edital: www.caçazeirinhas.pb.gov.br; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pnp. Cajazeirinhas - PB, 15 de janeiro de 2026

EDUARDO ALENCASTAR SANTOS
Agente de Contratação

Estado da Paraíba
Prefeitura Municipal de Desterro/PB

Aviso de Licitação

CHAMADA PÚBLICA Nº 01/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº: 06/2026

OBJETIVO: AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS DIRETAMENTE DA AGRICULTURA FAMILIAR, EMPREENDEDOR FAMILIAR RURAL E SUAS ORGANIZAÇÕES, PARA ATENDIMENTO DA MERENDA ESCOLAR DOS ALUNOS MATRICULADOS NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE DESTERRO - PB, em conformidade com as especificações e quantidades estabelecidas no edital.

O recebimento de proposta até o dia 13/02/2026 as 09hs:00min

A reunião das 13/02/2026 as 09hs:00min na Prefeitura Municipal de Desterro-PB,

Os editais estarão disponíveis nos sites: <https://tramita.tce.pb.gov.br>, <https://www.desterro.pb.gov.br>.

Informação: sala da CPL, Rua Cônego Florentino Barbosa, 01 – CEP 58695-000 – Centro – Desterro PB, de 08hs:00min às 12hs:00min, ou no Email: desterrocp2025@gmail.com

Desterro - PB, 15 de Janeiro de 2026

Gislaine Crisley Henriques Soares
Pregoeiro Oficial/PM

PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA

ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO

INEXIGIBILIDADE

Nº IN00004/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2026, fundamentada no Art. 74, inciso III, alínea a, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE ASSINATURA ANUAL DE ACESSO À FERRAMENTA DE PESQUISA DE PREÇOS PRATICADOS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: NP TECNOLOGIA E GESTÃO DE DADOS LTDA - R\$ 18,00.

Esperança - PB, 15 de Janeiro de 2026

THIAGO DE ASSIS MORAES
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO

Nº 00002/2025

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na José Mariano Barbosa, SN - Centro - Gado Bravo - PB, por meio do site <https://licitanet.com.br>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: AQUISIÇÕES DE MATERIAIS DE CONSUMO, MATERIAL DE EXPEDIENTE PARA ATENDER A DEMANDA DO INÍCIO DO ANO LETIVO E MONTAGEM DE KITS DA JORNADA PEDAGÓGICA A REALIZAR-SE PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, DESTA MUNICIPALIDADE. Abertura da sessão pública: 08:30 horas do dia 30 de janeiro de 2026. Início da fase de lances: 08:31 horas do dia 30 de janeiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3347-1820. E-mail: gadobravolicitacao@gmail.com. Edital: <https://licitanet.com.br>; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pnp. Gado Bravo - PB, 15 de janeiro de 2026 JOSE ROBERTO DA SILVA - Pregoeiro Oficial.

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00003/2025

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na José Mariano Barbosa, SN - Centro - Gado Bravo - PB, por meio do site <https://licitanet.com.br>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: AQUISIÇÕES DE MATERIAIS DE LIMPEZA PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. Abertura da sessão pública: 09:00 horas do dia 30 de Janeiro de 2026. Início da fase de lances: 09:01 horas do dia 30 de Janeiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3347-1820. E-mail: gadobravolicitacao@gmail.com. Edital: <https://licitanet.com.br>; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pnp. Gado Bravo - PB, 15 de janeiro de 2026 JOSE ROBERTO DA SILVA - Pregoeiro Oficial.

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00004/2025

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na José Mariano Barbosa, SN - Centro - Gado Bravo - PB, por meio do site <https://licitanet.com.br>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇO AQUISIÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR PARA KIT DOS ALUNOS ANO LETIVO 2026 PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 30 de Janeiro de 2026. Início da fase de lances: 10:01 horas do dia 30 de Janeiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3347-1820. E-mail: gadobravolicitacao@gmail.com. Edital: <https://licitanet.com.br>; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pnp. Gado Bravo - PB, 15 de janeiro de 2026 JOSE ROBERTO DA SILVA - Pregoeiro Oficial.

ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0005/2025

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 0005/2025, que objetiva: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA A EVENTUAL AQUISIÇÃO DE COMBUSTIVEL (GASOLINA, DIESEL S10, ETANOL), DE FORMA PARCELADA PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO - PB, PARA O EXERCÍCIO DE 2026; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: NoveTech Soluções Técnicas Ltda - R\$ 1.108.882,00.

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00004/2025

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na José Mariano Barbosa, SN - Centro - Gado Bravo - PB, por meio do site <https://licitanet.com.br>, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços objetivando contratações futuras, para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇO AQUISIÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR PARA KIT DOS ALUNOS ANO LETIVO 2026 PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 30 de Janeiro de 2026. Início da fase de lances: 10:01 horas do dia 30 de Janeiro de 2026. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3347-1820. E-mail: gadobravolicitacao@gmail.com. Edital: <https://licitanet.com.br>; www.tce.pb.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pnp. Gado Bravo - PB, 14 de Janeiro de 2026 MARCELO PAULINO DA SILVA - Prefeito

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº: RP 14301/2026

Aos 15 dias do mês de Janeiro de 2026, na sede do Setor de Contratação da Prefeitura Municipal de Gado Bravo, Estado da Paraíba, localizada na José Mariano Barbosa - Centro - Gado Bravo - PB, nos termos da Lei Federal nº 14.133, de 1º de Abril de 2021; Lei Complementar nº 123, de 14 de Dezembro de 2006; Decreto Federal nº 11.462, de 31 de Março de 2023; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME, de 30 de Setembro de 2022; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas; e, ainda, conforme a classificação da proposta apresentada no Pregão Eletrônico nº 0005/2025 que objetiva o registro de preços para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA A EVENTUAL AQUISIÇÃO DE COMBUSTIVEL (GASOLINA, DIESEL S10, ETANOL), DE FORMA PARCELADA PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO - PB, PARA O EXERCÍCIO DE 2026; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: JF Soares & CIA Ltda - R\$ 2.256.650,00. Gado Bravo - PB, 14 de Janeiro de 2026 MARCELO PAULINO DA SILVA - Prefeito

EXTRATO DE CONTRATO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0005/2025

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 0005/2025, que objetiva: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA A EVENTUAL AQUISIÇÃO DE COMBUSTIVEL (GASOLINA, DIESEL S10, ETANOL), DE FORMA PARCELADA PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO - PB, PARA O EXERCÍCIO DE 2026; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: JF Soares & CIA Ltda - R\$ 2.256.650,00. Gado Bravo - PB, 14 de Janeiro de 2026 MARCELO PAULINO DA SILVA - Prefeito

EXTRATO DE CONTRATO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00004/2025

Ao 15 dias do mês de Janeiro de 2026, na sede do Setor de Contratação da Prefeitura Municipal de Gado Bravo, Estado da Paraíba, localizada na José Mariano Barbosa - Centro - Gado Bravo - PB, nos termos da Lei Federal nº 14.133, de 1º de Abril de 2021; Lei Complementar nº 123, de 14 de Dezembro de 2006; Decreto Federal nº 11.462, de 31 de Março de 2023; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME, de 30 de Setembro de 2022; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas; e, ainda, conforme a classificação da proposta apresentada no Pregão Eletrônico nº 0005/2025 que objetiva o registro de preços para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA A EVENTUAL AQUISIÇÃO DE COMBUSTIVEL (GASOLINA, DIESEL S10, ETANOL), DE FORMA PARCELADA PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO - PB, PARA O EXERCÍCIO DE 2026; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: JF Soares & CIA Ltda - R\$ 2.256.650,00. Gado Bravo - PB, 14 de Janeiro de 2026 MARCELO PAULINO DA SILVA - Prefeito

EXTRATO DE CONTRATO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00004/2025

Ao 15 dias do mês de Janeiro de 2026, na sede do Setor de Contratação da Prefeitura Municipal de Gado Bravo, Estado da Paraíba, localizada na José Mariano Barbosa - Centro - Gado Bravo - PB, nos termos da Lei Federal nº 14.133, de 1º de Abril de 2021; Lei Complementar nº 123, de 14 de Dezembro de 2006; Decreto Federal nº 11.462, de 31 de Março de 2023; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME, de 30 de Setembro de 2022; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas; e, ainda, conforme a classificação da proposta apresentada no Pregão Eletrônico nº 0005/2025 que objetiva o registro de preços para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA A EVENTUAL AQUISIÇÃO DE COMBUSTIVEL (GASOLINA, DIESEL S10, ETANOL), DE FORMA PARCELADA PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO - PB, PARA O EXERCÍCIO DE 2026; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: JF Soares & CIA Ltda - R\$ 2.256.650,00. Gado Bravo - PB, 14 de Janeiro de 2026 MARCELO PAULINO DA SILVA - Prefeito

EXTRATO DE CONTRATO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00004/2025

Ao 15 dias do mês de Janeiro de 2026, na sede do Setor de Contratação da Prefeitura Municipal de Gado Bravo, Estado da Paraíba, localizada na José Mariano Barbosa - Centro - Gado Bravo - PB, nos termos da Lei Federal nº 14.133, de 1º de Abril de 2021; Lei Complementar nº 123, de 14 de Dezembro de 2006; Decreto Federal nº 11.462, de 31 de Março de 2023; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME, de 30 de Setembro de 2022; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas; e, ainda, conforme a classificação da proposta apresentada no Pregão Eletrônico nº 0005/2025 que objetiva o registro de preços para: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA A EVENTUAL AQUISIÇÃO DE COMBUSTIVEL (GASOLINA, DIESEL S10, ETANOL), DE FORMA PARCELADA PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA PREFEITURA MUNICIPAL DE GADO BRAVO - PB, PARA O EXERCÍCIO DE 2026; ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: JF Soares & CIA Ltda - R\$ 2.256.650,00. Gado Bravo - PB, 14 de Janeiro de 2026 MARCELO PAULINO DA SILVA - Prefeito

EXTRATO DE CONTRATO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00004/2025

Ao 15 dias do mês de Janeiro de 2026, na sede do Setor de Contratação da Prefeitura Municipal de Gado Bravo, Estado da Paraíba, localizada na José Mariano Barbosa - Centro - Gado Bravo - PB, nos termos da Lei Federal nº 14.133, de 1º de Abril de 2021; Lei Complementar nº 123, de 14 de Dezembro de

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA

EXTRATO DE CONTRATOS

OBJETO: AQUISIÇÃO DE FORMAPARCELADA DE CARNES E DERIVADOS, PARA ATENDER AS DEMANDAS DAS SECRETARIAS DO MUNICÍPIO DE NOVA PALMEIRA - PB. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Eletrônico nº 00043/2025 VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Nova Palmeira e; CT Nº 00003/2026 - 14.01.26 - WELINGTON OLIVEIRA DE ARAUJO NUNES - R\$ 115.395,00; CT Nº 00004/2026 - 14.01.26 - 51.617.758 ROBERTO GALVÍNICO DE LUCENA - R\$ 135.120,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA

EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: APRESENTAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DE ROBERTO CANTOR NAS FESTIVIDADES DO CARNAVAL FEST FOLIA DO MUNICÍPIO DE NOVA PALMEIRA PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00003/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, até 14/03/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Nova Palmeira e; CT Nº 00005/2026 - 14.01.26 - ROBERTO TEIXEIRA DE LIMA 1562646647 - R\$ 13.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA

ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO

INEXIGIBILIDADE

Nº 00004/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: APRESENTAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA NAGIBE, NO CARNAVAL FEST FOLIA DO MUNICÍPIO DE NOVA PALMEIRA PB. ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: BFRAN SERVICOS LTDA - R\$ 80.000,00.

Nova Palmeira - PB, 15 de Janeiro de 2026

ANTONIO ORLANDO PEREIRA DE ARAÚJO

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA

EXTRATO DE CONTRATO

INEXIGIBILIDADE

Nº 00004/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: APRESENTAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA NAGIBE, NO CARNAVAL FEST FOLIA DO MUNICÍPIO DE NOVA PALMEIRA PB. ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: BFRAN SERVICOS LTDA - R\$ 80.000,00.

Nova Palmeira - PB, 15 de Janeiro de 2026

ANTONIO ORLANDO PEREIRA DE ARAÚJO

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA

EXTRATO DE CONTRATO

INEXIGIBILIDADE

Nº 00004/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: APRESENTAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA NAGIBE, NO CARNAVAL FEST FOLIA DO MUNICÍPIO DE NOVA PALMEIRA PB. ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: BFRAN SERVICOS LTDA - R\$ 80.000,00.

Nova Palmeira - PB, 15 de Janeiro de 2026

ANTONIO ORLANDO PEREIRA DE ARAÚJO

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA

EXTRATO DE CONTRATO

INEXIGIBILIDADE

Nº 00004/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21/VIGÊNCIA: até 16/03/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Nova Palmeira e; CT Nº 00006/2026 - 15.01.26 - BFRAN SERVICOS LTDA - R\$ 80.000,00.

Nova Palmeira - PB, 15 de Janeiro de 2026

ANTONIO ORLANDO PEREIRA DE ARAÚJO

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA

EXTRATO DE CONTRATO

INEXIGIBILIDADE

Nº 00004/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21/VIGÊNCIA: até 16/03/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Nova Palmeira e; CT Nº 00006/2026 - 15.01.26 - BFRAN SERVICOS LTDA - R\$ 80.000,00.

Nova Palmeira - PB, 15 de Janeiro de 2026

ANTONIO ORLANDO PEREIRA DE ARAÚJO

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA

EXTRATO DE CONTRATO

INEXIGIBILIDADE

Nº 00004/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21/VIGÊNCIA: até 16/03/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Nova Palmeira e; CT Nº 00006/2026 - 15.01.26 - BFRAN SERVICOS LTDA - R\$ 80.000,00.

Nova Palmeira - PB, 15 de Janeiro de 2026

ANTONIO ORLANDO PEREIRA DE ARAÚJO

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA

EXTRATO DE CONTRATO

INEXIGIBILIDADE

Nº 00004/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21/VIGÊNCIA: até 16/03/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Nova Palmeira e; CT Nº 00006/2026 - 15.01.26 - BFRAN SERVICOS LTDA - R\$ 80.000,00.

Nova Palmeira - PB, 15 de Janeiro de 2026

ANTONIO ORLANDO PEREIRA DE ARAÚJO

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA

EXTRATO DE CONTRATO

INEXIGIBILIDADE

Nº 00004/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21/VIGÊNCIA: até 16/03/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Nova Palmeira e; CT Nº 00006/2026 - 15.01.26 - BFRAN SERVICOS LTDA - R\$ 80.000,00.

Nova Palmeira - PB, 15 de Janeiro de 2026

ANTONIO ORLANDO PEREIRA DE ARAÚJO

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA

EXTRATO DE CONTRATO

INEXIGIBILIDADE

Nº 00004/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21/VIGÊNCIA: até 16/03/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Nova Palmeira e; CT Nº 00006/2026 - 15.01.26 - BFRAN SERVICOS LTDA - R\$ 80.000,00.

Nova Palmeira - PB, 15 de Janeiro de 2026

ANTONIO ORLANDO PEREIRA DE ARAÚJO

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA

EXTRATO DE CONTRATO

INEXIGIBILIDADE

Nº 00004/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21/VIGÊNCIA: até 16/03/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Nova Palmeira e; CT Nº 00006/2026 - 15.01.26 - BFRAN SERVICOS LTDA - R\$ 80.000,00.

Nova Palmeira - PB, 15 de Janeiro de 2026

ANTONIO ORLANDO PEREIRA DE ARAÚJO

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA

EXTRATO DE CONTRATO

INEXIGIBILIDADE

Nº 00004/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21/VIGÊNCIA: até 16/03/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Nova Palmeira e; CT Nº 00006/2026 - 15.01.26 - BFRAN SERVICOS LTDA - R\$ 80.000,00.

Nova Palmeira - PB, 15 de Janeiro de 2026

ANTONIO ORLANDO PEREIRA DE ARAÚJO

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA

EXTRATO DE CONTRATO

INEXIGIBILIDADE

Nº 00004/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21/VIGÊNCIA: até 16/03/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Nova Palmeira e; CT Nº 00006/2026 - 15.01.26 - BFRAN SERVICOS LTDA - R\$ 80.000,00.

Nova Palmeira - PB, 15 de Janeiro de 2026

ANTONIO ORLANDO PEREIRA DE ARAÚJO

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA

EXTRATO DE CONTRATO

INEXIGIBILIDADE

Nº 00004/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21/VIGÊNCIA: até 16/03/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Nova Palmeira e; CT Nº 00006/2026 - 15.01.26 - BFRAN SERVICOS LTDA - R\$ 80.000,00.

Nova Palmeira - PB, 15 de Janeiro de 2026

ANTONIO ORLANDO PEREIRA DE ARAÚJO

Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA PALMEIRA

EXTRATO DE CONTRATO

INEXIGIBILIDADE

Nº 00004/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00004/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21/VIGÊNCIA: até 16/03/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Nova Palmeira e; CT Nº 00006/2026 - 15.01.26 - BFRAN SERVICOS LTDA - R\$ 80.000,00.

Nova Palmeira - PB, 15 de Janeiro de 2026

ANTONIO ORLANDO PEREIRA DE ARAÚJO

Prefeito

PREF

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE

ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO

INEXIGIBILIDADE N° IN00002/2026

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação n° IN00002/2026, fundamentada no Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DO CANTOR LEANDRO PINGA FOGO PARA A FESTA DE SÃO SEBASTIÃO, NO DIA 24/01/2026, NO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DO TIGRE - PB, ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: LEANDRO SILVA SANTOS LTDA - CNPJ: 60.108.283/0001-11 - R\$ 60.000,00.

São João do Tigre - PB, 12 de Janeiro de 2026
- MARCIO ALEXANDRE LEITE
Prefeito.

EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DO CANTOR LEANDRO PINGA FOGO PARA A FESTA DE SÃO SEBASTIÃO, NO DIA 24/01/2026, NO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DO TIGRE - PB, FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação n° IN00002/2026, nos termos do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/21, DOTACÃO: Recursos não vinculados de Impostos: 08 000 SECRETARIA DE CULTURA – 13 392 2012 2046 – EVENTOS CULTURAIS E TRADICIONAIS 3390 39 00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até 12/03/2026. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São João do Tigre e: CT N° 00201/2026 - 12.01.26 - LEANDRO SILVA SANTOS LTDA - CNPJ 60.108.283/0001-11 - R\$ 60.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO FRANCISCO

AVISO DE CHAMAMENTO PÚBLICO

CREDENCIAMENTO DE SERVICO N° 00003/2026

Torna público que fará realizar através da Comissão de Contratação, chamamento público de serviço objetivando: CREDENCIAMENTO PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA(S) ESPECIALIZADA(S) PARA SERVIÇOS DE CONFECÇÃO PRÓTESES DOS TIPOS PRÓTESES DENTÁRIAS REMOVÍVEIS CONVENCIONAIS DOS TIPOS PRÓTESE TOTAL MANDIBULAR (COM PALATO INCOLOR) E PRÓTESE TOTAL MAXILAR, PRÓTESE PARCIAL MANDIBULAR (COM PALATO INCOLOR), PRÓTESE PARCIAL MAXILAR PARA ATENDER AS DEMANDAS DESSE MUNICÍPIO. Os interessados deverão apresentar envelope contendo a documentação e respectiva proposta até as 09:30 horas do dia 13 de Fevereiro de 2026, no endereço: Rua José Domingos de Oliveira, 55 - Centro - São Francisco - PB. Neste mesmo local, data e horário será realizada a sessão pública para abertura do respectivo envelope. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.878/24; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 07:30 as 13:30 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3545-1003. E-mail: cpl@saofrancisco.pb.gov.br.

Editorial: <http://www.saofrancisco.pb.gov.br/>; www.tce.pb.gov.br/; www.gov.br/pnccp.

São Francisco - PB, 15 de Janeiro de 2026
Francisco NASCIMENTO DA SILVA
Agente de Contratação

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE PIRANHAS

AVISO DE REVOCAGÃO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO 061/2025

O PREFEITO MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE PIRANHAS – PB, no uso de suas atribuições e com base no Ofício conjunto do Setor de Licitações e Contratos e Assessoria Jurídica, torna pública a REVOCAGÃO da licitação em epígrafe, que objetiva a contratação de serviços de gerenciamento de frota. A decisão fundamenta-se no Art. 71 da Lei nº 14.133/2021, motivada por vício procedural insanável decorrente da ausência de resposta tempestiva à impugnação administrativa apresentada. Oportunamente, será publicada nova data para abertura do certame com as devidas correções.

São José de Piranhas - PB, 15 de janeiro de 2026.
SANDOVAL VIEIRA LINS
Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE TEIXEIRA

PROC. ADM. DE APURAÇÃO DE INFRAÇÕES ADMINISTRATIVAS N° 001/2026

NOTIFICAÇÃO N° 001/2026

Ref.: Notificação de Abertura do Processo de Administrativo de Apuração de Infrações Administrativas

A Prefeitura Municipal de Teixeira/PB, através da Presidente da Comissão Especial de Apuração de Infrações Administrativas, no uso das suas atribuições legais, de ordem do Exmo. Sr. Prefeito, NOTIFICA a empresa ANTONIO CRISTINO DA SILVA, CNPJ N° 24.438.135/0001-00, com sede na Rua João Nunes, 140, Centro, Brejinho/PE, através de seu representante legal, fornecedora deste Município através do Contrato Administrativo nº 01.258/2025 oriundo da licitação Pregão Eletrônico nº 051/2025, o seu objeto a Aquisição parcelada de pneus novos, de primeiro uso, com certificação do INMETRO, para atender às necessidades da frota de veículos oficiais do Município de Teixeira/ PB, nos termos do item 20, subitem 20.1, inciso IV do edital, Cláusula Décima Terceira, subitem 13.1, inciso IV, do Contrato Administrativo nº 01.258/2025, da instauração do processo administrativo, por descumprimento contratual e inobservância a dispositivos legais, facultada a apresentação de defesa prévia, conforme previsto na Lei 14.133/2021 e no Art. 17 do Decreto Municipal nº 022/2024, no prazo de 15 (quinze) dias úteis, a contar da intimação deste ato, findo o qual, a Administração decidirá pela aplicação da penalidade cabível. A defesa poderá ser apresentada em original na sede da Comissão, na Rua Capitão João Oliveira Lira, 1º Andar, Centro, Teixeira/PB em todos os dias úteis, de segunda a sexta-feira, das 08h às 12h, ou pelo e-mail teixeiracomissaoadeapuracao@gmail.com.

Teixeira/PB, 15 de Janeiro de 2026.

MYCIAEL ALVES MENDES
PRESIDENTE DA COMISSÃO/PM

GOVERNO
DA PARAÍBASECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO N° 250/2025– PROCESSO N° 15.000.00097.2025

OBJETO/ÓRGÃO: AQUISIÇÃO DE MATERIAIS PARA CAPTURA E CONTENÇÃO DE ANIMAIS, destinada à POLÍCIA MILITAR DA PARAÍBA – PMPB, conforme edital e anexos.

DATA E HORÁRIO: 30/01/2026 às 09h00 (horário de Brasília).

PLATAFORMA ELETRÔNICA: <https://www.gov.br/compras> - (compras.gov.br) UASG N° 925302

Processo no COMPRAS.GOV.BR n° 90250/2025

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, www.centraldecompras.pb.gov.br, ou através do e-mail: gelic02@centraldecompras.pb.gov.br. A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jatiúca, Centro Administrativo Estadual, CEP 58.015-020, João Pessoa - PB. Tel. (83) 3208-9839. Cadastro da CGE nº 26-00059-5

João Pessoa, data da assinatura eletrônica.

Diego de Almeida Santos
Gerente Executivo de Licitação



SESCON/PB

SISTEMA FENACON

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

O SESCOP-PB – Sindicato das Empresas de Serviços Contábeis, Assessoramento, Perícias, Informações e Pesquisas do Estado da Paraíba, inscrito no CNPJ sob nº 70.133.632/0001-09, convoca toda a categoria representada pelo Sescon-PB, para:

Assembléia Geral Extraordinária para fins de:

1. Negociação das Convenções Coletivas dos contabilistas e funcionários dos escritórios de contabilidade – data base 01/01/2026
2. Aprovação do valor e condições de pagamento da Contribuição Negocial 2026
3. Aprovação dos critérios para oposição ao pagamento da Contribuição Negocial 2026
4. Proposta de adequação da Anuidade Associativa para 2026
5. Assuntos diversos

Local: Auditório da ProSoluta Contabilidade - Avenida Almirante Barroso, nº 1020 - Centro, João Pessoa-PB

Data: 26 de Janeiro de 2026

Horário: 16:30h em 1ª convocação, com a presença da maioria absoluta dos associados

17:30h em 2ª convocação, com a presença de pelo menos 1/3 dos associados

18:30h em 3ª convocação, com quem estiver presente.

Moisés Alves Barreto Neto

Presidente

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

SINDICATO DOS AGENTES COMUNITÁRIOS DE SAÚDE E AGENTES DE COMBATE ÀS ENDEMIAS DO CARIRI ORIENTAL PARAIBANO – SINDCARIRI/PB

A Comissão Pro-Fundação do Sindicato dos Agentes Comunitários de Saúde e Agentes de Combate às Endemias do vale do Cariri Oriental Paraibano – SINDCARIRI/PB, neste ato representado por seu Presidente, Teotonio Albuquerque de Oliveira, brasileiro, Casado, Agente Comunitário de Saúde do município de Boqueirão-PB, convocam todos os Agentes Comunitários de Saúde e Agentes de Combate às Endemias dos municípios de Boqueirão, Caturité, Cabaceiras, Barra de Santana, Barra de São Miguel, Riacho de Santo Antônio, todos da Região do Cariri Oriental -PB para a formação da Assembleia Geral da Fundação do Sindicato dos Agentes Comunitários de Saúde e Agentes de Combate às Endemias do vale do Cariri Oriental Paraibano a realizar-se no dia 06 de fevereiro de 2026, às 07:00 horas da manhã em primeira chamada e às 08:00 horas em segunda chamada, no Auditório do Salão Paroquial, situado à Rua Inacio Bomfim Truta s/n Centro Boqueirão PB, CEP 58.150-000, com a seguinte ordem do dia: 1) Discussão e aprovação da Fundação do Sindicato dos ACS e ACE do Cariri Paraibano; 2) Leitura, discussão e aprovação do Estatuto Social do Sindicato; 3) Eleição e Posse da Diretoria Executiva e do Conselho Fiscal; 4) Definição da base territorial de representação sindical; 5) Registro do Sindicato junto aos órgãos competentes; 6) Filiação do Sindicato a CONACS; 7) Assuntos Gerais. Boqueirão, 12 de janeiro de 2026. Teotonio Albuquerque de Oliveira - Presidente da Comissão.

Gráfica
A UNIÃO

Excelência além da primeira impressão.

Com um moderno parque gráfico, a Gráfica A União garante a qualidade de impressos nos mais diversos formatos.

Solicite seu orçamento!

Contato

Telefone: (83) 3218-6525

E-mail: daf.auniaograficabp@gmail.com

EMPRESA
PARABANA DE
COMUNICAÇÃO

Leve para casa
o Jornal A União,
a melhor informação

Assine agora

3218-6500/83 99117-7042

circulacao@epc.pb.gov.br



JORNAL
A UNIÃO